



For Classes VII & VIII.

সংস্কৃত ব্যাকরণের

উপক্রমণিকা

(নতুন পাঠ্যসূচী অনুসারে সপ্তম ও অষ্টম
শ্রেণীর উপযোগী)

বরিশাক-ডোকা কলকাতা হাইস্কুলের

প্রধান সংস্কৃত শিক্ষক

শ্রীকালীপদ ভট্টাচার্য কাব্যতীর্থ বি. এ.
প্রণীত

AN INTRODUCTION
TO
SANSKRIT GRAMMAR
AND
COMPOSITION

Syllabuses for Sanskrit Grammar

CLASS VII

(I) Ordinary Sandhis (with illustrations from the Sanskrit reader) , declension of typical nouns, pronouns and adjectives , conjugation of verbs in common use such as bhu (भू), stha (स्था), path (पठ्), drish (दृश्), kri (कृ), gam (गम्), as (अस्), etc , in lat (लट्), lot (लोट्), lang (लङ्), bidhiling (विधिलिङ्) and lrit (लृट्) ; elementary distinctions of number, gender and simple case-endings , concords of adjective and noun, nominative and verb , simple parsing (पद-परिचय) ।

(II) Construction of simple sentences illustrating these.

(III) Translations of simple sentences from the Vernacular or from English into Sanskrit.

CLASS VIII

(i) Fuller knowledge of Sandhis ; declensions ; case-endings and their application ; cases ; genders ; conjugation in ten classes of verbs in all forms except lut (লুট্), lung (লুঙ্), lring (লৃঙ্), and ashirling (আশীর্লিঙ্) ; simple কৃৎপ্রত্যয় (ভূন, ভাচ, লাপ, শত্ and শানচ্) ; use of আত্মনেপদ ; and পরস্মৈপদ ; principles of কর্তৃবাচ্য, কর্মবাচ্য and ভাববাচ্য ; elementary knowledge of সমাস and উদ্ভিত ।

(ii) Construction of simple sentences illustrating these.

(ii) Translation of passages from the Sanskrit reader and of easy unseen passages into the Vernacular or into English ; and also translation of simple passages from the Vernacular or English into Sanskrit.

সূচী

PART I—for CLASS VII

বিবরণ

পাতা

প্রথম পরিচ্ছেদ

বর্ণ-প্রকরণ ... ১—৬

দ্বিতীয় পরিচ্ছেদ

সন্ধি-প্রকরণ (Ordinary Sandhis) ... ৭—২০

স্বর-সন্ধি (Conjunction of Vowels) .. ৮—১২

ব্যঞ্জন-সন্ধি (Conjunction of Consonants) ১২—১৬

বিসর্গ-সন্ধি ... ১৭—২০

গত-বিধি ... ২০—২১

বত-বিধি ... ২২

তৃতীয় পরিচ্ছেদ

শব্দ, পদ ও বাক্য ... ২৩—২৬

পদ-প্রকরণ (Parts of Speech) ... ২৭—৩৩

চতুর্থ পরিচ্ছেদ

শব্দ-প্রকরণ (শব্দ-রূপ—Declension of Words)

স্বরাস্ত পুংলিঙ্গ শব্দ ... ৩৪—৪৫

স্বরাস্ত স্ত্রীলিঙ্গ শব্দ ... ৪৬—৫৫

স্বরাস্ত ক্রীতলিঙ্গ শব্দ ... ৫৬—৫৯

ব্যঞ্জনাস্ত পুংলিঙ্গ শব্দ ... ৬০—৭২

ব্যঞ্জনাস্ত স্ত্রীলিঙ্গ শব্দ ... ৭৩—৭৫

বিষয়	পাতা
বাক্যনাট্য ব্রীহনিস্ত শব্দ	৭৮—৮১
সর্বনাম (Pronoun)	৮২—৯৫
সংখ্যাবাচক শব্দ (Numeral)	৯৫—১০০
অব্যয় শব্দ (Indeclinables)	১০১—১০২

পঞ্চম পরিচ্ছেদ

ভিত্তান্ত প্রকরণ (ধাতুরূপ—

Conjugation of Verbs)

১০৩—১৪৮

ষষ্ঠ পরিচ্ছেদ

(I) বচন ও লিঙ্গ (Number and Gender)	১৪৯—১৫২
(II) বিভক্তি নির্ণয় (Simple Case endings)	১৫২—১৫৭
(III) বিশেষ্য ও বিশেষণ পদের সমন্বয় (Concords of Nouns and Adjectives)	১৫৮—১৫৯
(IV) কর্তা ও ক্রিয়ার সমন্বয় (Concords of Nominatives and Verbs)	১৬০— ৬২

সপ্তম পরিচ্ছেদ

সরল পদ পরিচয় (Simple Parsing)

১৬৩—১৬৭

১ ১ ১ ১— ১

—

৮

বিষয়		পত্রাঙ্ক
সংজ্ঞা প্রকরণ	...	১৭১—১৭২
প্রথম পরিচ্ছেদ		
... সন্ধি প্রকরণ		
স্বর সন্ধি—সন্ধি নিষেধ—ব্যঞ্জন সন্ধি—বিসর্গ সন্ধি—		
ণ্যবিধান—ব্যবিধান...	...	১৭৩—১৮১
দ্বিতীয় পরিচ্ছেদ		
লিঙ্গ-প্রকরণ		
পুংলিঙ্গ—স্ত্রীলিঙ্গ—ক্লীবলিঙ্গ—স্ত্রী-প্রত্যয়	...	১৮২—১৯৫
তৃতীয় পরিচ্ছেদ		
শব্দরূপ প্রকরণ (শব্দরূপ—Declension of Words)		
ব্রহ্মাণ্ড পুংলিঙ্গ—স্ত্রীলিঙ্গ—ক্লীবলিঙ্গ শব্দ		১৯৬—২০০
ব্যঞ্জনাত্মক পুংলিঙ্গ—স্ত্রীলিঙ্গ—ক্লীবলিঙ্গ শব্দ	...	২০৪—২১৯
সর্জনাম—সংখ্যাবাচক - পূরণবাচক শব্দ		২২০—২২২
চতুর্থ পরিচ্ছেদ		
কারক ও বিশক্তি নির্ণয়	...	২২৩—২৩৬
পঞ্চম পরিচ্ছেদ		
ভিভক্ত প্রকরণ (ধাতুরূপ—Conjugation of Verbs)	২৩৭—৩৫২
ষষ্ঠ পরিচ্ছেদ		
পরস্মৈপদ, আশ্রয়পদ বিধান	...	৩৫৩—৩৫৮

বিষয়	পত্রাঙ্ক
সপ্তম পরিচ্ছেদ	...		
বাচ্য-প্রকরণ	৩৫২—৩৬২
অষ্টম পরিচ্ছেদ			
সরল কৃদন্ত (Simple কৃৎ-প্রত্যয়)		...	৩৬৩ - ৩৭২
নবম পরিচ্ছেদ			
সমাস প্রকরণ	৩৭৩—৪৮৭
দশম পরিচ্ছেদ			
ভুক্ত প্রকরণ	৪৮৮—৫২৭

APPENDIX

Passages for Translation

সংস্কৃত ব্যাকরণের

উপক্রমণিকা

প্রথম ভাগ—মুদ্রা শ্রেণীর জন্য

AN INTRODUCTION
TO
SANSKRIT GRAMMAR
AND
COMPOSITION

PART I—For Class VII

প্রথম পরিচ্ছেদ

(১) বর্ণ-প্রকরণ

১। অ, আ, ক, খ, ইত্যাদি এক একটিকে বর্ণ (Letter) বলে। অ হইতে হ্ পর্য্যন্ত বর্ণসমষ্টিকে বর্ণমালা (Alphabets) বলে।

২। বর্ণ দুই প্রকার। স্বরবর্ণ (Vowels), ও ব্যঞ্জনবর্ণ (Consonants)।

অ, আ, ই, ঈ, উ, ঊ, ঋ, ৠ, এ, ঐ, ও, ঔ এই
অয়োদশটি স্বরবর্ণ। কোন কোন মতে ঃ (দীর্ঘ ঃ) স্বরবর্ণ মধ্যে
গৃহীত হয়।

স্বরবর্ণ দুই ভাগে বিভক্ত—হ্রস্ব স্বর ও দীর্ঘ স্বর। অ, ই, উ, ঋ, ৠ
এই পাঁচটি স্বর অল্প ঐক্যে উচ্চারিত হয় বলিয়া এই পাঁচটিকে
হ্রস্ব স্বর বলে।

আ, ঈ, ঊ, ঋ, এ, ঐ, ও, ঔ এই আটটি বর্ণের উচ্চারণ
অপেক্ষাকৃত অধিক ঐক্যসাপেক্ষ; উক্ত ঈহাদিগকে দীর্ঘ স্বর বলে।

স্বরবর্ণ সকল অক্ষর সাহায্য ব্যতিরেকে উচ্চারিত হয়। ক হইতে
হ্রস্বান্ত বর্ণ সকল স্বরবর্ণের সাহায্য ব্যতীত উচ্চারিত হইতে পারে না।
তজ্জন্ত সাধারণতঃ ঐ সকল বর্ণের সহিত অকার যোগ করিয়া উচ্চারণ করা
হইয়া থাকে। যথা—ক+অ=ক, খ+অ=খ ইত্যাদি।

৩। ক হইতে হ্রস্বান্ত বর্ণগুলিকে ব্যঞ্জনবর্ণ বলে। যথা—
ক, খ, গ, ঘ, ঙ; চ, ছ, জ, ঝ, ঞ; ট, ঠ, ড, ঢ, ণ;
ত, থ, দ, ধ, ন; প, ফ, ব, ভ, ম। য, র, ল, ব, শ,
স, হ্র।

‘ং’ ও ‘ঃ’ এই দুইটি বর্ণ সংস্কৃত বর্ণমালার মধ্যে গৃহীত
হয় না। কারণ ন ও ম-এর রূপান্তরে ং (অন্থস্বর) এবং
ম ও ঋ-এর বিকৃতিবশে (বিসর্গ) : উৎপন্ন হয়। বস্তুতঃ উক্ত বর্ণ দুইটি
সংস্কৃত ভাষায় বহুল পরিমাণে ব্যবহৃত হয়।

য়, ড, ঢ এই তিনটি বর্ণ য, ড, ঢ এই তিনটি বর্ণের রূপান্তর মাত্র।

শকের মধ্যে বা শেষে ব্যবহৃত হইলে উহাদের পূর্বোক্ত রূপ হয়।

৪। ব্যঞ্জনবর্ণ সনুহের মধ্যে ক হইতে ম পর্য্যন্ত পঁচিশটি বর্ণ
জিহ্বার মূল, অগ্র, উপাগ্র প্রভৃতির সাহায্যে কণ্ঠ, তালু, মূর্দ্ধা,

দন্ত ও ওষ্ঠ স্পর্শ করিয়া উচ্চারিত হয় বলিয়া স্পর্শবর্ণ (Contact letters), শ, ষ, স, হ, এই চারিটা বর্ণ উচ্চারণ করিতে প্রধানভাবে বায়ুর সহায়তা আবশ্যিক বলিয়া উহাদিগকে 'বায়ুপ্রধান বা উন্নবর্ণ' (Breath letters), স্পর্শ ও উন্নবর্ণের মধ্য (অন্তঃ)বর্তী বলিয়া ষ, ব, ল, ন, এই চারিটা বর্ণকে 'অন্তঃস্থ বর্ণ' (Intermediate letters) বলে। ঃ (অমুদার) ও ঃ (বিসর্গ) বর্ণমালার অন্তর্গত মূল বর্ণ নহে বলিয়া সংস্কৃত বর্ণমালায় উহাদের যোগ নাই তজ্জন্ত 'অযোগ'; যদ 'গহাদি কার্য্য' নির্বাহ করে বলিয়া 'বাহ'; এই দুই কারণে অমুদার ও বিসর্গ 'অযোগবাহ' নামে অভিহিত হয়।

(ক) স্পর্শবর্ণগুলি আবার পাঁচভাগে বিভক্ত। উহার প্রত্যেক ভাগকে বর্ণ বলে। যথা—

ক, খ, গ, ঘ, ঙ = কবর্ণ, চ, ছ, জ, ঝ, ঞ = চবর্ণ,
ট, ঠ, ড, ঢ, ণ = টবর্ণ, ত, থ, দ, ধ, ন = তবর্ণ
প, ফ, ব, ভ, ম = পবর্ণ।

(২) বর্ণের উচ্চারণস্থান

১। উচ্চারণস্থানের পার্থক্য বশতঃ বর্ণসমূহ আর এক প্রকারে বিভক্ত হইতে পারে।

যে সকল বর্ণ একই স্থান হইতে উচ্চারিত হয় তাহাদিগকে 'সবর্ণ' (অর্থাৎ সমানবর্ণ) বলা হয়। স্বরবর্ণ সমূহের মধ্যে অ হইতে ৯ পর্য্যন্ত যাহারা একস্থান হইতে উচ্চারিত হয় তাহারা পরস্পর সবর্ণ এবং ব্যঞ্জনবর্ণের মধ্যে ক হইতে ম পর্য্যন্ত যাহারা এক স্থান হইতে

উচ্চারিত হয় তাহারা পরস্পর 'সবর্ণ'। কিন্তু একই স্থান হইতে উচ্চারিত স্বরবর্ণ ও ব্যঞ্জনবর্ণ পরস্পর সবর্ণ হইবে না।
 স্রুতরাং অ, আ পরস্পর সবর্ণ। সংক্ষেপে উহাদিগকে অবর্ণ বলা যায়। এইরূপ হৈ, ঐ পরস্পর সবর্ণ এবং উহাদিগকে সংক্ষেপে ইবর্ণ, উ, ঊ—সবর্ণ, সংক্ষেপে উবর্ণ ও ঋ—সবর্ণ এবং সংক্ষেপে ঋবর্ণ নামে অভিহিত হয়। ঋ ও ঌ একই স্থান হইতে উচ্চারিত না হইলেও উহার সাবর্ণ বলিয়া স্বীকৃত হয়।

একই বর্ণস্থানসমূহ পরস্পর সবর্ণ।

২। বর্ণসমূহের উচ্চারণ-স্থান সম্বন্ধীয় জ্ঞান সন্ধি প্রভৃতি কার্যে বিশেষ সাহায্য করিবে। তজ্জন্ম নিম্নে বর্ণসমূহের উচ্চারণ-স্থান ও তদনুযায়ী উহাদের নাম প্রদত্ত হইল।

বর্ণ	উচ্চারণস্থান	উচ্চারণস্থানানুযায়ী নাম
অবর্ণ, কবর্ণ, ক্	কণ্ঠ	কণ্ঠ্য বর্ণ (Guttural)
ইবর্ণ, চবর্ণ, ঘ, ঞ	তালু	তালব্য বর্ণ (Palatal)
ঈবর্ণ, টবর্ণ, ঠ, ড	মূর্ধা	মূর্ধস্ত (Cerebral)
নকার, তবর্ণ, ন, ম	দন্ত	দন্ত্য (Dental)
উবর্ণ, পবর্ণ	ওষ্ঠ	ওষ্ঠ্য (Labial)
এ, ঐ	কণ্ঠ ও তালু	কণ্ঠ্যতালব্য
ও, ঔ	কণ্ঠ ও ওষ্ঠ	কণ্ঠ্যওষ্ঠ্য
ব	দন্ত ও ওষ্ঠ	দন্ত্যওষ্ঠ্য

উ, ঞ, ণ, ন, ম্ এবং অহস্বার ইহাদিগের উচ্চারণ স্থান নামিকা তদ্রূপ ইহাদিগকে ‘অমুনাসিক বর্ণ’ এবং : বিসর্গ যখন যে স্বরবর্ণের পরে থাকে তাহার উচ্চারণস্থানই উহার উচ্চারণস্থান তদ্রূপ উহাকে ‘আশ্রয়স্থানভাগী’ বর্ণ বলা যায়।

৩। ব্যঞ্জনবর্ণ স্বরবর্ণের সাহায্য ব্যতীত উচ্চারিত হয় না ; ইহা পূর্বেই উক্ত হইয়াছে। সাধারণতঃ উচ্চারণের জন্ত যে সকল স্বরবর্ণ উহাদের সহিত যোগ করা হয় তৎসমুদায় পূর্বে প্রদর্শিত আকারে যুক্ত হয় না। তখন স্বরবর্ণের আকৃতি পরিবর্তিত হয়, ‘অ’কার যোগে ব্যঞ্জনবর্ণের নিম্নে (,) এইরূপ যে চিহ্ন থাকে তাহা উঠিয়া যায়। যথা—

ক্ + অ = ক, খ্ + অ = খ ইত্যাদি।

অত্যাচ্ছ স্বরবর্ণের মাত্রারূপ (পরিবর্তিত আকার) নিম্নে প্রদর্শিত হইল। যথা—

আ = ১, ই = ি, ঈ = ী, উ = ূ, ঊ = ৃ, ঋ = ৄ, ৐ = ৅, ঞ = ৆, এ = ে, ঐ = ৈ, ও = ে, ঔ = ৈ, ব্যঞ্জনবর্ণ যোগে ঐ সকল মাত্রা নিম্নলিখিতরূপে ব্যবহৃত হয়।

ক্ + ১ = কা, ক্ + ি = কি, এইরূপ কী, কু, কূ, ক্, ক্, ক্, ক্ ; কে, কৈ, কো, কৌ ইত্যাদি—

৪। বর্ণসমূহের সংযোগে শব্দ গঠিত হয়। যথা—র্ + অ + ন্ + অ = রাম ; হ্ + অ + র্ + ই = হরি।

সুতরাং শব্দসমূহকে উহাদের ক্ষুদ্রতম অংশে বিভক্ত করিলে

আমরা উহাদের উপাদান বর্ণ জানিতে পারিব। এইরূপ বিভাগকে বর্ণ-বিশ্লেষণ বলা হয়। উদাহরণ, যথা—

কৃত্যঃ = ক্ + ত্ + য্ + গ্ + জ + ঃ ;

ক্লেপহারী = ক্ + ল্ + এ + প্ + অ + হ্ + আ + য়্ + ঈ ।

Exercise

1. বর্ণ কাহাকে বলে ?
2. স্পর্শবর্ণ কাহাকে বলে ? এক একটি বর্ণে কয়টি বর্ণ আছে ?
3. সর্ব বর্ণ কাহাকে বলে ? অ আ ও ক্ খ্ ইহার পরস্পর সর্ব কি না ? কেন ?
4. নিম্নলিখিত শব্দগুলির বর্ণ-বিশ্লেষণ করিয়া দেখাও :—
সংক্ৰতম্, মৃগয়ম্, অতিষ্ঠা, বাগীশ্বরী, অহর্যাপ্তা ।
5. কণ্ঠ ও দন্ত্য বর্ণ কাহাকে বলে ? উন্ন ও অন্নঃ বর্ণের ঐরূপ নামকরণের হেতু কি ?
6. নিম্নলিখিত শ্লোকটি হ্রস্ব ও দীর্ঘস্বর ভেদে উচ্চারণ ভেদ দেখাইয়া পাঠ কর :—

বিভা দদাতি বিনয়ঃ বিনয়াদ্ যাতি পাজ্যতাম্ ।

পাজ্যাকনমাপ্নোতি ধনাত্ত্বততঃ সুখম্ ॥

দ্বিতীয় পরিচ্ছেদ

সন্ধি-প্রকরণ *

১। সন্ধি (Conjunction of Letters)—দুইটা বর্ণ অত্যন্ত নিকটবর্তী হইলে পরস্পর মিলিত হয়, এই মিলনকে সন্ধি বলে। যথা—পদ + অর্থঃ = পদার্থঃ। সন্ধি দুই প্রকার, যথা—স্বরসন্ধি ও ব্যঞ্জনসন্ধি।

২। স্বরসন্ধি (Conjunction of Vowels)—স্বরবর্ণের সহিত স্বরবর্ণের যে মিলন, তাহাকে স্বরসন্ধি বলে। যথা—শা + অঙ্কঃ = শাশাঙ্কঃ।

৩। ব্যঞ্জনসন্ধি (Conjunction of Consonants)—ব্যঞ্জনবর্ণের সহিত ব্যঞ্জনবর্ণের অথবা ব্যঞ্জনবর্ণের সহিত স্বরবর্ণের যে মিলন, তাহাকে ব্যঞ্জনসন্ধি বলে। যথা—

ব্যঞ্জনবর্ণের সহিত ব্যঞ্জনবর্ণের—জগৎ + নাথঃ = জগন্নাথঃ ;

ব্যঞ্জনবর্ণের সহিত স্বরবর্ণের—জগৎ + দৈশঃ = জগদীশঃ।

* ‘সন্ধি’ প্রয়োগ করার উদ্দেশ্য সাধারণতঃ ভাষা শ্রুতিমধুর করা। শ্রুতিকটু ও নিতান্ত দুর্বোধ হইলে সন্ধি না করাই ভাল। কিন্তু যখন সমাসে দুই বা বহুপদ মিলিত হইয়া একপদ হয় তখন, সংস্কৃত-হস্তে, এবং উপসর্গের সহিত ধাতুর সংযোগ ঘটিলে সন্ধি অবশ্যকর্তব্য।

স্বরসন্ধি

(Conjunction of Vowels)

অ+অ=অ

অ+আ=আ

আ+অ=আ

আ+আ=আ

১। অকার কিংবা আকারের পর অকার কিংবা আকার থাকিলে উভয়ে মিলিয়া আকার হয়; আকার পূর্ববর্ণে যুক্ত হয়। যথা—

নব+অন্নম্=নবান্নম্

মহা+অর্থঃ=মহার্থঃ

দেব+আনয়ঃ=দেবানয়ঃ

মহা+আশয়ঃ=মহাশয়ঃ

ই+ই=ঐ

ঐ+ই=ঐ

ই+ঐ=ঐ

ঐ+ঐ=ঐ

২। ইষ ইকার কিংবা দীর্ঘ ঐকারের পর ইষ ইকার কিংবা দীর্ঘ ঐকার থাকিলে উভয়ে মিলিয়া দীর্ঘ ঐকার হয়। দীর্ঘ ঐকার পূর্ববর্ণে যুক্ত হয়। যথা—

মূনি+ইন্দ্ৰঃ=মুনীন্দ্ৰঃ

মহী+ইন্দ্ৰঃ=মহীন্দ্ৰঃ

পরি+ঐক্ষা=পরীক্ষা

ঐ+ঐশঃ=ঐশঃ

উ+উ=উ

উ+উ=উ

উ+উ=উ

উ+উ=উ

৩। ইষ উকার কিংবা দীর্ঘ উকারের পর ইষ উকার কিংবা দীর্ঘ উকার থাকিলে উভয়ে মিলিয়া দীর্ঘ উকার হয়। উকার পূর্ববর্ণে যুক্ত হয়। যথা—

বিধু+উষয়ঃ=বিধুষয়ঃ

বধু+উক্তিঃ=বধুক্তিঃ

নধু+উর্গিঃ=নধূর্গিঃ

ভূ+উর্জম্=ভূর্জম্

অ+ই=এ

আ+ই=এ

অ+ঐ=ঐ

আ+ঐ=ঐ

৪। অকার কিংবা আকারের পর হ্রস্ব ইকার কিংবা দীর্ঘ ঈকার থাকিলে উভয়ে মিলিয়া একার হয়। একার পূর্ববর্ণে যুক্ত হয়। যথা—

দেব+ইন্দ্রঃ=দেবেন্দ্রঃ

মহা+ইন্দ্রঃ=মহেন্দ্রঃ

দেব+ঈশঃ=দেবেশঃ

মহা+ঈশ্বরঃ=মহেশ্বরঃ

অ+উ=ও

আ+উ=ও

অ+ঊ=ঊ

আ+ঊ=ঊ

৫। অকার কিংবা আকারের পর হ্রস্ব উকার কিংবা দীর্ঘ ঊকার থাকিলে উভয়ে মিলিয়া ওকার হয়। ওকার পূর্ববর্ণে যুক্ত হয়। যথা—

হিত+উপদেশঃ=হিতোপদেশঃ

মহা+উদয়ঃ=মহোদয়ঃ

পাদ+উন=পাদোন

মহা+উর্নিঃ=মহোর্নিঃ

অ+ঋ=অর্

আ+ঋ=অর্

৬। অকার কিংবা আকারের পর ঋকার থাকিলে উভয়ে মিলিয়া 'অর্' হয়। অকার পূর্ববর্ণে যুক্ত হয় এবং ঋ পরবর্ণের মন্তকে যায়। যথা—

দেব+ঋষিঃ=দেবর্ষিঃ

মহা+ঋষিঃ=মহর্ষিঃ

অ+ঐ=ঐ

আ+ঐ=ঐ

অ+ঔ=ঔ

আ+ঔ=ঔ

৭। অকার কিংবা আকারের পর ঐকার কিংবা ঔকার

থাকিলে উভয়ে মিলিয়া ঐকার হয়। ঐকার পূর্ববর্ণে যুক্ত হয়। যথা—

অন্ত + এব = অন্তেব

তথা + এব = তথৈব

এক + ঐক্যম্ = একৈক্যম্

মহা + ঐশ্বর্যম্ = মহৈশ্বর্যম্ .

অ + ও = ও

আ + ও = ও

অ + ও = ও

আ + ও = ও

৮। অকার কিংবা আকারের পর ওকার কিংবা ঐকার থাকিলে উভয়ে মিলিয়া ঐকার হয়। ঐকার পূর্ববর্ণে যুক্ত হয়। যথা—

বন + ওষধিঃ = বনোষধিঃ

মহা + ওষধিঃ = মহোষধিঃ

চিত্ত + ওদার্যম্ = চিত্তোদার্যম্

মহা + ওষধম্ = মহোষধম্

ই, ঐ = ব্

৯। ই, ঐ ভিন্ন স্বরবর্ণ পরে থাকিলে ই, ঐ স্থানে ব্ হয় ; ব্ পূর্ববর্ণে যুক্ত হয়। পরের স্বর ব্-কারের সহিত মিলিত হয়। যথা—

যদি + অপি = যত্তপি

নদী + অধু = নত্তধু (নদীর ধন)

অতি + আচারঃ = অত্যাচারঃ

প্রতি + একম্ = প্রত্যেকম্

উ, উ = ব্

১০। উ, উ ভিন্ন স্বরবর্ণ পরে থাকিলে উ, উ স্থানে ব্ হয়। ব্ পূর্ববর্ণে যুক্ত হয়। পরের স্বর ব্-কারের সহিত মিলিত হয়। যথা—

হ্র + আগতম্ = হ্রাগতম্

পণ্ড + আলয়ঃ = পন্ডালয়ঃ

অম্ব + এষণম্ = অম্বেষণম্

বধু + আদিঃ = বধ্বাদিঃ

ৣ=ৣ

১১। ঋ ভিন্ন স্বরবর্ণ পরে থাকিলে ঋ স্থানে ৣ হয়। ৣ পূর্ববর্ণে যুক্ত হয়। পরের স্বর ৣ-কারে যুক্ত হয়। যথা—

পিতৃ+আগমঃ=পিত্রাগমঃ পিতৃ+অমৃততিঃ=পিত্রমৃততিঃ
মাতৃ+ইচ্ছা=মাত্রিচ্ছা ভ্রাতৃ+উপদেশঃ=ভ্রাতৃপদেশঃ

এ=অব্

ও=অব্

ঐ=আব্

ঔ=আব্

১২। স্বরবর্ণ পরে থাকিলে একার স্থানে আয়্, ঐকার স্থানে আয়্, ওকার স্থানে আব্, এবং ঔকার স্থানে আব্ হয়। অকার বা আকার পূর্ববর্ণে যুক্ত হয় এবং পরের স্বর য্-কারে বা ৣ-কারে যুক্ত হয়। যথা—

নে+অনম্=নয়নম্

গৈ+অকঃ=গায়কঃ

শে+অনম্=শয়নম্

নৈ+অকঃ=নায়কঃ

শ্রো+অনম্=শ্রবণম্

নৌ+ইকঃ=নাবিকঃ

পো+অনঃ=পবনঃ

ভৌ+উকঃ=ভাবুকঃ

১৩। পদের অন্তে স্থিত একার কিংবা ওকারের পর যে অকার থাকে, তাহার লোপ হয়, লোপ হইলে অকারের যে চিহ্ন থাকে, তাহাকে লুপ্ত অকার বলে। লুপ্ত অকারের (২) এইরূপ চিহ্ন থাকে। যথা—

ভে+অয়=ভেহয়

প্রভো+অহুগৃহাণ=প্রভোহুগৃহাণ

১৪। নিম্নলিখিত কয়েকটা সন্ধি সাধারণ নিয়মানুসারে হয় না :—

গো+অকঃ=গবাকঃ

অক্+উহিণী=অকৌহিণী

স্ব+ঈরম্=স্বৈরম্

মনস্+ঈষা=মনীষা

সৌম+অভঃ=সৌমভঃ

প্র+উভঃ=প্রৌভঃ

Exercise

১. সন্ধি কাহাকে বলে এবং কয় প্রকার ?

২. সূত্র নির্দেশপূর্বক সন্ধি কর :—

দেব + অর্চনা, কুশ + আসনম্, গিরি + দ্বৈপঃ, কবি + ইন্দ্রঃ, প্রতি + দ্বৈপা, সুধা + অংগঃ, অবনী + দ্বৈপঃ, লঘু + উদ্গিঃ, বধু + উৎসবঃ, গগ + দ্বৈপঃ, নব + উতা, রমা + দ্বৈপঃ, হিম + ঋতুঃ, মহা + ঐরাবতঃ, জল + ওষঃ, মহা + উদ্যায়ম্, যদি + এবম্, গোপী + এবা, সাধু + ইদম্, সরযু + অধু, পিতৃ + ঐর্য্যম্, শো + ইন্দ্রম্, শৌ + অকঃ, গৃহে + অবহানম্।

৩. সূত্র নির্দেশপূর্বক সন্ধি বিচ্ছেদ কর :—

হিমাচলঃ, সয়াত্রঃ, রত্নাকরঃ, বধুক্তিঃ, মহীন্দ্রঃ, মহেশঃ, গঙ্গোদকম্, নীলোৎপলম্, মহর্ষিঃ, মহৈর্য্যম্, মহৌষধম্, অমৃত্যয়ঃ, নগ্নাদকম্, বহবারভঃ, মাজিছা, পবনঃ, নারকঃ।

ব্যঞ্জনসন্ধি

(Conjunction of Consonants)

১। চ্ কিংবা ছ্ পরে থাকিলে ত্ ও দ্ স্থানে চ্ হয়।

যথা—

উৎ + চারণম্ = উচ্চারণম্

বৃহৎ + ছত্রম্ = বৃহচ্ছত্রম্

বিপদ্ + চরঃ = বিপচ্চরঃ

ভদ্র + ছবিঃ = ভদ্রচ্ছবিঃ

২। জ্ কিংবা ঝ্ পরে থাকিলে ত্ ও দ্ স্থানে জ্ হয়।

যথা—

উৎ + জলঃ = উচ্চলঃ

ভদ্র + জয় = ভদ্রজয়

পদ + কটিকা = পদকটিকা

বিপদ্ + কড়া = বিপদকড়া

৩। জ্ কিংবা ঝ্ পরে থাকিলে ন্ স্থানে ঞ্ হয়। যথা—

মহান্ + ঞয়ঃ = মহাঞয়ঃ.

মহান্ + ঞকারঃ = মহাঞকারঃ

৪। পদের অন্তে স্থিত ত্‌কার কিংবা দ্‌কারের পর শ্‌ থাকিলে ত্‌ ও দ্‌ স্থানে চ্‌ এবং শ্‌ স্থানে ছ্‌ হয়। যথা—

জগৎ + শরণ্যঃ = জগচ্ছরণ্যঃ

ভদ্র্‌ + শরীরম্‌ = ভদ্র্‌ছরীরম্‌

৫। পদের অন্তে স্থিত ত্‌ কিংবা দ্‌এর পর হ্‌ থাকিলে ত্‌ ও দ্‌ স্থানে দ্‌ এবং হ্‌ স্থানে ধ্‌ হয়। যথা—

উৎ + হতঃ = উদ্ধতঃ

ভদ্র্‌ + হিতম্‌ = ভদ্র্‌দিতম্‌

৬। চ্‌ কিংবা জ্‌এর পর ন্‌ থাকিলে ন্‌ স্থানে ঞ্‌ হয়। যথা—

যাচ্‌ + না = যাচ্‌ঞা

যজ্‌ + নঃ = যজ্‌ঞঃ

রাজ্‌ + নী = রাজ্‌ঞী

৭। ড্‌ কিংবা ঢ্‌ পরে থাকিলে ত্‌ ও দ্‌ স্থানে ড্‌ হয়। যথা—

উৎ + ডীনঃ = উড্ডীনঃ

এতদ্‌ + ডমরুঃ = এতড্‌ডমরুঃ

মহৎ + ঢকা = মহড্‌ঢকা

ভদ্র্‌ + ঢকা = ভদ্র্‌ঢকা

৮। মুর্দ্ধাঘ্‌-কারের পরস্থিত ত্‌ স্থানে ট্‌ এবং ধ্‌ স্থানে ঠ্‌ হয়। যথা—

আকৃষ্‌ + তঃ = আকৃষ্টঃ

ষদ্‌ + থঃ = ষষ্ঠঃ

৯। ল্ পরে থাকিলে ভ্, দ্ ও ন্ স্থানে ল্ হয়। ন্-কারের পূর্ববর্ণ চন্দ্রবিন্দুযুক্ত হয়। যথা—

উৎ + লেখঃ = উল্লেখঃ

মহান্ + লাভঃ = মহীলাভঃ

১০। স্বরবর্ণ পরে থাকিলে পদের অন্তে স্থিত ন্-কারের দ্বিত্ব হয়। যথা—

ভগ্নিন্ + অহনি = ভগ্নিঃহনি (সেই দিনে), ধাবন্ + অথঃ = ধাবমথঃ

হসন্ + আগতঃ = হসরাগতঃ, দ্বরন্ + উবাচ = দ্বরমুবাচ

১১। দীর্ঘস্বরের পর ন্ থাকিলে বিত্ত্ব হয় না। যথা—

মহান্ + আগ্রহঃ = মহানাগ্রহঃ

১২। চ্ কিংবা ছ্ পরে থাকিলে পদের অন্তে স্থিত ন্ স্থানে অনুস্বার হয়, এবং চ্ স্থানে ‘চ্’ ও ছ্ স্থানে ‘ছ্’ হয়। যথা—

হসন্ + চলিতঃ = হসচ্চলিতঃ

ধাবন্ + ছাগঃ = ধাবচ্ছাগঃ

১৩। ট্ কিংবা ঠ্ পরে থাকিলে পদের অন্তে স্থিত ন্ স্থানে অনুস্বার হয় এবং ট্ স্থানে ঠ্, ও ঠ্ স্থানে ঠ্ হয়। যথা—

মহান্ + টঙ্কারঃ = মহাট্টঙ্কারঃ

মহান্ + ঠঙ্করঃ = মহাঠ্ঠঙ্করঃ

১৪। ত্ কিংবা থ্ পরে থাকিলে পদের অন্তে স্থিত ন্ স্থানে অনুস্বার এবং ত্ স্থানে ত্, এবং থ্ স্থানে থ্ হয়। যথা—

পতন্ + তরুঃ = পতন্তরুঃ

নিপন্ + ধ্বংকারম্ = নিপাংধ্বংকারম্

১৫। অস্তঃস্থ বর্ণ (য্, র্, ল্, ব্,) ও উন্নবর্ণ (শ্, ষ্, স্, হ্,) পরে থাকিলে পদের অস্তে স্থিত ম্ স্থানে অনুস্বার হয়। যথা—

সহরম্ + যাতি = সহরংযাতি	বিত্তম্ + লভতে = বিত্তংলভতে
করুণম্ + রোদিত্তি = করুণংরোদিত্তি	ভারম্ + বহতি = ভারংবহতি
শয্যাগাম্ + শেতে = শয্যাগাংশেতে	মধুরম্ + হসতি = মধুরংহসতি

১৬। স্পর্শবর্ণ (ক্, হইতে ম্ পর্য্যন্ত পঁচিশটা) পরে থাকিলে পদের অস্তে স্থিত ম্ স্থানে অনুস্বার হয়; অথবা যে বর্ণের বর্ণ পরে থাকে সেই বর্ণের পঞ্চম বর্ণ হয়। যথা—

কিম্ + করোষি = কিংকরোষি ; কিঙ্করোষি
 ঝরিতম্ + চলতি = ঝরিতংচলতি ; ঝরিতঞ্চলতি
 অর্থম্ + দদাতি = অর্থংদদাতি ; অর্থদদাতি
 পুত্রম্ + গচ্ছতি = পুত্রংগচ্ছতি ; পুত্রগচ্ছতি
 বনম্ + গচ্ছতি = বনংগচ্ছতি ; বনগচ্ছতি
 নদীম্ + তরতি = নদীংতরতি ; নদীতরতি
 কিম্ + ফলম্ = কিংফলম্ ; কিংফলম্

১৭। ছ্ পরে থাকিলে স্বরবর্ণের পর চ্ হয় ; চ্, ছ্, মিলিত হইয়া চ্ছ্ হয়। যথা—

পরি + ছদঃ = পরিচ্ছদঃ	বি + ছেদঃ = বিচ্ছেদঃ
অব + ছেদঃ = অবচ্ছেদঃ	বৃক্ষ + ছায়া = বৃক্ষচ্ছায়া

১৮। স্বরবর্ণ, বর্ণের তৃতীয় কিংবা চতুর্থ বর্ণ অথবা য্, র্, ল্, ব্, হ্, পরে থাকিলে পদের অস্তে স্থিত বর্ণের প্রথম বর্ণ স্থানে বর্ণের তৃতীয় বর্ণ হয়। যথা—

দিব্ + অস্তঃ = দিগন্তঃ	বাক্ + রোধঃ = বাগ্‌রোধঃ
শ্রাব্ + এব = শ্রাগেব,	বাক্ + ঈশঃ = বাগীশঃ

দিক্ + গজঃ = দিগ্গজঃ	বাক্ + জ্ঞানম্ = বাগ্জ্ঞানম্
বাক্ + দেবী = বাগ্দেবী	দিক্ + ভাগঃ = দিগ্ভাগঃ
সম্রাট্ + গণঃ = সম্রাট্গণঃ	অণ্ + জঃ = অজঃ (চন্দ্র)
জগৎ + অবা = জগদবা	মহৎ + তরম্ = মহতরম্
জগৎ + জৈথরঃ = জগদজৈথরঃ	জগৎ + ইন্দ্রঃ = জগদিন্দ্রঃ
সৎ + গতিঃ = সঙ্গতিঃ	মহৎ + ঐশ্বর্যম্ = মহদৈশ্বর্যম্
ভবৎ + দর্শনম্ = ভবদর্শনম্	জগৎ + বহুঃ = জগদ্বহুঃ

১৯। ন্ কিংবা ম্ পরে থাকিলে গদের অন্তে স্থিত বর্ণের প্রথম বর্ণ স্থানে সেই বর্ণের পঞ্চম বর্ণ বা তৃতীয় বর্ণ হয়।
যথা—

দিক্ + নাগঃ = দিগ্নাগঃ ; দিগ্নাগঃ
গ্রাক্ + মুখঃ = গ্রাক্মুখঃ ; গ্রাক্মুখঃ
জগৎ + নাথঃ = জগদনাথঃ ; জগদনাথঃ
ভবৎ + মতম্ = ভবদমতম্ ; ভবদমতম্

২০। ‘মাত্র’ কিংবা ‘ময়’ প্রত্যয় পরে থাকিলে শব্দের অন্তে স্থিত বর্ণের প্রথম বর্ণ স্থানে কেবল সেই বর্ণের পঞ্চম বর্ণই হয়। যথা—

বাক্ + মাত্রম্ = বাঙ্মাত্রম্	দিক্ + ময়ম্ = দিঙ্ময়ম্
------------------------------	--------------------------

Exercise

১. ব্যঞ্জনসন্ধি কাহাকে বলে ?
২. সূত্র নির্দেশপূর্বক সন্ধি কর :—

ভৎ + ছবি, মহৎ + ছত্রম্, সরিৎ + জলম্, তদ্ + জন্ম, উৎ + মাদঃ,

সম্পদ+লাভঃ, তদ+শরীরম্, বিপদ+হেতুঃ, অব+ছেদঃ, অরন্
+আহ, বদন্+আগচ্ছতি, বদন্+চলতি, চন্দ্রম্+পশ্চতি, বনম্+যাতি ।

৩. স্থত্র নির্দেশপূর্বক সন্ধি বিচ্ছেদ কর :—

ওচ্চলনম্, বিপজ্জালম্, উচ্চারণম্, তচ্ছুবণম্, রাজ্ঞী, উড্ডীনঃ,
মহীমাভঃ, হসরাগতঃ, কবীনাহবয়, ধাবঃস্থাগঃ, মধুরঃহসতি, গুরুনমতি,
পরিচ্ছদঃ, দিগ্ভাগঃ, বাগ্দ্দানম্, মহদভয়ম্, মৃন্ময়ঃ, বাগীশঃ ।

বিসর্গ-সন্ধি *

১। চ্ কিংবা ছ্ পরে থাকিলে বিসর্গ স্থানে শ্ হয় ।

যথা—

পূর্ণঃ+চন্দ্রঃ=পূর্ণচন্দ্র

নিঃ+চিতঃ=নিশ্চিতঃ

ভবোঃ+ছায়া=ভবোছায়া

শিরঃ+ছেদঃ=শিরশ্ছেদঃ

২। ট্ কিংবা ঠ্ পরে থাকিলে বিসর্গ স্থানে য্ হয় ।

যথা—

ধনুঃ+টঙ্কারঃ=ধনুটঙ্কারঃ

ভগ্নঃ+ঠকুরঃ=ভগ্নঠকুরঃ

৩। ত্ কিংবা থ্ পরে থাকিলে বিসর্গ স্থানে স্ হয় ।

যথা—

নদীঃ+তীরম্=নদীতীরম্ (নদীর তীর)

কিপ্তঃ+থুংকারঃ=কিপ্তথুংকারঃ

* ইহা ব্যঞ্জনসন্ধির প্রকারভেদ মাত্র ।

বিসর্গ দুই প্রকার, বৃ-জাত বিসর্গ ও স্-জাত বিসর্গ । বৃ স্থানে
যে বিসর্গ হয়, তাহার নাম বৃ-জাত বিসর্গ ; যথা—প্রাতবৃ=প্রাতঃ,
ধবৃ=ধঃ । স্ স্থানে যে বিসর্গ হয়, তাহাকে স্-জাত বিসর্গ বলে ;
যথা—চেতস্=চেতঃ, মনস্=মনঃ ।

৪। যদি অকারের পর বিসর্গ থাকে এবং অকার পরে থাকে, তাহা হইলে পূর্ববর্তী অকার ও বিসর্গ উভয় স্থানে 'ও' হয় ; ও-কার পূর্ববর্ণে যুক্ত হয়, আর পরবর্তী অকারের লোপ হয় ; যথা—

দেবঃ + অয়ম্ = দেবোহয়ম্

বেদঃ + অদীতঃ = বেদোহদীতঃ

বরঃ + অধিকঃ = বরোহধিকঃ

৫। বর্গের তৃতীয়, চতুর্থ কিংবা পঞ্চম বর্ণ অথবা য়, র, ল, ব, হ, পরে থাকিলে অকার ও অকারের পরবর্তী বিসর্গ উভয় স্থানে 'ও' হয় ; ও-কার পূর্ববর্ণে যুক্ত হয় । যথা—

মধুরঃ + গন্তঃ = মধুরোগন্তঃ

জ্ঞানরঃ + নরঃ = জ্ঞানরোনরঃ

নরঃ + বাতি = নরোবাতি

বানকঃ + হসতি = বানকোহসতি

৬। অকার ভিন্ন স্বরবর্ণ পরে থাকিলে অকারের পরবর্তী বিসর্গের লোপ হয় । লোপের পর আর সন্ধি হয় না । যথা—

নরঃ + আগতঃ = নর আগতঃ

দেবঃ + ইব = দেব ইব

চন্দ্রঃ + উদেতি = চন্দ্র উদেতি

দেবঃ + ঋষি = দেবঋষি

কঃ + এবঃ = ক এবঃ

রক্তঃ + ওষ্ঠঃ = রক্ত ওষ্ঠঃ

৭। স্রবর্ণ, বর্গের তৃতীয়, চতুর্থ অথবা পঞ্চম বর্ণ কিংবা য়, র, ল, ব, হ, পরে থাকিলে অকারের পরবর্তী বিসর্গের লোপ হয় । লোপের পর আর সন্ধি হয় না । যথা—

দেবঃ + অত্র = দেবা অত্র

নরঃ + আগতাঃ = নরা আগতাঃ

অধাঃ + ইমে = অধা ইমে

ভায়াঃ + উদিতাঃ = ভায়া উদিতাঃ

মহুজাঃ + ভীতাঃ = মহুজা ভীতাঃ

হতাঃ + গজাঃ = হতা গজাঃ

বালাঃ + হসন্তি = বালা হসন্তি

অধাঃ + ধাবন্তি = অধা ধাবন্তি

৮। স্বরবর্ণ, বর্ণের তৃতীয়, চতুর্থ অথবা পঞ্চম বর্ণ কিংবা য়, র্, ল্, ব্, হ্ পরে থাকিলে অ, আ ভিন্ন স্বরবর্ণের পরবর্তী বিসর্গ স্থানে 'র্' হয়। যথা—

রবিঃ + অয়ম্ = রবিরয়ম্
গতিঃ + ইয়ম্ = গতিরিয়ম্
মুনিঃ + গচ্ছতি = মুনির্গচ্ছতি
শুক্রঃ + জয়তি = শুক্রজ্জয়তি
হঃ + নীতিঃ = হর্নীতিঃ

বায়ুঃ + বাতি = বায়ুর্বাতি
রবেঃ + দর্শনম্ = রবেদর্শনম্
নিঃ + ভয়ম্ = নির্ভয়ম্
শিতঃ + হসতি = শিতহঁসতি
মূহঃ + মুখঃ = মূহঁমূহঃ

৯। স্বরবর্ণ, বর্ণের তৃতীয়, চতুর্থ, পঞ্চম বর্ণ কিংবা য়, র্, ল্, ব্, হ্ পরে থাকিলে র্-জাত বিসর্গ স্থানে 'র্' হয়। যথা—

পুনঃ + অপি = পুনরপি
পুনঃ + এবম্ = পুনরেবম্
মাতঃ + দেহি = মাতদেহি

প্রোতঃ + আগতঃ = প্রোতিরাগতঃ
প্রোতঃ + গতঃ = প্রোতর্গতঃ
অন্তঃ + হিতঃ = অন্তর্হিতঃ

১০। অকার ভিন্ন স্বরবর্ণ কিংবা ব্যঞ্জনবর্ণ পরে থাকিলে 'সঃ' ও 'এষঃ' এই দুই পদের বিসর্গের লোপ হয়; লোপের পর আর সন্ধি হয় না। যথা—

সঃ + আগতঃ = স আগতঃ
সঃ + গতঃ = স গতঃ
সঃ + করোতি = স করোতি
সঃ + শয়িতঃ = স শয়িতঃ

এষঃ + আগচ্ছতি = এষ আগচ্ছতি
এষঃ + গচ্ছতি = এষ গচ্ছতি
এষঃ + ধাবতি = এষ ধাবতি
এষঃ + হসতি = এষ হসতি

১১। স্বরবর্ণ, বর্ণের তৃতীয়, চতুর্থ, পঞ্চম বর্ণ কিংবা য়, র্, ল্,

ব্, হ্ পরে থাকিলে ভোঃ এই পদের বিসর্গের লোপ হয় ;
লোপের পর আর সন্ধি হয় না । যথা—

ভোঃ+ঈশ্বর=ভো ঈশ্বর	ভোঃ+নরপতে=ভো নরপতে
ভোঃ+গদাধর=ভো গদাধর	ভোঃ+রাধব=ভো রাধব
ভোঃ+যদুপতে=ভো যদুপতে	ভোঃ+হরে=ভো হরে

Exercise

1. বিসর্গ সন্ধি কাহাকে বলে ?
2. পুত্র নির্দেশপূর্বক সন্ধি কর :—

পূর্ণঃ+ঘটঃ, বাহুঃ+চলতি, ভরোঃ+ছায়া, ভীতঃ+নরঃ, নম্রাঃ
+তটম্, উন্নতঃ+কৃষ্ণঃ, দেবঃ+অসৌ, মন্দঃ+বাহুঃ, অকৃতঃ+ভয়ম্,
দীতঃ+গবনঃ, কৃতঃ+লোভঃ, ইতঃ+উর্জম্, কৃতঃ+আগতঃ, অশ্বাঃ
+চলিতাঃ, মৃতঃ+গণাঃ, ভূঃ+ইরম্, প্রাতঃ+এব, সঃ+আগচ্ছতি,
এষঃ+গচ্ছতি, ভোঃ+মাধব ।

3. পুত্র নির্দেশপূর্বক সন্ধি বিচ্ছেদ কর :—

ভো দামোদর, ভো ঈশান, এষ খাদতি, স চলতি, ভ্রাতৃরাগচ্ছ,
হুহিতর্থাহি, বহুরাগতঃ, শিঙরুবাচ, তৈরুজম্, প্রভোরাগমনম্, বালকা
হসন্তি, নরা ইমে, ক এষঃ, পার্শ্বোখীতঃ, নবোহুঃ, ভূমেত্তলম্,
রবেশ্ববিঃ ।

গতবিধি

১। ঞ, ঞ্, র্, মুক্তিয য্ এই চারি বর্ণের পরবর্তী পদমধ্য-
স্থিত মন্ত্য ন্ মুক্তিয ঞ্ হয় । যথা—

ঋকারের পরবর্তী-ঋণম্, নৃণাম্ ।

ঋকারের পরবর্তী-পিতৃণাম্, নণাম্, দাতৃণাম্ ।

স্কারের পরবর্তী—চতুর্ণাম্, বিকীর্ণম্।

স্কারের পরবর্তী—কৃষ্ণঃ, পুষ্পাতি।

২। অরবর্ণ, কবর্ণ, পবর্ণ, য্, ব্, হ্ ও অমুদ্বার এই সকল বর্ণের ব্যবধান থাকিলেও দন্ত্য ন্ নুর্দ্ধত্ব গ্ হয়। যথা—

করিণা, করণম্, অর্কেণ, নুর্থেণ, নুগেণ, দর্পেণ, ভ্রমেণ, রয়েণ, গর্বেণ, গ্রহাণাম্, বৃহণম্।

৩। পদের অন্তে দ্বিত দন্ত্য ন্ নুর্দ্ধত্ব গ্ হয় না। যথা—
গুরুন্, পিতৃন্, স্বপ্নান্।

৪। ত্, থ্, দ্, ধ্, যুক্ত দন্ত্য ন্ নুর্দ্ধত্ব গ্ হয় না।
যথা—

বৃহত্, গ্রহত্, বৃন্দত্, রক্ষনন্।

৫। নিম্নলিখিত পদগুলিতে স্বভাবতঃ নুর্দ্ধত্ব গ্ হয়।
যথা—বাণী, বিপণিঃ, গুণঃ, গণঃ, কণী, পুণ্যম্, অনুঃ, লাবণ্যম্, লবণঃ, বেণী, কণা, কঙ্কণম্, কণিকা, বাণঃ, বণিক্, পাণিঃ, মণিঃ, বাণিজ্যম্, গণ্যম্, কল্যাণম্।

Exercise

১। নিম্নলিখিত পদগুলিতে বানানের কোন ভুল থাকিলে সংশোধন কর :—

পিতৃণ্, স্বসনাম্, নুগেন, স্বপ্নাণ্, গর্ষেন, চতুর্ণাম্।

২। দশটি স্বভাবতঃ গ-কারান্ত শব্দের নাম কর।

যত্নবিধি

১। অ, আ ভিন্ন স্বরবর্ণ এবং ক্ ও র্ এই সকল বর্ণের পরস্থিত প্রত্যয়ের দন্ত্য স্ নুর্দ্ধত্ব য্ হয়। যথা—কবিস্, সুধীষ্, নদীষ্, ভানুষ্, ভ্রাতৃষ্, সর্কেষাম্, গোষ্, দিক্, চতুর্।

২। অমুদ্বার ও বিসর্গের ব্যবধান থাকিলেও দন্ত্য স্ নুর্দ্ধত্ব য্ হয়। যথা—হবীংষি, আশীঃষু। কিন্তু পুন্ম্ শব্দের স্ নুর্দ্ধত্ব য্ হয় না। যথা—পুঃসঃ, পুঃসি ইত্যাদি।

৩। সাৎ প্রত্যয়ের দন্ত্য স্ নুর্দ্ধত্ব য্ হয় না। যথা—ভূমিসাৎ, অগ্নিসাৎ, ধূলিসাৎ।

৪। নিম্নলিখিত পদগুলিতে স্বভাবতঃ নুর্দ্ধত্ব য্ হয়। যথা—ভাষা, আবাঢ়ঃ, ওষধিঃ, মেঘঃ, পাষণঃ, পৌষঃ, কাষায়ঃ, দৌষঃ, অভিলাষঃ, যডাননঃ, প্রদোষঃ, ভূষা।

Exercise

১. কারণ নির্দেশপূর্বক শুদ্ধ কর :—

অম্বিসাৎ, গিরিশ্, তরুশ্, নদীশ্, বর্ষাষ্, লভাষ্, দেবেশ্, নবশ্, ত্রিচরণেশ্।

২. কোন্ কোন্ বর্ণের ব্যবধান থাকিলেও দন্ত্য স্ নুর্দ্ধত্ব য্ হয় ?

৩. তিনটা স্বভাবতঃ নুর্দ্ধত্ব য্ বিশিষ্ট শব্দ বল।

তৃতীয় পরিচ্ছেদ

শব্দ, পদ ও বাক্য

১। শব্দ (Words)—এক বা একের অধিক বর্ণ যদি কোনও অর্থ প্রকাশ করে, তবে তাহাকে শব্দ (Word) বা প্রাতিপদিক বলে।

যথা—শিশু, রাম, বহু, লতা, নদী এইগুলি এক একটি শব্দ।

২। আমরা বাঙ্গালায় বলি ‘শিশু হাসিতেছে’; সংস্কৃতে—শিশুঃ হাসতি। শিশু হাসিতেছে বা শিশুঃ হাসতি ইহা একটি বাক্য, কারণ কয়েকটি পদ সম্মিলিত হইয়া মনের একটি ভাব সম্পূর্ণরূপে প্রকাশ করিলে সেই পদসমষ্টিকে বাক্য (Sentence) বলে।

এখানে ‘শিশুঃ’ ও ‘হাসতি’ এই দুইটি পদদ্বারা ‘শিশু হাসিতেছে’ এই মনের ভাবটি সম্পূর্ণ প্রকাশ করা হইতেছে। পূর্বে বলা হইয়াছে ‘শিশু’ একটি শব্দ, এখন ‘শিশুঃ’ একটি পদ হইয়াছে। কারণ ‘শিশু’ শব্দ স্ব (:) বিভক্তিয়ুক্ত হইয়া পদ হইয়াছে। স্ব (:) বুঝাইয়া দিতেছে ‘শিশু’ একটি এবং হাসতি ক্রিয়ার কর্তা।

অতএব শব্দ বিভক্তিয়ুক্ত হইলে পদ হয়। সংখ্যা ও কারকের বোধ জন্মান বিভক্তির কার্য।*

বিভক্তি দুই প্রকার—শব্দবিভক্তি (হ্রস্ব) ও ক্রিয়া-বিভক্তি (তিঙ্)। শব্দের উক্তর শব্দবিভক্তির যোগ হইলে পদ

* সংখ্যাকারক-বোধবিহীন বিভক্তিঃ।

	একবচন	দ্বিবচন	বহুবচন
পঞ্চমী	উসি (অঃ)	ভ্যাম্	ভ্যাস্ (ভাঃ)
ষষ্ঠী	উস্ (অঃ)	ওস্ (ওঃ)	আস্
সপ্তমী	ডি (ই)	ওস্ (ওঃ)	হুপ্ (হ্)

N. B.—(a) এই বিভক্তির আকৃতির প্রথম অক্ষর হ্র এবং শেষ অক্ষর প্, বলিয়া ইহার নাম ‘হ্রপ্’। এইজন্য এই শব্দ-বিভক্তিবৃত্ত পদকে হ্রবৃত্ত (হ্রপ্ + অষ্ট) পদ বলে।

(b) শব্দসকল বিভক্তি বৃত্ত হইয়া রূপান্তর গ্রাপ্ত হয়। কোন শব্দের কিরূপ রূপান্তর হয় তাহা শব্দরূপ-প্রকরণে প্রদর্শিত হইবে। সম্বোধনে প্রথমা বিভক্তি হয়।

আদর্শ

নর শব্দ

এককচন	বিবচন	বহুবচন
একদা	নর + ঃ = নরঃ	নর + অঃ = নরাঃ
দ্বিতীয়া	নর + ঞ্ = নরন্	নর + অঃ = নরান্
তৃতীয়া	নর + জা = নরোণ	নর + ভিঃ = নরৈঃ
চতুর্থী	নর + এ = নরাণ	নর + ভ্যঃ = নরৈভ্যঃ
পঞ্চমী	নর + অঃ = নরাৎ	নর + ভ্যঃ = নরৈভ্যঃ
ষষ্ঠী	নর + অঃ = নরন্ত	নর + ভ্যঃ = নরৈভ্যঃ
সপ্তমী	নর + ইঃ = নরৈ	নর + ভ্যঃ = নরৈভ্যঃ
অষ্টমী	নর + ঃ = নর	নর + ভ্যঃ = নরৈভ্যঃ

পদ-প্রকরণ (Parts of Speech)

৬। বিভক্তিযুক্ত শব্দ ও ধাতুকে পদ বলে। পদ পাঁচ প্রকার ; যথা—বিশেষ্য, বিশেষণ, সর্বনাম, অব্যয় ও ক্রিয়া।

৭। বিশেষ্য (Nouns)—যাহা দ্বারা কোন বস্তু, ব্যক্তি, জাতি, গুণ বা ক্রিয়া বুঝায় তাহাকে বিশেষ্য বলে। অতএব বিশেষ্য পাঁচ প্রকার ; যথা—

বস্তুবাচক—অগ্নিঃ, জলম্, বায়ুঃ প্রভৃতি।

ব্যক্তিবাচক—রামঃ, শ্যামঃ, হরিঃ প্রভৃতি।

জাতিবাচক—মনুষ্যঃ, পশুঃ, পক্ষী, অশ্বঃ, গোঃ, হস্তী প্রভৃতি।

গুণবাচক—সৌন্দর্য্যম্, লঘুতা, গরিমা প্রভৃতি।

ক্রিয়াবাচক—গমনন্, ভোজনন্, শয়নম্ প্রভৃতি।

৮। বিশেষণ (Adjectives)—যাহা দ্বারা বিশেষ্যের গুণ বা অবস্থা প্রকাশ পায় তাহাকে বিশেষণ বলে। বিশেষ্যের যে লিঙ্গ, যে বিভক্তি ও যে বচন, বিশেষণেরও সেই লিঙ্গ, সেই বিভক্তি ও সেই বচন হয়।* বিশেষণ পদ সাধারণতঃ বিশেষ্য পদের পূর্বে বসে।

যথা—সুন্দরঃ নরঃ, সুন্দরী নারী, সুন্দরং ফলম্।

৯। সর্বনাম (Pronouns)—যে পদ বিশেষ্যের পরিবর্তে ব্যবহৃত হয় তাহাকে সর্বনাম বলে।

যথা—সর্ক, পূর্ক, স্মৃদ, অস্মদ্ প্রভৃতি শব্দ সর্বনাম।

* বিশেষ্যস্ত হি ষল্লিঙ্গং বিভক্তিবচনে চ যে।

তানি সর্কানি বোধ্যানি বিশেষণপদেষুপি ॥

১০। অব্যয় (Indeclinables)—তিন লিঙ্গে, সমস্ত বিভক্তি ও বচনে যে সকল শব্দের কোনরূপ পরিবর্তন হয় না তাহাদিগকে অব্যয় বলে। অব্যয়-শব্দের উত্তর সমস্ত বিভক্তি হইয়া লোপ পায়।

যথা—মিবা, প্রাতঃ, বধা, তথা, বাবৎ, তাবৎ প্রভৃতি শব্দ অব্যয়।

১১। ক্রিয়া (Verbs)—ভূ, গম্, দৃশ্, প্রভৃতিকে ধাতু বলে। যাহা দ্বারা ধাতুর অর্থ, যেমন—হওয়া, যাওয়া, দেখা প্রভৃতি—প্রকাশ পায় তাহাকে ক্রিয়া বলে।

হইতেছে—ভবতি, গমন করিতেছে—গচ্ছতি, দেখিতেছে—পশ্যতি—এগুলি এক একটা ক্রিয়া।

১২। লিঙ্গ (Gender)—সংস্কৃত ভাষায় লিঙ্গ তিন প্রকার। যথা—পুংলিঙ্গ, স্ত্রীলিঙ্গ ও ক্লীবলিঙ্গ। কতকগুলি শব্দ পুংলিঙ্গ, কতকগুলি স্ত্রীলিঙ্গ এবং কতকগুলি ক্লীবলিঙ্গ। সাধারণতঃ যে সকল শব্দ পুরুষজাতিকে বুঝায় তাহারা পুংলিঙ্গ, যে সকল শব্দ স্ত্রীজাতিকে বুঝায় তাহারা স্ত্রীলিঙ্গ এবং যে সকল শব্দ পুরুষজাতি বা স্ত্রীজাতি কাহাকেও বুঝায় না তাহারা ক্লীবলিঙ্গ। কিন্তু এই নিয়মের বহু ব্যতিক্রম আছে।

মর, দেব, অশ্বর, স্বর্গ, পুরুষ, মেঘ, সমুদ্র, যন্ত্র, ভেদ, কুটীর, বৃক্ষ, পণ্ড, পক্ষী, কীট, পতঙ্গ, মাস, ঋতু, কাল প্রভৃতি শব্দ পুংলিঙ্গ। নারী, নদী, লতা, ভূমি, রাত্রি, শোভা, লজ্জা প্রভৃতি শব্দ স্ত্রীলিঙ্গ। যন, পুষ্প, পত্র, মুখ, নেত্র, উদর, শুভ, অশুভ, নৃত্য, গীত, অন্ন, বস্ত্র প্রভৃতি শব্দ ক্লীবলিঙ্গ।

১৩। বচন (Number)—যাহা দ্বারা বস্তুর সংখ্যা বোধ

হয় তাহাকে বচন বলে। সংস্কৃতে বচন তিন প্রকার। যথা—
একবচন, দ্বিবচন ও বহুবচন। এক সংখ্যা বুঝাইলে একবচন
(Singular), দুই সংখ্যা বুঝাইলে দ্বিবচন (Dual) এবং
বহু (দু'য়ের অধিক) সংখ্যা বুঝাইলে বহুবচন (Plural)
হয়।

১৪। পুরুষ (Person)—সংস্কৃতে পুরুষ তিনটি—প্রথম
পুরুষ, মধ্যম পুরুষ ও উত্তম পুরুষ। অস্মদ্ শব্দ (আমি,
আমরা প্রভৃতি বুঝাইলে) উত্তম পুরুষ (First Person),
যুস্মদ্ শব্দ (তুমি, তোমরা প্রভৃতি বুঝাইলে) মধ্যম পুরুষ
(Second Person), এতদ্বিহা (রাম, শ্যাম, যদু প্রভৃতি)
সমস্ত শব্দই প্রথম পুরুষ (Third Person)।

১৫। কারক (Case)—ক্রিয়ার সহিত বাহার অঘর বা
সবন্ধ থাকে, তাহাকে কারক বলে। কারক ছয় প্রকার।
যথা—কর্তা, কর্ম্ম, করণ, সম্প্রদান, অপাদান ও অধিকরণ।

১৬। কর্তৃকারক (Agent)—যে ক্রিয়া সম্পাদন করে,
তাহাকে কর্তা বলে। কর্তৃবাচ্যে কর্তৃকারকে প্রথমা বিভক্তি
হয়। যথা—

(১) রাম হাসিতেছে—রামঃ হাসতি।

(২) বৃষ্টি হইতেছে—বৃষ্টির্ভবতি।

(৩) ফল পড়িতেছে—ফলং পততি।

এখানে 'রামঃ', 'বৃষ্টি' ও 'ফলং' কর্তৃকারক।

১৭। কর্মকারক (The Accusative Case)—
কর্তা যাহা সম্পাদন করে, তাহাকে কর্ম বলে। কর্মকারকে
দ্বিতীয়া বিভক্তি হয়। যথা—

(১) শিশু টান দেখিতেছে—শিশুচন্দ্রঃ পঠতি।

(২) বানবশণ ফল খায়—বানরাঃ ফলং খাদতি।

এখানে 'চন্দ্রম্' ও 'ফলম্' কর্মকারক।

১৮। করণকারক (The Instrumental Case)
—কর্তা যাহা দ্বারা ক্রিয়া নিষ্পন্ন করে তাহাকে করণ বলে।
করণকারকে তৃতীয়া বিভক্তি হয়। যথা—

(১) পাচক অগ্নিবারা অন্ন পাক করিতেছে—পাচকঃ অগ্নিনা অন্নং
পচতি। (২) আঘরা চক্ষুবারা দেখি—বহুঃ নয়নাভ্যাং পশ্যামঃ।

এখানে 'অগ্নিনা' ও 'নয়নাভ্যাম্' করণকারক।

১৯। সম্প্রদানকারক (The Dative Case)—
যাহাকে দান করা যায়, তাহাকে সম্প্রদান বলে। সম্প্রদান-
কারকে চতুর্থী বিভক্তি হয়। যথা—

(১) রাজা ব্রাহ্মণকে বস্ত্র দান করিতেছেন—রাজা ব্রাহ্মণায়
বস্ত্রং দদাতি।

(২) কুখার্তকে অন্ন দাও—কুখার্তায় অন্নং দহি।

এখানে 'ব্রাহ্মণায়' ও 'কুখার্তায়' সম্প্রদানকারক।

২০। অপাদানকারক (The Ablative Case)
—যাহা হইতে কোন বস্তু বা ব্যক্তি চলিত, ভীত, গৃহীত, রক্ষিত

বা উৎপন্ন বৃত্তায় তাহাকে অপাদান বলে। অপাদানকারকে পঞ্চমী বিভক্তি হয়। যথা—

- (১) বৃক্ষ হইতে পাতা পড়িতেছে—বৃক্ষাৎ পত্রং পততি।
 - (২) মানুষ ব্যাঘ্র হইতে ভয় পায়—নরঃ ব্যাঘ্রাৎ বিভেতি।
- এখানে ‘বৃক্ষাৎ’ ও ‘ব্যাঘ্রাৎ’ অপাদানকারক।

২১। অধিকরণকারক (The Locative Case)—

ক্রিয়ার আধারকে (যে স্থানে বা কালে কোন ক্রিয়া নিষ্পন্ন হয়) অধিকরণ বলে। অধিকরণকারকে সপ্তমী বিভক্তি হয়। যথা—

- (১) বনে সিংহ বাগ করে—বনে সিংহঃ বসতি।
 - (২) বর্ষাকালে বৃষ্টি হয়—বর্ষাৎ বৃষ্টির্ভবতি।
- এখানে ‘বনে’ ও ‘বর্ষাৎ’ অধিকরণকারক।

N. B.—সম্বন্ধে যতী বিভক্তি হয় এবং সম্বোধনে প্রথমা বিভক্তি হয়। যথা :—

সম্বন্ধে যতী—

- (১) রামের বই—‘রামস্ত’ পুস্তকম্।
- (২) রাজার পুত্র—‘রাজঃ’ পুত্রঃ।

সম্বোধনে প্রথমা—

- (১) হে যজ্ঞ—হে ‘যদো’!
- (২) হে মহারাজ—হে ‘মহারাজ’!

N. B.—কারক ও বিভক্তি অস্থগারে ‘হাত্’ শব্দের অর্থ নিয়ে প্রদত্ত হইল :—

প্রথম—ছাত্র + : = ছাত্রঃ—একটি ছাত্র (A student).

ছাত্র + ঔ = ছাত্রৌ—দুইটি ছাত্র (Two students).

ছাত্র + অঃ = ছাত্রাঃ—অনেক ছাত্র (Many students).

দ্বিতীয়া—ছাত্র + অন্ = ছাত্রন্—একটি ছাত্রকে (To a student).

ছাত্র + ঔ = ছাত্রৌ—দুইটি ছাত্রকে (To two students).

ছাত্র + অঃ = ছাত্রান্—অনেক ছাত্রকে (To many students).

তৃতীয়া—ছাত্র + আ = ছাত্রৈ—একটি ছাত্র দ্বারা (By a student).

ছাত্র + ভ্যন্ = ছাত্রাভ্যন্—দুইটি ছাত্রদ্বারা (By two students).

ছাত্র + ভিঃ = ছাত্রৈঃ—অনেক ছাত্রদ্বারা (By many students).

চতুর্থী—ছাত্র + এ = ছাত্রায়—একটি ছাত্রকে (দান) (To a student).

ছাত্র + ভ্যন্ = ছাত্রাভ্যন্ = দুইটি ছাত্রকে (দান) (To two students).

ছাত্র + ভাঃ = ছাত্রৈভাঃ—অনেক ছাত্রকে (দান) (To many students).

পঞ্চমী—ছাত্র + অঃ = ছাত্রাঃ—একটি ছাত্র হইতে (From a student).

ছাত্র + ভ্যন্ = ছাত্রাভ্যন্—দুইটি ছাত্র হইতে (From two students).

ছাত্র + ভাঃ = ছাত্রৈভাঃ—অনেক ছাত্র হইতে (From many students).

যথী—ছাত্র + অঃ = ছাত্রঃ—একটি ছাত্রের (Of a student).

ছাত্র + ওঃ = ছাত্রোঃ—দুইটি ছাত্রের (Of two students).

ছাত্র + অম্ = ছাত্রাণাম্—অনেক ছাত্রের (Of many students).

সপ্তমী—ছাত্র + ই = ছাত্রৈ—একটি ছাত্র (In a student).

ছাত্র + ওঃ = ছাত্রোঃ—দুইটি ছাত্র (In two students).

ছাত্র + অম্ = ছাত্রৈব্—অনেক ছাত্র (In many students).

সম্বোধন—ছাত্র + ঃ = ছাত্র—হে একটি ছাত্র (Oh student).

ছাত্র + ওঃ = ছাত্রোঃ—হে দুইটি ছাত্র (Oh two students).

ছাত্র + অঃ = ছাত্রাঃ—হে ছাত্রগণ (Oh students).

Exercise

1. শব্দ ও পদ কাহাকে বলে? উদাহরণ দ্বারা উভয়ের পার্থক্য দেখাও।

2. নিজের কোন্টি শব্দ ও কোন্টি পদ বল :—

চন্দ্র, সূর্য্য, বৃক্ষ, ফল, শ্রামিঃ, বালকঃ, নরেন্দ্র, ছাত্রোঃ, দেবেবু।

3. বিশেষ্য কাহাকে বলে এবং উহা কয় প্রকার? উদাহরণ দ্বারা বুঝাইয়া দাও।

4. বিশেষণ, সর্কনাম ও অব্যয় কাহাকে বলে? প্রত্যেকের এক একটি উদাহরণ দাও।

5. কারক কয় প্রকার এবং কি কি? সম্বন্ধ কারক নয় কেন?

6. শব্দ-বিলস্তির আকৃতিগুলি লিখ।

7. বাক্য কাহাকে বলে?

8. ছাত্রাঃ, ছাত্রাত্ম্য, নরাঃ, নরৈঃ, ছাত্রাণাম্, ছাত্রৈব্, হে ছাত্রাঃ এই কয়টি পদের বাঙ্গালা ও ইংরেজী অর্থ বল।

চতুর্থ পরিচ্ছেদ

সুবস্তুপ্রকরণ

(Declension of Words)

অকারান্ত পুংলিঙ্গ শব্দ

অ-কারান্ত—দেব (Deity)

	একবচন	দ্বিবচন	বহুবচন
প্রথম	দেবঃ	দেবৌ	দেবাঃ
দ্বিতীয়া	দেবন্	দেবৌ	দেবান্
তৃতীয়া	দেবেন	দেবাভ্যাম্	দেবৈঃ
চতুর্থী	দেবায়	দেবাভ্যাম্	দেবেভ্যঃ
পঞ্চমী	দেবাৎ	দেবাভ্যাম্	দেবেভ্যঃ
ষষ্ঠী	দেবস্ত	দেবয়োঃ	দেবানাম্
সপ্তমী	দেবে	দেবয়োঃ	দেবেষু
সম্বোধন	দেব	দেবৌ	দেবাঃ

(ক) প্রায় সমস্ত অকারান্ত পুংলিঙ্গ শব্দের রূপ দেব শব্দের দ্বারা ।
নারী (wife) ও প্রাণ (life) এই দুইটী শব্দ পুংলিঙ্গ ও নিন্দ্য
বহুবচনান্ত ।

Decline like দেব :—

নর (man), বৃক্ষ (tree), সিংহ (lion), ব্যাঘ্র (tiger), অশ্ব (horse),
গজ (elephant), বিড়াল (cat), মৎস্ত (fish), চন্দ্র (moon), সূর্য্য
(sun), মেঘ (cloud), দিবস (day), কাল (time), সময় (time), পর্ব্বত
(mountain), সাগর (sea), সর্প (snake), হ্রদ (lake), বাণ (arrow),
গুণ (quality), মৃগ (deer), অর্থ (money), কর্ণ (ear), অনল (fire),

হস্ত (hand), চোর (thief), মনুষ্য (man), বালক (boy), বিহগ (bird), ছাত্র (student), গ্রাম (village), পুত্র (son), শব্দ (sound), পবন (air), ভৃত্য (servant), শিক্ষক (teacher) ইত্যাদি।

(খ) আগ্নেয়াস্ত্র হইলেও 'মিত্র' (friend) ও 'কলত্র' (wife) শব্দ ক্রীবাচিন। ইহাদের রূপ ক্রীবাচিন কল শব্দের স্থায়। 'মিত্র' (sun) পুংলিঙ্গ।

Examples

1. গ্রামের মানুষগণ = গ্রামস্থ মনুষ্যঃ।
2. বালকের হস্ত দুইটা ঘরা = বালকস্ত হস্তাভ্যাং।
3. সাগরে মৎস্যসকল = সাগরে মৎস্যঃ।
4. সুন্দর পক্ষীগুলির = সুন্দরাণাং বিহগানাম্।
5. শিক্ষকগণের উপদেশ হইতে = শিক্ষকাণাম্ উপদেশাৎ।
6. গগনে উজ্জল সূর্য = গগনে উজ্জলঃ মিত্রঃ।
7. By the faithful servant of the king—ভূপত্য বিশ্বতেন ভূত্যেন।
8. From the sound of the clouds—বেদ্যানাং শব্দাৎ।
9. By the pupils of the famous teacher—বিখ্যাতস্ত শিক্ষকস্ত শিষ্টৈঃ।
10. For the wife = দ্বারেভ্যঃ।

Exercise

1. সংক্ষেপে অনুবাদ কর :—

(১) সূর্যের আলোক। (২) সিংহের দস্তধারা। (৩) রূপণের অর্থ। (৪) গ্রামের লোকসকল। (৫) রাজার (নৃপ) আদরে ভিক্ষুকগণ।

2. Translate into Sanskrit :—

- (a) Many servants of the king.
 (b) The white teeth (দন্ত) of the elephant (গজ) ।
 (c) A lion is roaring (গর্জতি) ।
 (d) The hero (বীর) kills (হস্তি) a tiger.
 (e) From two black dogs.
 (f) There are (বিস্তৃত) many snakes in the mountain.

3. Translate into English :—

- (a) সিংহস্ত ভীষণেন শব্দেন ।
 (b) উন্নতে পর্বতে স্তম্ভাঃ স্মৃতাঃ ।
 (c) ছাত্রস্ত পুরাতনঃ পাঠঃ ।
 (d) শিক্ষকস্ত হিতঃ উপদেশঃ ।
 (e) চলন্ত উদ্ভলৈঃ কিরণৈঃ ।

4. নিম্নলিখিত বিশেষ্যগুলির পূর্বে এক একটি বিশেষণ বসাত :—

—হনঃ, —চক্ৰঃ, —গ্রামেবু, —বাগকাঃ, —শব্দেন,
 —বৃণঃ, —হস্তো, —হৃদাঃ, —ব্যাপ্রাণাম্, —বিহগানাম্ ।

ই-কারান্ত-মুনি (Sage)

	একবচন	দ্বিবচন	বহুবচন
প্রথম	মুনিঃ	মুনী	মুনয়ঃ
দ্বিতীয়	মুনিম্	মুনৌ	মুনীন্
তৃতীয়	মুনিম্	মুনিভ্যাম্	মুনিভিঃ
চতুর্থী	মুনয়ে	মুনিভ্যাম্	মুনিভাঃ

	একবচন	দ্বিবচন	বহুবচন
পঞ্চমী	মুনেঃ	মুনিভ্যান্	মুনিভাঃ
ষষ্ঠী	মুনেঃ	মুন্তোঃ	মুনীনান্
সপ্তমী	মুনো	মুন্তোঃ	মুনিষু
সদ্বোধন	মুনে	মুনী	মুনয়ঃ

পতি ও সখি শব্দ ভিন্ন হুয় ইকারান্ত পুংলিঙ্গ শব্দের রূপ 'মুনি' শব্দের জায়।

নিম্নলিখিত শব্দগুলি মুনি শব্দের জায় রূপ কর :—

কবি (poet), অগ্নি (fire), বিবি (creator), অরি (enemy), কপি (monkey), ব্যাধি (disease), অসি (sword), উদধি (sea), অলি (black-bee), গিরি (mountain), ধ্বনি (sound), ঋষি (sage), ভূপতি, নরপতি, মহাপতি, নৃপতি (king), রবি (sun), রশ্মি (ray), সারথি (charioteer), পানি (hand), বহ্নি (fire), অহি (snake), জ্ঞাতি (kinsman), অতিথি (guest), মণি (jewel), হ্রীপতি (Vishnu).

Examples

1. উদধিতে অনেক মণি আছে—উদধৌ মণয়ঃ বিস্তৃত্যে ।
2. নরপতিগণের সারথীগণ—নরপতীনাং সারথয়ঃ ।
3. কৃষ্ণ অর্জুনের সারথি ছিলেন—কৃষ্ণঃ অর্জুনস্ত সারথিঃ আসীৎ ।
4. Hari saw many mountains—হরিঃ গিরীন্ অপশ্যৎ ।
5. Rama is seeing fire—রামঃ বহ্নিং পশ্যতি ।
6. The kinsmen of the king are poets—ভূপতেঃ জ্ঞাতয়ঃ

কবয়ঃ ।

Exercise

1. সংস্কৃতে অনুবাদ কর :—

- (১) রবির উজ্জল রশ্মিসমূহ দ্বারা ।
- (২) ত্রীপতির জাতিরা বন্যমণ্ডল ।
- (৩) ভূপতির আলয়ে অনেক অতিথি ।
- (৪) গিরি হইতে পতিত বানরগণ (কপি) ।
- (৫) সারথির অশ্ব সকল ইন্দ্র ।

2. Translate into Sanskrit :—

- (a) By the sharp sword of the king.
- (b) A snake (অহি) bit (অদংশ) two sages (মুনি) ।
- (c) The rays of the sun are hot.
- (d) The monkeys live (বসতি) in the trees.
- (e) There are many guests in the house of the king (ভূপতি) ।

3. Correct the following :—

রবিশ্র উজ্জলঃ কিঃশৈঃ । মুনিনাং পথিয়ে আশ্রমেষু । অগ্নিনাং
তীক্ষ্ণাং অগ্নিভিঃ । মহীপত্ন্যাঃ আদেশেনঃ ।

4. Decline—ভূপতি, গিরি, হরি and অহি in ৪র্থী, ৫মী. and ৬মী ।

পতি (Husband)

	একবচন	দ্বিবচন	বহুবচন
প্রথমা	পতিঃ	পতী	পত্যঃ
দ্বিতীয়া	পতিম্	পতী	পতীন্

	একবচন	দ্বিবচন	বহুবচন
তৃতীয়া	পত্যা	পতিভ্যাম্	পতিভিঃ
চতুর্থী	পত্যো	পতিভ্যাম্	পতিভ্যঃ
পঞ্চমী	পত্যাঃ	পতিভ্যাম্	পতিভ্যঃ
ষষ্ঠী	পত্যাঃ	পত্যোঃ	পতীনাম্
সপ্তমী	পত্যো	পত্যোঃ	পতিবু
সদ্বোধন	পতে	পতী	পত্যঃ

N. B.—পতি শব্দের পূর্বে অত্র কোন শব্দ সমাসে মিলিত থাকিলে তাহার রূপ নুনি শব্দের ভূলা হইবে। বথা—ভূপতি, নৃপতি, নরপতি, মহীপতি, ত্রীপতি প্রভৃতি শব্দের রূপ নুনি শব্দের হার।

সখি (Friend)

	একবচন	দ্বিবচন	বহুবচন
প্রথমী	সখা	সখায়ৌ	সখায়ঃ
দ্বিতীয়া	সখায়াম্	সখায়ৌ	সখীন্
তৃতীয়া	সখ্যা	সখিভ্যাম্	সখিভিঃ
চতুর্থী	সখ্যো	সখিভ্যাম্	সখিভ্যঃ
পঞ্চমী	সখ্যাঃ	সখিভ্যাম্	সখিভ্যঃ
ষষ্ঠী	সখ্যাঃ	সখ্যোঃ	সখীনান্
সপ্তমী	সখ্যো	সখ্যোঃ	সখিবু
সদ্বোধন	সখে	সখায়ৌ	সখায়ঃ

Examples

1. রাঘবের সখার গৃহে অনেক অতিথি—রামস্ত সখাঃ গৃহে অতিথয়ঃ ।
2. ভূপতির সখাকে ডাক—ভূপতেঃ সখায়ন্ আহ্বয় ।
3. বলি অশ্বরগণের পতি ছিলেন—বলিঃ অশ্ববাণাঃ পতিঃ আসীৎ ।
4. The general of the king will come here—নৃপতেঃ সেনাপতিঃ অত্র আগমিক্তি ।
5. The prince is walking with his friends—দুৰ্ব্বরাজঃ তত্ৰ সখিভিঃ সহ ভ্রমতি ।

Exercise

1. সংস্কৃতে অনুবাদ কর :—

- (১) বহু রাঘবের সখা । (২) নবীনের সখার আলয় । (৩) নরপতির বাড়ী (আলয়) দেখ (পত্র) । (৪) হরির বন্ধুর (সখি) গৃহটা স্থল । (৫) ভূপতির আসেপে আগত লোক সকল ।

2. Translate into Sanskrit :—

- (1) By the order of the general. (2) I have invited (নিমন্ত্রিতবান্) my friend (সখি) । (3) Jadu got (অলভত) the book from his friend (সখি) । (4) Do not forsake (মা ত্যজ) your master (পতি) । (5) Sita (সীতা) went (অগচ্ছ) to the forest (বনং) with her husband (তস্তাঃ পত্যা সহ) ।

3. Decline—পতি, সখি and মহাপতি in ১ম, ৪র্থী and ৬ষ্ঠী ।

উ-কারান্ত—সাদু (Honest, saint)

	একবচন	দ্বিবচন	বহুবচন
প্রথমা	সাদুঃ	সাদু	সাদবঃ
দ্বিতীয়া	সাদুন্	সাদু	সাদূন্
তৃতীয়া	সাদুনা	সাদুভ্যাম্	সাদুভিঃ
চতুর্থী	সাদবে	সাদুভ্যাম্	সাদুভ্যঃ
পঞ্চমী	সাদোঃ	সাদুভ্যাম্	সাদুভ্যঃ
ষষ্ঠী	সাদোঃ	সাদোঃ	সাদুনাম্
সপ্তমী	সাদো	সাদোঃ	সাদুন্
সম্বোধন	সাদো	সাদু	সাদবঃ

প্রায় সমুদায় হ্রস্ব উকারান্ত পুংলিঙ্গ শব্দ 'সাদু' শব্দের জায়।

নিম্নলিখিত শব্দগুলি সাদু শব্দের মত রূপ কর :—

বিধু (moon), পশু (beast), ধাতু (metal), বিন্দু (drop), বায়ু (air), বাহু (arm), ভিক্ষু (beggar), তরু (tree), শত্রু (enemy), তাহু (sun), হেতু (cause), গুরু (preceptor), বন্ধু (friend), শিশু (child), প্রভু (lord), জন্তু (animal), ঋতু (season), ব্রিগু (enemy), মৃত্যু (death).

Examples

1. বিধুর শীতল কিরণসমূহ—বিধোঃ শীতলাঃ কিরণাঃ।

2. পশুগণের মধ্যে সিংহ বলিষ্ঠ—পশুন্ সিংহঃ বলিষ্ঠঃ।

3. Honest men are kind to animals—সাদবঃ জন্তুন্

প্রতি দয়ালবঃ ভবন্তি।

Examples

1. রামের সখার গৃহে অনেক অতিথি—রামস্ত সখ্যঃ গৃহে
অতিথয়ঃ ।

2. ভূপতির সখাকে ডাক—ভূপতেঃ সখায়ম্ আহ্বয় ।

3. বলি অহরহণের পতি ছিলেন—বলিঃ অহরাণাঃ পতিঃ
আসীৎ ।

4. The general of the king will come here—নৃপতেঃ
সেনাপতিঃ অত্র আগমিষ্যতি ।

5. The prince is walking with his friends—দুৰ্ব্বাষঃ
ততঃ সখিভিঃ সহ ভ্রমতি ।

Exercise

1. সংস্কৃতে অনুবাদ কর :—

(১) যহু রামের সখা । (২) মহীনের সখার আলয় । (৩) নরপতির
বাড়ী (আলয়) দেখ (পত্ন) । (৪) হরির বন্ধুর (সখি) পুত্রটী স্মরণ ।
(৫) ভূপতির আদেশে আগত লোক সকল ।

2. Translate into Sanskrit :—

(1) By the order of the general. (2) I have invited
(নিমন্ত্রিতবান্) my friend (সখি) । (3) Jadu got (অলভত)
the book from his friend (সখি) । (4) Do not forsake
(মা ত্যজ) your master (পতি) । (5) Sita (সীতা) went
(অগচ্ছৎ) to the forest (বনং) with her husband
(ভৃত্যঃ পত্যা সহ) ।

3. Decline—পতি, সখি and মহাপতি in ১ম, ৪র্থী and ৬ষ্ঠী ।

উ-কারান্ত—সাদু (Honest, saint)

	একবচন	দ্বিবচন	বহুবচন
প্রথমা	সাদুঃ	সাদু	সাদবঃ
দ্বিতীয়া	সাদুন্	সাদু	সাদুন্
তৃতীয়া	সাদুনা	সাদুভ্যাম্	সাদুভিঃ
চতুর্থী	সাদবে	সাদুভ্যাম্	সাদুভ্যঃ
পঞ্চমী	সাদোঃ	সাদুভ্যাম্	সাদুভাঃ
ষষ্ঠী	সাদোঃ	সাদোঃ	সাদুনাম্
সপ্তমী	সাদো	সাদোঃ	সাদুন্
সম্বোধন	সাদো	সাদু	সাদবঃ

প্রায় সমুদায় হ্রস্ব উকারান্ত পুংলিঙ্গ শব্দ 'সাদু' শব্দের দ্বারা ।

নিম্নলিখিত শব্দগুলি সাদু শব্দের যত রূপ কর :—

বিধু (moon), পশু (beast), ধাতু (metal), বিন্দু (drop), বায়ু (air), বাহু (arm), ভিক্ষু (beggar), তরু (tree), শত্রু (enemy), সূর্য (sun), হেতু (cause), গুরু (preceptor), বন্ধু (friend), শিশু (child), প্রভু (lord), জন্তু (animal), ঋতু (season), ব্রিগু (enemy), মৃত্যু (death).

Examples

1. বিধুর শীতল কিরণসমূহ—বিধোঃ শীতলাঃ কিরণাঃ ।

2. পশুগণের মধ্যে সিংহ বলিষ্ঠ—পশুন্ সিংহঃ বলিষ্ঠঃ ।

3. Honest men are kind to animals—সাদবঃ জন্তুন্

প্রতি দয়ালবঃ ভবন্তি ।

4. Beasts roam in the forest—পশবঃ বনেষু বিচরন্তি ।
5. Hari's friends are honest—হরির বন্ধবঃ সাদবঃ ।
6. The wind is blowing gently—বায়ুঃ মৃদু প্রবহতি ।

Exercise

1. সংস্কৃতে অনুবাদ কর :—

- (১) প্রভুর আদেশে আগত ভূত্যগণ । (২) শত্রুর আশয়ে ভিত্তকগণ ।
 (৩) সাধুদিগের সহিত বাস করিবে (বসে) । (৪) রাহু বিধুকে গ্রাস করে (গ্রসতে) । (৫) সাধুদিগের উপদেশ শোনা উচিত (শৃণুয়াৎ) ।

2. Translate into Sanskrit :—

- (a) Spring is the king (পতি) of seasons. (b) See (পত) the full moon (বিধু) । (c) The rays (অংগ) of the sun (ভাহু) are hot. (d) The lion is the king of beasts. (e) The master (প্রভু) is going (গচ্ছতি) to the house of his friend (বন্ধু) ।

3. Decline—বিধু, পিতৃ, বায়ু and গুরু in ১ম, ২য় and ৩য় ।

4. Fill up the blanks with suitable adjectives :—

—বায়ুঃ, —অশবঃ, —তরুণাশু, —প্রভবঃ, —
 ভাহুঃ, —বিধুনা, —পশবঃ ।

দাতা-কারান্ত-দাতৃ (Giver)

	একবচন	দ্বিবচন	বহুবচন
প্রথম	দাতা	দাতারো	দাতারঃ
দ্বিতীয়	দাতারন্	দাতারৌ	দাতৃন্

	একবচন	দ্বিবচন	বহুবচন
তৃতীয়া	দাতা	দাতৃভ্যান্	দাতৃভিঃ
চতুর্থী	দাত্রে	দাতৃভ্যান্	দাতৃভ্যঃ
পঞ্চমী	দাতুঃ	দাতৃভ্যান্	দাতৃভ্যঃ
ষষ্ঠী	দাতুঃ	দাত্রোঃ	দাতৃণাম্
সপ্তমী	দাতরি	দাত্রোঃ	দাতৃষু
সম্বোধন	দাতঃ	দাতারৌ	দাতারঃ

মাতৃ, পিতৃ, জাহ, জামাতৃ, নৃ, বনানৃ, যাতৃ, জহিতৃ, সর্বোষ্ট্র ও দেবৃ
ভিন্ন সমস্ত শকারান্ত পুংলিঙ্গ শব্দের রূপ 'দাতৃ' শব্দের মত ।

নিম্নলিখিত শব্দগুলি দাতৃ শব্দের মত রূপ কর :—

বিধাতৃ (creator), জেতৃ (conqueror), সবিতৃ (sun), কর্তৃ
(doer), হোতৃ (sacrificer), শ্রোতৃ (hearer).

পিতৃ (Father)

	একবচন	দ্বিবচন	বহুবচন
প্রথমী	পিতা	পিতরৌ	পিতরঃ
দ্বিতীয়া	পিতরম্	পিতরৌ	পিতৃন্
তৃতীয়া	পিত্রা	পিতৃভ্যান্	পিতৃভিঃ
চতুর্থী	পিত্রে	পিতৃভ্যান্	পিতৃভ্যঃ
পঞ্চমী	পিতুঃ	পিতৃভ্যান্	পিতৃভ্যঃ
ষষ্ঠী	পিতুঃ	পিত্রোঃ	পিতৃণাম্
সপ্তমী	পিতরি	পিত্রোঃ	পিতৃষু
সম্বোধন	পিতঃ	পিতরৌ	পিতরঃ

ভ্রাতৃ (brother), ভ্রাতৃপুত্র (son-in-law), নৃ (man) প্রভৃতি
কয়েকটি শব্দের রূপ পিতৃ শব্দের মত । কেবল নৃ শব্দের বহুবচন
বহুবচনে নৃণাম্, নৃণাম্ এই দুইটি পদ হয় ।

ও-কারান্ত—গো (Cow)

	একবচন	দ্বিবচন	বহুবচন
প্রথম	গোঃ	গাবো	গাবঃ
দ্বিতীয়	গাম্	গাবো	গাঃ
তৃতীয়	গব্য	গোভ্যান্	গোভিঃ
চতুর্থ	গবে	গোভ্যান্	গোভাঃ
পঞ্চম	গোঃ	গোভ্যান্	গোভাঃ
ষষ্ঠী	গোঃ	গবোঃ	গবাম্
সপ্তম	গবি	গবোঃ	গোস্
অবোধন	গৌঃ	গাবো	গাবঃ

সম্বল ও-কারান্ত পুংলিঙ্গ শব্দের রূপ 'গো' শব্দের তুল্য ।

Examples

1. মাতার দীর্ঘজীবী হউন—মাতারঃ দীর্ঘ জীবত্ব ।
2. সূর্য্যের কিরণ প্রধর—সবিতৃঃ কিরণাঃ প্রধরাঃ ।
3. বিধাতার আদেশে সূর্য্য আকাশে উঠে—বিধাতৃঃ আদেশেন
সবিতা আকাশে উল্লেভি ।
4. See the house of Jadu's son-in-law—বদোঃ ভ্রাতৃপুত্রঃ
আলয়ঃ পশ্য ।

5. The milk of the cows is sweet by nature—গবঃ দুগ্ধং প্রকৃতাঃ মধুরম্।

6. The cows are grazing in the fields—গবঃ ক্ষেত্রেষু চরন্তি।

Exercise

1. সংস্কৃতে অনুবাদ কর :—

(১) বহুর পিতা দয়ালু। (২) বিধাতার আদেশ। (৩) দর্শকগণ (জট্ট) আনন্দিত হইয়াছেন (অভবন্)। (৪) হরির অনেকগুলি নাতি (মপ্তৃ) আছে (বিস্তৃত)।

2. Translate into Sanskrit :—

(1) Do not quarrel (কলহঃ শ্রী কৃত) with your brother.
(2) Lakshman was (আসীৎ) Sita's (সীতারঃ) husband's brother (দেব)। (3) Give (দেহি) the cows to the Brahmin.
(4) The price of the cow is hundred rupees (শতঃ রোপ্যমুদ্রাঃ)। (5) The shopkeeper (আপণিকঃ) calls (আহ্বায়তি) buyers (ক্রেতৃ)।

3. Decline—গো, পিতৃ, নৃ and ভ্রাতৃ।

4. Correct the following :—

রামস্ত ভ্রাতারো দরিত্রোঃ। ক্ষেত্রে কৃষাঃ গবঃ। গোষ্ঠে দুগ্ধং মধুরম্। যদ্যেঃ ভ্রাতারঃ দাতারঃ ভবন্তি।

5. Translate into English :—

দাতৃঃ উদ্যমঃ আলয়ঃ। ভ্রাতাঃ আলয়ে ভ্রাতারঃ। হরেঃ ভ্রাতারঃ দয়ালবঃ। পিতৃঃ আদেশঃ পালনীয়ঃ।

অন্যন্ত দ্রৌণিক শব্দ

খা-করাট—লতা (Creeper)

	একবচন	দ্বিবচন	বহুবচন
প্রথমা	লতা	লতে	লতাঃ
দ্বিতীয়া	লতান্	লতে	লতাঃ
তৃতীয়া	লতয়া	লতাজান্	লতাভিঃ
চতুর্থী	লতায়ে	লতাজান্	লতাজাঃ
পঞ্চমী	লতায়াঃ	লতাজান্	লতাজাঃ
ষষ্ঠী	লতায়াঃ	লতয়োঃ	লতানান্
সপ্তমী	লতায়ান্	লতয়োঃ	লতাসু
সম্বোধন	লতে	লতে	লতাঃ

(ক) সমুদ্র আকরাণ্ড দ্রৌণিক শব্দের রূপ 'লতা' শব্দের দ্বারা। নাক্ষ-
বাচক অর্থাৎ শব্দের সম্বোধনের একবচনে 'অথ' হইবে।

(খ) বর্ষা (Rainy season) নিত্য বহুবচন।

নিম্নলিখিত শব্দগুলি লতা 'শব্দের' যত রূপ কর :—

বালিকা (girl), কৃপা (mercy), ভাষা (language), দয়া (kind-
ness), প্রজা (subject), কন্যা (daughter), নিদ্রা (sleep), বিদ্যা
(learning), শাখা (branch), বালী (girl), ভার্য্যা, স্ত্রী (wife),
শয্যা (bed), বার্তা (news), আজ্ঞা (command), লজ্জা (shame),
মুখা (nectar), সৌভা (beauty), ছায়া (shade), ক্ষমা (forgiveness),
কুখা (hunger), তারা (star), মাল্য (garland), কথা (story), সেনা
(army).

সম্ভাষ্য শ্রীলিঙ্গ শব্দ

আ-কারান্ত-লতা (Creeper)

	একবচন	দ্বিবচন	বহুবচন
প্রথম	লতা	লতে	লতাঃ
দ্বিতীয়া	লতান্	লতে	লতাঃ
তৃতীয়া	লতয়া	লতাত্যান্	লতাভিঃ
চতুর্থী	লতায়ৈ	লতাত্যান্	লতাভ্যঃ
পঞ্চমী	লতায়ঃ	লতাত্যান্	লতাভ্যঃ
ষষ্ঠী	লতায়ঃ	লতয়োঃ	লতানান্
সপ্তমী	লতায়ান্	লতয়োঃ	লতাস্থ
সম্বোধন	লতে	লতে	লতাঃ

(ক) সনুদর আকারান্ত শ্রীলিঙ্গ শব্দের রূপ 'লতা' শব্দের দ্বারা। মাতৃ-বাচক অথবা শব্দের সম্বোধনের একবচনে 'অথ' ইহেবে।

(খ) বর্ষা (Rainy season) নিত্য বহুবচন।

নিম্নলিখিত শব্দগুলি লতা 'শব্দের' মত রূপ কর :—

বালিকা (girl), কৃপা (mercy), ভাষা (language), দয়া (kindness), প্রজ্ঞা (subject), কন্যা (daughter), নিদ্রা (sleep), বিজ্ঞা (learning), শাখা (branch), বাল্য (girl), ভার্য্যা, আয়া (wife), শয্যা (bed), বার্তা (news), আজ্ঞা (command), লজ্জা (shame), হৃদা (nectar), শোভা (beauty), ছায়া (shade), ক্ষমা (forgiveness), ক্ষুধা (hunger), তারা (star), মালা (garland), কথা (story), সেনা (army).

Examples

1. দাধুগণের অসীম কৃপা—সাদ্বান্ অসীমা কৃপা ।
2. নুনিদের আশ্রয়ের শোভা ঘর্য—নুনীনান্ আশ্রয়শ্চ শোভয়া ।
3. আকাশে অসংখ্য তারকা—আকাশে অসংখ্যাঃ তারকাঃ ।
4. লতার উপর অনেক লবর আছে—লতায়্যাঃ উপরি বহবঃ
লবরাঃ সন্তি ।
5. By the grace of God—ঈশ্বরত্ব কৃপয়া ।
6. The garlands of the girls—বালিকানাং মালাঃ ।
7. Grapes are very sweet to taste—ভ্রাক্ষাঃ স্বাদেন
মধুরাঃ ।
8. Forgiveness is the best virtue—কমা হি শ্রেষ্ঠো ধর্মঃ ।

Exercise

1. Translate into Sanskrit :—

(a) আকাশের সুন্দর শোভা । পরমেশ্বরের অসীম কৃপা ।
বৃক্ষশকলের গুরু শাখাগুলি । শিশুগণের কৃপা । দরিদ্রগণের সেবা ।

(b) Many beautiful branches of the trees. In the
dark night (নিশা) । The subjects came (আগতাঃ) by
the command of the king (ভূপঃ) । Shiva is the husband
of Uma, the daughter (কন্যা) of Himalaya.

ই-কারান্ত—মতি (Intelligence)

	একবচন	দ্বিবচন	বহুবচন
প্রথম	মতিঃ	মতী	মতয়ঃ
দ্বিতীয়া	মতিম্	মতী	মতীঃ
তৃতীয়া	মত্যা	মতিভ্যান্	মতিভিঃ
চতুর্থী	মতো, মতয়ে	মতিভ্যান্	মতিভ্যঃ
পঞ্চমী	মত্যাঃ, মতেঃ	মতিভ্যাম্	মতিভ্যঃ
ষষ্ঠী	মত্যাঃ, মতেঃ	মতোঃ	মতীনান্
সপ্তমী	মত্যান্, মতো	মতোঃ	মতিষু
সম্বোধন	মতে	মতী	মতয়ঃ

নমুদয় ইত্য ইকারান্ত ত্রীলিঙ্গ শব্দের রূপ 'মতি' শব্দের জায়।

নিম্নলিখিত শব্দগুলি মতি শব্দের জায় রূপ কর :—

অঙ্গুলি (finger), উন্নতি (prosperity), রাত্রি (night), ধূলি (dust), বুদ্ধি (intelligence), কান্তি (beauty), স্মৃতি (memory), সৃষ্টি (creation), বৃষ্টি (rain), দিতি (earth), জাতি (caste), ভক্তি (devotion), মুক্তি (freedom), শক্তি (power), বিপণি (shop), কীর্তি (fame), ভূমি (earth), গতি (motion), মূর্তি (image), গীতি (song).

Examples

1. মনুষ্যগণের বুদ্ধি দ্বারা—মনুষ্যাণাং বুদ্ধ্যা।
2. দেবতাদের মূর্তিগুলি—দেবতানাং মূর্তিভ্যঃ।
3. নরপতিগণের অসীম শক্তি—নরপতীনাম্ অসীমা শক্তিঃ।
4. The beauty of the nature is charming—প্রকৃতে: শোভা মনোহরা।

5. Birds return to their nests at night—বিহগাঃ রাত্রে নীড়ান্ প্রত্যগচ্ছন্তি।

6. My father worships the image of Durga—মম পিতা দুর্গায়াঃ বুদ্ধিং পূজয়তি।

7. The fame of the famous king—বিখ্যাতস্ত ভূপত্ৰ কীর্তিঃ।

Exercise.

Translate into Sanskrit :—

(a) ভক্তিধারা সমুদ্রে দেবগণ। ক্ষিত্তিতে অনেক লব্ধ। বাগিকার হৃদয় গান। পণ্ডিতগণের উত্তম বুদ্ধি ধারা। বিখ্যাতের স্মৃতি।

(b) Many beasts live (বসন্তি) on earth (ক্ষিত্তি or ভূমি)। By the good intellect (বুদ্ধি) of the king (রূপ)। In memory (স্মৃতি) of the great Pandit Vidyasagar.

ঈ-কারান্ত-নদী (River)

	একবচন	দ্বিবচন	বহুবচন
প্রথমা	নদী	নদৌ	নদঃ
দ্বিতীয়া	নদীন্	নদৌ	নদীঃ
তৃতীয়া	নদা	নদীভ্যান্	নদীভিঃ
চতুর্থী	নদৈ	নদীভ্যান্	নদীভঃ
পঞ্চমী	নদাঃ	নদীভ্যান্	নদীভাঃ
ষষ্ঠী	নদাঃ	নদোঃ	নদীনান্
সপ্তমী	নদ্যান্	নদোঃ	নদীষু
সম্বোধন	নদি	নদৌ	নদঃ

ত্ৰী, ত্ৰী প্রভৃতি কয়েকটা শব্দ তির প্রায় সমস্ত ইকারান্ত ত্রীলিঙ্গ শব্দের রূপ 'নদী' শব্দের মত। লগ্নী শব্দের রূপ নদী শব্দের মত, কেবল প্রথমাব একবচনে 'লগ্নীঃ' এই বিসর্গযুক্ত পদটি হয়।

নিম্নলিখিত শব্দগুলি নদী শব্দের মত রূপ কর :—

পৃথিবী (earth), পত্নী (wife), ভগ্নিনী (sister), রজনী (night), নারী (woman), জননী (mother), দাসী (maid-servant), রাজ্ঞী (queen), মহী (earth), লেখনী (pen), কুমারী (maid), যুবতী (young woman), মলী (ink).

ত্ৰী (Fortune, beauty)

	একবচন	দ্বিবচন	বহুবচন
প্রথম	ত্ৰীঃ	ত্ৰিয়ৌ	ত্ৰিয়ঃ
দ্বিতীয়া	ত্ৰিয়ন্	ত্ৰিয়ৌ	ত্ৰিয়ঃ
তৃতীয়া	ত্ৰিয়া	ত্ৰীভ্যান্	ত্ৰীভিঃ
চতুর্থী	ত্ৰিয়ে, ত্ৰিয়ে	ত্ৰীভ্যান্	ত্ৰীভ্যঃ
পঞ্চমী	ত্ৰিয়াঃ, ত্ৰিয়ঃ	ত্ৰীভ্যান্	ত্ৰীভ্যঃ
ষষ্ঠী	ত্ৰিয়াঃ, ত্ৰিয়ঃ	ত্ৰিয়োঃ	ত্ৰীগান্, ত্ৰিয়ান্
সপ্তমী	ত্ৰিয়ান্, ত্ৰিয়ি	ত্ৰিয়োঃ	ত্ৰীষ্
সম্বোধন	ত্ৰীঃ	ত্ৰিয়ৌ	ত্ৰিয়ঃ

ভী (fear), হী (লজা—shame), ধী (বুদ্ধি—intelligence) প্রভৃতি শব্দের রূপ 'ত্ৰী' শব্দের মত হইবে।

স্ত্রী (Woman, wife)

	একবচন	দ্বিবচন	বহুবচন
প্রথমা	স্ত্রী	স্ত্রিয়ৌ	স্ত্রিয়ঃ
দ্বিতীয়া	স্ত্রিয়ান্, স্ত্রীন্	স্ত্রিয়ৌ	স্ত্রিয়ঃ, স্ত্রীঃ
তৃতীয়া	স্ত্রিয়া	স্ত্রীভ্যান্	স্ত্রীভিঃ
চতুর্থী	স্ত্রি়ৈ	স্ত্রীভ্যাম্	স্ত্রীভ্যঃ
পঞ্চমী	স্ত্রিয়াঃ	স্ত্রীভ্যান্	স্ত্রীভাঃ
ষষ্ঠী	স্ত্রিয়াঃ	স্ত্রিয়োঃ	স্ত্রীগাম্
সপ্তমী	স্ত্রিয়ান্	স্ত্রিয়োঃ	স্ত্রীষু
সম্বোধন	স্ত্রি	স্ত্রিয়ৌ	স্ত্রিয়ঃ

Examples

1. নদীর তীরে অনেক নারী—নদীতীরে নারীঃ ।
2. ভরণীতে হুন্দরী রমণী দুইটি—ভরণ্যাং হুন্দর্যৌ রমণৌ ।
3. রাণীর (রাজ্ঞী) অনেক দাসী—রাজ্ঞাঃ দাস্তঃ ।
4. কুমারীরা গৌরীর পূজা করিতেছে—কুমার্যঃ গৌরীং পূজয়ন্তি ।
5. From the beautiful women—হুন্দরীভাঃ নারীভাঃ ।
6. By the sharp intellect of the good queen—
উত্তমারাঃ রাজ্ঞাঃ তীক্ষ্ণা বুদ্ধ্যা ।

Exercise

1. Translate into Sanskrit :—

(a) গভীর নদীতে অনেক কুস্তীর । পৃথিবীতে অনেক জঙ্গল ।
বহু উত্তম লেখনীদ্বারা । মাধবের দুইটি ভগিনী । ময়ানীলা রাণীর
(রাজ্ঞী) দাসী দুইটি ।

(৬) Rama saw (অপভ্রং) many forests (অটবী) ; Bring (আনয়) a pen (লেখনী) ; There are (বর্তন্তে) many fishes in the pond (পুষ্করিণী) ; The queen (রাজ্ঞী) lives (বসতি) in the town (নগরী) ; Rama knows (জানাত্তি) the cause (হেতু) of fear (ভী) ;

2. Decline—দী, ভী and ভ্রী in স্বাী, ষ্মাী, and ণ্মাী ।

উ-কারান্ত—ধেনু (Cow)

	একবচন	দ্বিবচন	বহুবচন
প্রথম্য	ধেনুঃ	ধেনু	ধেনবঃ
দ্বিতীয়া	ধেনুন্	ধেনু	ধেনুঃ
তৃতীয়া	ধেয়া	ধেনুভ্যান্	ধেনুভিঃ
চতুর্থী	ধেয়ে, ধেনবে	ধেনুভ্যান্	ধেনুভ্যঃ
পঞ্চমী	ধেয়াঃ, ধেনোঃ	ধেনুভ্যান্	ধেনুভ্যঃ
ষষ্ঠী	ধেয়াঃ, ধেনোঃ	ধেয়োঃ	ধেনুনাম্
সপ্তমী	ধেয়াম্, ধেনৌ	ধেয়োঃ	ধেনুৰ্
সম্বোধন	ধেনো	ধেনু	ধেনবঃ

সমুদয় হ্রস্ব উকারান্ত স্ত্রীলিঙ্গ শব্দের রূপ 'ধেনু' শব্দের মত ।

নিম্নলিখিত শব্দগুলি ধেনু শব্দের মত রূপ কর :—

চক্ষু (beak), রজ্জু (rope), রেণু (dust), স্নায়ু (nerve), তদু (body).

উ-কারান্ত—বধূ (Wife, daughter-in-law)

	একবচন	দ্বিবচন	বহুবচন
প্রথম	বধূঃ	বধো	বধবঃ
দ্বিতীয়া	বধূম্	বধো	বধূঃ
তৃতীয়া	বধ্বা	বধুভ্যাম্	বধুভিঃ
চতুর্থী	বধৈ	বধুভ্যাম্	বধুভ্যঃ
পঞ্চমী	বধ্বাঃ	বধুভ্যাম্	বধুভ্যঃ
ষষ্ঠী	বধ্বাঃ	বধোঃ	বধুনাম্
সপ্তমী	বধ্বাম্	বধোঃ	বধুষু
সম্বোধন	বধূ	বধো	বধবঃ

ভূ জ প্রভৃতি কয়েকটা শব্দ ভিন্ন সমুদয় দীর্ঘ উকারান্ত ত্রীলিঙ্গ শব্দের রূপ 'বধূ' শব্দের মত ।

নিম্নলিখিত শব্দ দুইটী বধূ শব্দের মত রূপ কর :—

বশ (mother-in-law), চমু (army).

ভূ (পৃথিবী, Earth)

	একবচন	দ্বিবচন	বহুবচন
প্রথম	ভূঃ	ভূকৌ	ভুবঃ
দ্বিতীয়া	ভূবম্	ভূবৌ	ভুবঃ
তৃতীয়া	ভূবা	ভূভ্যাম্	ভূভিঃ
চতুর্থী	ভূবৈ, ভূবে	ভূভ্যাম্	ভূভ্যঃ
পঞ্চমী	ভূবাঃ, ভূবঃ	ভূভ্যাম্	ভূভ্যঃ

	একবচন	দ্বিবচন	বহুবচন
যষ্ঠী	ভুবাঃ, ভুবঃ	ভুবোঃ	ভুবাম্, ভূনাম্
সপ্তমী	ভুবাম্, ভুবি	ভুবোঃ	ভূষু
সম্বোধন	ভুঃ	ভুবো	ভুবঃ

জ (Brow) শব্দের রূপ ভু শব্দের স্থায় ।

ঋ-কারান্ত—দুহিত (Daughter) *Same as দু*

	একবচন	দ্বিবচন	বহুবচন
প্রথম	দুহিতা	দুহিতরৌ	দুহিতরঃ
দ্বিতীয়া	দুহিতরন্	দুহিতরৌ	দুহিতৃঃ
তৃতীয়া	দুহিত্রা	দুহিতৃত্ভ্যাম্	দুহিতৃভিঃ
চতুর্থী	দুহিত্রে	দুহিতৃত্ভ্যাম্	দুহিতৃত্ভাঃ
পঞ্চমী	দুহিতুঃ	দুহিতৃত্ভ্যাম্	দুহিতৃত্ভাঃ
ষষ্ঠী	দুহিতুঃ	দুহিত্রোঃ	দুহিতৃণাম্
সপ্তমী	দুহিতরি	দুহিত্রোঃ	দুহিতৃষু
সম্বোধন	দুহিতঃ	দুহিতরৌ	দুহিতরঃ

দ্রষ্টব্য :—মাতৃ (mother), ননান্ (ননদ—sister-in-law, husband's sister) শব্দের রূপ দুহিত শব্দের মত ।

Examples

1. মাতার আদেশে আগত দুইটি বক্তা—মাতৃ: আদেশেন আগতে দুহিতরৌ ।
2. দেহ প্রাপ্ত সূহ ঘারা নির্মিত—দেহ: প্রাপ্তি: নির্মিত: ।

3. The child drinks the milk of cow—শিশুঃ খেদাঃ
দুগ্ধং পিবতি ।

4. A mouse fell from the beak of the bird—মূষিকঃ
বিহগন্ত চক্ষুঃ পতিতঃ ।

Exercise

1. Translate into Sanskrit :—

(a) খেজুর বসন্তগুলি দেখ (পত্ৰ) । পাখীরা চকুধারা বাসা
(নীড়) নির্মাণ করে (নির্মাণ) । সুন্দরী বধূরা বাইভেছে (বাস্তি) ।
দুট রজ্জ্বারা বন্ধ খেজু দুইটা । মাতার অসীম স্নেহ ।

(b) The red cloth of the bride. Sumati is respectful
(ভক্তিমনী) to her mother-in-law (স্বশ্র) । The beautiful
houses of the mother-in-law. Two daughters of Sarala.

2. Decline—খেজু, স্বশ্র and মাতৃ in ১ম, ২য়, ৩য় and
৪মী ।

স্বন্যাত্ত ক্রীৰলিঙ্গ শব্দ

অ-কারান্ত—ফল (Fruit)

	একবচন	দ্বিবচন	বহুবচন
প্রথম	ফলম্	ফলে	ফলানি
দ্বিতীয়া	ফলম্	ফলে	ফলানি
তৃতীয়া	ফলেন	ফলাভ্যাম্	ফলে:
চতুর্থী	ফলায়	ফলাভ্যাম্	ফলেভ্য:
পঞ্চমী	ফলাৎ	ফলাভ্যাম্	ফলেভ্য:
ষষ্ঠী	ফলন্ত	ফলয়ো:	ফলানাম্
সপ্তমী	ফলে	ফলয়ো:	ফলেষু
সম্বোধন	ফলন্	ফলে	ফলানি

সমুদয় অকারান্ত ক্রীৰলিঙ্গ শব্দের রূপ 'ফল' শব্দের জ্ঞান ।

নিম্নলিখিত শব্দগুলি ফল শব্দের মত রূপ কর :—

ঔষধ (medicine), অন্ন (food), বন (forest), পুষ্প (flower), পত্র (leaf), গৃহ (house), যুদ্ধ (battle), জল (water), জব্য (thing), দুগ্ধ (milk), গগন (sky), বস্ত্র (cloth), সুখ (happiness), দুঃখ (misery, sorrow), শরীর (body), বল (strength), পাপ (sin), পুণ্য (virtue), ধাতু (paddy), রত্ন (jewel), বিষ (poison), ধন (wealth), তৃণ (grass), জ্ঞান (knowledge), নেত্র (eye), মুখ (mouth), জীবন (life), কুশুম্ব (flower), দিন (day), মিত্র (friend), কন্যা (wife).

ই-কারান্ত—বারি (Water)

	একবচন	দ্বিবচন	বহুবচন
প্রথমা	বারি	বারিণী	বারিণি
দ্বিতীয়া	বারি	বারিণী	বারিণি
তৃতীয়া	বারিণা	বারিভ্যান্	বারিভিঃ
চতুর্থী	বারিণে	বারিভ্যান্	বারিভ্যঃ
পঞ্চমী	বারিণঃ	বারিভ্যান্	বারিভ্যঃ
ষষ্ঠী	বারিণঃ	বারিণোঃ	বারিণাম্
সপ্তমী	বারিণি	বারিণোঃ	বারিণু
সম্বোধন	বারে, বারি	বারিণী	বারিণি

দধি প্রভৃতি কয়েকটা শব্দ ভিন্ন সমুদয় হুব ইকারান্ত স্ত্রীবলিঙ্গ শব্দের রূপ 'বারি' শব্দের মত ।

দধি (Curd)

	একবচন	দ্বিবচন	বহুবচন
প্রথমা	দধি	দধিনী	দধীনি
দ্বিতীয়া	দধি	দধিনী	দধীনি
তৃতীয়া	দধা	দধিভ্যান্	দধিভিঃ
চতুর্থী	দধ্রে	দধিভ্যান্	দধিভ্যঃ
পঞ্চমী	দধঃ	দধিভ্যান্	দধিভ্যঃ
ষষ্ঠী	দধঃ	দধ্রোঃ	দধ্রান্
সপ্তমী	দধি, দধনি	দধ্রোঃ	দধিণু
সম্বোধন	দধে, দধি	দধিনী	দধীনি

অক্ষি (eye), অস্থি (bone), সন্ধি (thigh) শব্দের রূপ 'দধি' শব্দের মত ।

উ-কারান্ত—মধু (Honey, wine)

	একবচন	দ্বিবচন	বহুবচন
প্রথম	মধু	মধুনী	মধুনি
দ্বিতীয়া	মধু	মধুনী	মধুনি
তৃতীয়া	মধুনা	মধুভ্যান্	মধুভিঃ
চতুর্থী	মধুনে	মধুভ্যান্	মধুভ্যঃ
পঞ্চমী	মধুনঃ	মধুভ্যান্	মধুভ্যঃ
ষষ্ঠী	মধুনঃ	মধুনোঃ	মধুনাম্
সপ্তমী	মধুনি	মধুনোঃ	মধুষু
সংসোধন	মধো, মধু	মধুনী	মধুনি

প্রায় সমুদয় ইব উকারান্ত ক্রীবলিঙ্গ শব্দের রূপ ‘মধু’ শব্দের মত ।

নিম্নলিখিত শব্দগুলি মধু শব্দের মত রূপ কর :—

অধু (water), অশ্র (tear), বাকু (wood), বস্তু (thing), মরু (desert), জাহ্নু (knee), বস্তু (wealth), উরু (thigh).

অষ্টম্য :—মধুশব্দ পুংলিঙ্গ হইলে চৈত্রমাস, দৈত্য বিশেষ ও মৌর্য বৃদ্ধায় । বধা, “মধুশ্চৈত্রো মধুদৈত্যো মধুকোহপি মধুর্গতঃ ।”

Examples

1. ভ্রমরগণ পুষ্পের মধু পান করে—ভ্রমরাঃ পুষ্পাণাঃ মধু পিবন্তি ।
2. গভীর বনগুলি দেখ—গভীরানি বনানি পশ্য ।
3. The sweet words of the teacher—শিষ্যকন্ত মধুরানি বচনানি ।

4. Water is falling from the cloud—মেঘাং বারি পতন্তি ।

5. Do not drink too hot* water—অত্যুষ্ণং বারি ন পিব ।

6. The beautiful houses of the friend of Madhava—মাধবস্ত মিত্রস্ত সুন্দরাণি গৃহাণি ।

Exercise

1. Translate into Sanskrit :—

(a) মধু খরোরের হিড়কর । কূপের শীতল বারি বরো । পুষ্করিণীর বারিতে অনেক যন্ত । আকাশে উল্লস নক্ষত্রগুলি । অন্ন দধি অনিষ্টকর । যহর অনেকগুলি উৎকৃষ্ট কাগড় (বস্ত্র) ।

(b) The bones of the dead cow. The holy water of the Ganges. The good words of the mother. The charming beauty of the garden. The dried leaves of the trees. Cow's milk is good for health. The sweet fruits for the guest.

2. Decline—বারি, দধি, মধু in ১মী, ২য়ী, ৪র্থী, ৫মী and ৭মী ।

রাজন্যাস্ত পুংলিঙ্গ শব্দ

জ-কারান্ত—বণিজ্ (Merchant)

	একবচন	দ্বিবচন	বহুবচন
প্রথম	বণিক্	বণিজৌ	বণিজঃ
দ্বিতীয়া	বণিজন্	বণিজৌ	বণিজঃ
তৃতীয়া	বণিজা	বণিগ্ভ্যাম্	বণিগ্ভিঃ
চতুর্থী	বণিজে	বণিগ্ভ্যাম্	বণিগ্ভাঃ
পঞ্চমী	বণিজঃ	বণিগ্ভ্যাম্	বণিগ্ভাঃ
ষষ্ঠী	বণিজঃ	বণিজৌ	বণিজাম্
সপ্তমী	বণিজি	বণিজৌ	বণিঙ্গু
সম্বোধন	বণিক্	বণিজৌ	বণিজঃ

সম্রাট্, দেবরাজ্, প্রভৃতি শব্দ ত্রিণ ব্রহ্মজ্ (priest), ভিষজ্, (বৈদ্য—physician), জুহুজ্ (রাজা—king) প্রভৃতি সমুদয় জ-কারান্ত শব্দের রূপ 'বণিজ্' শব্দের মত।

সম্রাজ্ (Emperor)

	একবচন	দ্বিবচন	বহুবচন
প্রথম	সম্রাট্	সম্রাজৌ	সম্রাজঃ
দ্বিতীয়া	সম্রাজন্	সম্রাজৌ	সম্রাজঃ
তৃতীয়া	সম্রাজা	সম্রাড্ভ্যাম্	সম্রাড্ভিঃ
চতুর্থী	সম্রাজে	সম্রাড্ভ্যাম্	সম্রাড্ভাঃ
পঞ্চমী	সম্রাজঃ	সম্রাড্ভ্যাম্	সম্রাড্ভাঃ

	একবচন	দ্বিবচন	বহুবচন
ষষ্ঠী	সম্রাজঃ	সম্রাজোঃ	সম্রাজান্
সপ্তমী	সম্রাজি	সম্রাজোঃ	সম্রাট্‌সু
সম্বোধন	সম্রাট্	সম্রাজৌ	সম্রাজঃ

ত্-কারান্ত শব্দ

ত্-কারান্ত—ভূভৃৎ (King, hill)

	একবচন	দ্বিবচন	বহুবচন
প্রথম	ভূভৃৎ	ভূভৃতৌ	ভূভৃতঃ
দ্বিতীয়া	ভূভৃতন্	ভূভৃতৌ	ভূভৃতঃ
তৃতীয়া	ভূভৃতা	ভূভৃত্যান্	ভূভৃতিঃ
চতুর্থী	ভূভৃতে	ভূভৃত্যান্	ভূভৃতাঃ
পঞ্চমী	ভূভৃতঃ	ভূভৃত্যান্	ভূভৃতাঃ
ষষ্ঠী	ভূভৃতঃ	ভূভৃতোঃ	ভূভৃতান্
সপ্তমী	ভূভৃতি	ভূভৃতোঃ	ভূভৃৎসু
সম্বোধন	ভূভৃৎ	ভূভৃতৌ	ভূভৃতঃ

অং, মং ও বং প্রত্যয়ান্ত শব্দ এবং সহং শব্দ ভিন্ন সমস্ত ত্-কারান্ত শব্দের রূপ এই প্রকার—

ইন্দ্রধ্বজং (conqueror of Indra), শাস্ত্রকরং (maker of the Shastras), নরুং (wind) ইত্যাদি ।

অং-প্রত্যয়ান্ত—গচ্ছৎ (Going)

	একবচন	দ্বিবচন	বহুবচন
প্রথম	গচ্ছন্	গচ্ছন্তৌ	গচ্ছন্তঃ
দ্বিতীয়া	গচ্ছন্তন্	গচ্ছন্তৌ	গচ্ছন্তঃ

	একবচন	দ্বিবচন	বহুবচন
তৃতীয়া	গচ্ছতা	গচ্ছত্যান্	গচ্ছন্তিঃ
চতুর্থী	গচ্ছতে	গচ্ছত্যান্	গচ্ছন্ত্যঃ
পঞ্চমী	গচ্ছতঃ	গচ্ছত্যান্	গচ্ছন্ত্যঃ
ষষ্ঠী	গচ্ছতঃ	গচ্ছতোঃ	গচ্ছন্তান্
সপ্তমী	গচ্ছতি	গচ্ছতোঃ	গচ্ছন্তু
নবোদ্যন	গচ্ছন্	গচ্ছন্তৌ	গচ্ছন্তুঃ

জ্ববং (existing), পশ্যং (seeing), গায়ং (singing), কুৰ্যং (doing), ভিষ্ঠং (staying), ধাবং (running) প্রভৃতি শব্দের রূপ 'গচ্ছং' শব্দের মত ।

মহৎ (Great)

	একবচন	দ্বিবচন	বহুবচন
প্রথম	মহান্	মহান্তৌ	মহান্তঃ
দ্বিতীয়া	মহান্তন্	মহান্তৌ	মহন্তঃ
তৃতীয়া	মহতা	মহন্ত্যান্	মহন্তিঃ
চতুর্থী	মহতে	মহন্ত্যান্	মহন্ত্যঃ
পঞ্চমী	মহতঃ	মহন্ত্যান্	মহন্ত্যঃ
ষষ্ঠী	মহতঃ	মহন্তোঃ	মহন্তান্
সপ্তমী	মহতি	মহন্তোঃ	মহন্তু
নবোদ্যন	মহন্	মহন্তৌ	মহন্তুঃ

শ্রীমৎ (Beautiful) Adj'

একবচন	দ্বিবচন	বহুবচন
শ্রীমান্	শ্রীমন্তো	শ্রীমন্তঃ
শ্রীমন্তন্	শ্রীমন্তো	শ্রীমন্তঃ
শ্রীমতা	শ্রীমন্ত্যাম্	শ্রীমন্তিঃ
শ্রীমতে	শ্রীমন্ত্যাম্	শ্রীমন্ত্যঃ
শ্রীমন্তঃ	শ্রীমন্ত্যাম্	শ্রীমন্ত্যঃ
শ্রীমন্তঃ	শ্রীমন্তোঃ	শ্রীমন্তাম্
শ্রীমন্তি	শ্রীমন্তোঃ	শ্রীমন্তুঃ
শ্রীমন্	শ্রীমন্তো	শ্রীমন্তঃ

তবৎ (you), মতিমৎ (wise), সন্তমৎ (sun), ধীমৎ (wise, intelligent), জ্ঞানবৎ (wise), বলবৎ (strong), বুদ্ধিমৎ (intelligent) প্রভৃতি মৎ ও বৎ প্রত্যয়ান্ত শব্দের রূপ 'শ্রীমৎ' শব্দের মত।

N. B.—মৎ ও বৎ প্রত্যয়ান্ত শব্দ সকলের উত্তর জ্রীণিঙ্গে 'ঈ' হয়।
তখন ইহাদের রূপ নদী শব্দের মত। বধা, জ্ঞানবৎ—জ্ঞানবতী,
শ্রীমৎ—শ্রীমতী ইত্যাদি।

Examples

১. বণিকদের আলয়ে অতিথিগণ—বণিজ্যাম্ আলয়ে অতিথয়ঃ।
২. গান করিতেছে যে বালক দুইটি, সেই বালক দুইটি সুন্দর—
গায়ন্তৌ বালকৌ সুন্দরৌ।
৩. শ্রীমান্ রাজার বুদ্ধিয়াম্ পুত্রগণ—শ্রীমন্তঃ কুতঃ বুদ্ধিমন্তঃ পুত্রাঃ।
৪. সম্রাটের আজ্ঞায় আগত বণিকগণ—সম্রাজঃ আজ্ঞয়া আগতাঃ
বণিজঃ।

5. The pure character of the great man—মহতঃ জনস্ত
নির্দোষঃ চক্ৰিভূম্ ।

6. Many fishes in the large tank—বহুভিঃ দল্যশয়ে
বহবঃ মৎস্যশাঃ ।

Exercise

1. Translate into Sanskrit :—

(a) সুন্দর (সৌন্দর্য) শিশুগণ । বনিকদিগের নৌকা দুইখানি ।
সম্রাটের সুন্দর গৃহগুলি । ধনবান্ লোক সকল অগরে বাস করেন
(বসন্তি) । সম্রাটের বুদ্ধিমান পুত্র দুইটি । উন্নত পরাক্রমের (ভূভূৎ)
শূরগণ ।

(b) The two boys, who are dancing, are beautiful.
The bright rays of the sun (অংগুস্ম) । The two rich
merchants in the palace of the emperor. The men,
who are drinking water, are thirsty. Great men are
revered by all.

2. Decline—ভিষ্ঠং, ধীমং, কুর্কং, ভিষজ্, in ২য়, ৩য়, ৪মী
and ৭মী ।

3. Correct the following :—

দয়ালীনস্ত ভূভূতম্ । সাধবঃ বণিকো । মহাত্মঃ সম্রাটঃ । সৌমতস্ত
অলিয়ঃ ।

দৃ-কারান্ত—মুহুদৃ (Friend)

	একবচন	দ্বিবচন	বহুবচন
প্রথমা	মুহুৎ	মুহুদৌ	মুহুদঃ
দ্বিতীয়া	মুহুদন্	মুহুদৌ	মুহুদঃ
তৃতীয়া	মুহুদা	মুহুদ্যাম্	মুহুদন্তিঃ
চতুর্থী	মুহুদে	মুহুদ্যাম্	মুহুদ্যঃ
পঞ্চমী	মুহুদঃ	মুহুদ্যাম্	মুহুদ্যঃ
ষষ্ঠী	মুহুদঃ	মুহুদোঃ	মুহুদান্
সপ্তমী	মুহুদি	মুহুদোঃ	মুহুৎশ্চ
সম্বোধন	মুহুৎ	মুহুদৌ	মুহুদঃ

সমস্ত দৃ-কারান্ত পুংলিঙ্গ শব্দের রূপ এই প্রকার ।

নৃ-কারান্ত শব্দ

নৃ-কারান্ত—শ্বন (Dog)

	একবচন	দ্বিবচন	বহুবচন
প্রথমা	শ্বা	শ্বানৌ	শ্বানঃ
দ্বিতীয়া	শ্বানন্	শ্বানৌ	শ্বনঃ
তৃতীয়া	শ্বনা	শ্বভ্যাম্	শ্বভিঃ
চতুর্থী	শ্বনে	শ্বভ্যাম্	শ্বভ্যঃ
পঞ্চমী	শ্বনঃ	শ্বভ্যাম্	শ্বভ্যঃ
ষষ্ঠী	শ্বনঃ	শ্বনোঃ	শ্বনান্
সপ্তমী	শ্বনি	শ্বনোঃ	শ্বশ্চ
সম্বোধন	শ্বন্	শ্বানৌ	শ্বানঃ

যুবন্ (Youth)

	একবচন	দ্বিবচন	বহুবচন
প্রথমা	যুবা	যুবানো	যুবানঃ
দ্বিতীয়া	যুবানন্	যুবানো	যুনঃ
তৃতীয়া	যুনা	যুবভ্যান্	যুবভিঃ
চতুর্থী	যুনে	যুবভ্যান্	যুবভাঃ
পঞ্চমী	যুনঃ	যুবভ্যান্	যুবভাঃ
ষষ্ঠী	যুনঃ	যুনোঃ	যুনান্
সপ্তমী	যুনি	যুনোঃ	যুবত্
সম্বোধন	যুবন্	যুবানো	যুবানঃ

আত্মন্ (Soul, self)

	একবচন	দ্বিবচন	বহুবচন
প্রথমা	আত্মা	আত্মানো	আত্মানঃ
দ্বিতীয়া	আত্মানন্	আত্মানো	আত্মনঃ
তৃতীয়া	আত্মনা	আত্মভ্যান্	আত্মভিঃ
চতুর্থী	আত্মনে	আত্মভ্যান্	আত্মভাঃ
পঞ্চমী	আত্মনঃ	আত্মভ্যান্	আত্মভাঃ
ষষ্ঠী	আত্মনঃ	আত্মনোঃ	আত্মনান্
সপ্তমী	আত্মনি	আত্মনোঃ	আত্মত্
সম্বোধন	আত্মন্	আত্মানো	আত্মানঃ

যদ্বন্ (street) শব্দের রূপ আত্মন্, শব্দের যত ।

রাজন্ (King)

	একবচন	দ্বিবচন	বহুবচন
প্রথমা	রাজা	রাজানৌ	রাজানঃ
দ্বিতীয়া	রাজানম্	রাজানৌ	রাজ্ঞঃ
তৃতীয়া	রাজা	রাজভ্যাম্	রাজভিঃ
চতুর্থী	রাজে	রাজভ্যাম্	রাজভ্যঃ
পঞ্চমী	রাজঃ	রাজভ্যাম্	রাজভ্যঃ
ষষ্ঠী	রাজঃ	রাজোঃ	রাজাম্
সপ্তমী	রাজি, রাজনি	রাজোঃ	রাজস্থ
সর্বোধন	রাজন্	রাজানৌ	রাজানঃ

Examples

১. বহু বুদ্ধিমান বন্ধুগণ—বহোঃ বুদ্ধিমন্তঃ ব্রহ্মণঃ ।
২. কুকুরের তীক্ষ্ণ দন্তগুলি—শুনঃ তীক্ষ্ণাঃ দন্তাঃ ।
৩. The good advice of the king—রাজঃ উত্তমঃ উপদেশঃ ।
৪. The good books of the intelligent student—
বুদ্ধিমত্তঃ ছাত্রস্ত উত্তমানি পুস্তকানি ।
৫. Many faithful dogs of Madhava's friend—মাধবস্ত
ব্রহ্মণঃ বহবঃ বিশ্বতাঃ শ্বানঃ ।

Exercise

১. Translate into Sanskrit :—

- (a) বন্ধুগণের (ব্রহ্মণঃ) হিতকর উপদেশগুলি । কুকুরদের (শুনঃ) আশ্রয়িতা প্রাপ্তি । উৎসাহশীল যুবকগণ (যুবনঃ) । -রাজাদের (রাজন্) সভার বিখ্যাত পণ্ডিতগণ ।

(b) The qualified (**ভগবৎ**) friends (**বৃদ্ধন্**) of Shyama. The subjects who have come by the orders of the king. Hari has (**মণি**) many friends (**বৃদ্ধন্**)। The dogs are very faithful animals. The sound health of the youths.

2. Decline—**আত্মন্**, **রাজন্**, **খন্** and **বৃদ্ধন্** in **দ্বিতীয়া**, **চতুর্থী**, **ষষ্ঠী** and **সপ্তমী** ।

3. Correct the following :—

যুবানাং বৃদ্ধরানি গৃহানি । রাজত জনবানঃ পুত্রাঃ । বৃদ্ধনস্ত হিতঃ উপদেশঃ । শ্রীমতস্ত জনস্ত আলয়ঃ । ভগবতস্ত অসীমা মহিমা ।

ইন্-ভাগান্ত-গুণিন্ (Qualified)

	একবচন	দ্বিবচন	বহুবচন
প্রথমা	গুণী	গুণিনো	গুণিনঃ
দ্বিতীয়া	গুণিনম্	গুণিনো	গুণিনঃ
তৃতীয়া	গুণিনা	গুণিত্যাম্	গুণিভিঃ
চতুর্থী	গুণিনে	গুণিত্যাম্	গুণিত্যঃ
পঞ্চমী	গুণিনঃ	গুণিত্যাম্	গুণিত্যঃ
ষষ্ঠী	গুণিনঃ	গুণিনোঃ	গুণিনাম্
সপ্তমী	গুণিনি	গুণিনোঃ	গুণিষু
সম্বোধন	গুণিন্	গুণিনো	গুণিনঃ

জ্ঞানিন্ (wise), পক্ষিন্ (bird), বলিন্ (strong), একাকিন্ (alone), জীবিন্ (animal), স্বামিন্ (husband, master),

বোধবিন্ (intelligent), মন্ত্রিন্ (minister), হুগিন্ (elephant),
 সুখিন্ (happy), শশিন্ (moon), ঋষিগিন্ (beggar), সহপাঠিন্
 (fellow-student) প্রভৃতি শব্দের রূপ গুণিন্ শব্দের মত ।

N. B.—ইন্-ভাগ্যন্ত শব্দের উত্তর জ্ঞানিজে ‘ঈ’ হয়। বথা,
 গুণিন্—গুণিনী, জ্ঞানিন্—জ্ঞানিনী ইত্যাদি। তখন ইহাদের রূপ
 ঈ-কারান্ত নদী শব্দের মত ।

পথিন্ (Way)

	একবচন	দ্বিবচন	বহুবচন
প্রথমা	পথ্যঃ	পথ্যানৌ	পথ্যানঃ
দ্বিতীয়া	পথ্যানম্	পথ্যানৌ	পথ্যঃ
তৃতীয়া	পথ্য	পথিত্যাম্	পথিভিঃ
চতুর্থী	পথে	পথিত্যাম্	পথিত্যঃ
পঞ্চমী	পথঃ	পথিত্যাম্	পথিত্যঃ
ষষ্ঠী	পথঃ	পথোঃ	পথাম্
সপ্তমী	পথি	পথোঃ	পথিবু
সম্বোধন	পথ্যঃ	পথ্যানৌ	পথ্যানঃ

মথিন্ (a churning staff), ইন্দ্ৰকিন্ (Indra, the king of
 gods) শব্দের রূপ এইরূপ ।

Examples

1. তপোবনে তপস্বীরা বাস করেন—তপস্বিনঃ তপোবনে বসন্তি ।
2. সুন্দর পার্বীগুলির বাসামনুহ—সুন্দরাণাং পথিণাং নীড়াঃ ।

3. There are many beautiful birds in the tree—বৃক্ষে
বহবঃ সুন্দরাঃ পক্ষিণঃ সৃষ্টি ।

4. Many strong men are in the house of the rich
man—ধনিনঃ গৃহে বহবঃ বলিনঃ জনাঃ বিদ্বন্তে ।

5. Qualified men are always respected—শুণিনঃ জনাঃ
সর্বদা আদৃত্য ভবন্তি ।

Exercise

1. Translate into Sanskrit :—

(a) পথে একাকী বালকটী । ভগবান্ প্রাণিগণের (প্রাণিন্)
রক্ষক । বড় রাস্তায় (পথিন্) অনেক লোক । দয়ালু রাজার (রাজন্)
জায়বান্ (জায়বৎ) মন্ত্রিগণ ।

(b) The sinners (পাপিন্) are never (ন ভবন্তি) happy
(সুখিন্) । The broad ways (পথিন্) of the town. The
qualified men are loved everywhere. Many intelligent
(মেধাবিন্) boys read (পঠন্তি) in the school.

2. Decline—পক্ষিন্, পথিন্, মথিন্ and মেধাবিন্ in ৩য়, ৫মী
and ৭মী ।

বসু-ভাগান্ত—বিদসু (Learned)

	একবচন	দ্বিবচন	বহুবচন
প্রথম	বিদ্বান্	বিদ্বাংসৌ	বিদ্বাংসঃ
দ্বিতীয়া	বিদ্বাংসন্	বিদ্বাংসৌ	বিদ্বয়ঃ
তৃতীয়া	বিদ্বা	বিদ্বন্ত্যাম্	বিদ্বন্তিঃ
চতুর্থী	বিদ্বেষে	বিদ্বন্ত্যাম্	বিদ্বন্ত্যঃ
পঞ্চমী	বিদ্বষঃ	বিদ্বন্ত্যাম্	বিদ্বন্ত্যঃ
ষষ্ঠী	বিদ্বষঃ	বিদ্ববোঃ	বিদ্ববাম্
সপ্তমী	বিদ্বষি	বিদ্ববোঃ	বিদ্বন্তু
নবোদন	বিদ্বন্	বিদ্বাংসৌ	বিদ্বাংসঃ

দৈয়সু-প্রত্যয়ান্ত—লঘীয়সু (Lighter)

	একবচন	দ্বিবচন	বহুবচন
প্রথম	লঘীয়ান্	লঘীয়াংসৌ	লঘীয়াংসঃ
দ্বিতীয়া	লঘীয়াংসন্	লঘীয়াংসৌ	লঘীয়সঃ
তৃতীয়া	লঘীয়সাম্	লঘীয়োভ্যাম্	লঘীয়োভিঃ
চতুর্থী	লঘীয়সে	লঘীয়োভ্যাম্	লঘীয়োভ্যঃ
পঞ্চমী	লঘীয়সঃ	লঘীয়োভ্যাম্	লঘীয়োভ্যঃ
ষষ্ঠী	লঘীয়সঃ	লঘীয়সোঃ	লঘীয়সাম্
সপ্তমী	লঘীয়সি	লঘীয়সোঃ	লঘীয়ন্তু
নবোদন	লঘীয়ন্	লঘীয়াংসৌ	লঘীয়াংসঃ

সমস্ত ঈয়স্-প্রত্যয়ান্ত শব্দের রূপ এই প্রকার—

কনীয়স্ (younger), গরীয়স্ (heavier), প্রেয়স্ (dearer),
জ্যায়স্ (elder) প্রভৃতি শব্দের রূপ লবীয়স্ শব্দের মত।

N. B.—ঈয়স্-প্রত্যয়ান্ত শব্দের শেষে 'ঈ' বোস করিয়া ত্রীণিৎ
কহিতে হয়। যথা, গরীয়স্—গরীয়সী etc. তখন ইহাদের রূপ নবী
শব্দের জায় হয়।

Examples

1. বিদ্যান্ ব্রাহ্মণ হইলেন—বিদ্যাশৌ ব্রাহ্মণৌ।
2. বিদ্যান্দিগের গৃহে হাতিগণ—বিদ্বাং গৃহে হাতাঃ।
3. Many learned men in the assembly—সভায়াং
বহবঃ বিদ্বাংসঃ জনাঃ।
4. By the order of the learned—বিদ্বান্ আদেশেন।

Exercise

1. Translate into Sanskrit :—

(a) বিদ্বান্দিগের ভবনে অতিথিগণ। বিদ্বান্দিগের সেবা করিবে
(সেবেত)। বছর ছোট (কনীয়স্) ভাইয়ের বাড়ী।

(b) Listen (শৃণুয়াং) to the words of the learned men.
The younger (কনীয়স্) brother of Hari is intelligent.
Nabin is stronger than Shyam.

2. Decline—বিদ্বস্ and প্রেয়স্ in ৫মী, ৬ষ্ঠী and ৭মী।

3. Correct the following :—

কনীয়সেন ভ্রাতা। বিদ্বা জনৈঃ।

লবীয়েন ব্রহ্মণ। বিদ্বানন্ত বচনস্।

বাক্যনাট্য শ্রীমদ্ভগবদ্গীতা

৫-কারান্ত—বাচ্ (Word, speech)

	একবচন	দ্বিবচন	বহুবচন
প্রথমা	বাক্	বার্চো	বাচঃ
দ্বিতীয়া	বাচম্	বার্চো	বাচঃ
তৃতীয়া	বাচা	বাগ্ভ্যাম্	বাগ্ভিঃ
চতুর্থী	বাচে	বাগ্ভ্যাম্	বাগ্ভ্যঃ
পঞ্চমী	বাচঃ	বাগ্ভ্যাম্	বাগ্ভ্যঃ
ষষ্ঠী	বাচঃ	বার্চোঃ	বাচান্
সপ্তমী	বার্চি	বার্চোঃ	বাকু
সম্বোধন	বাক্	বার্চো	বাচঃ

৬-কারান্ত—আপদ্ (Danger)

	একবচন	দ্বিবচন	বহুবচন
প্রথমা	আপৎ (দ)	আপদৌ	আপদঃ
দ্বিতীয়া	আপদম্	আপদৌ	আপদঃ
তৃতীয়া	আপদা	আপদ্যাম্	আপদ্বিঃ
চতুর্থী	আপদে	আপদ্যাম্	আপদ্যঃ
পঞ্চমী	আপদঃ	আপদ্যাম্	আপদ্যঃ
ষষ্ঠী	আপদঃ	আপদোঃ	আপদান্
সপ্তমী	আপদি	আপদোঃ	আপৎহ
সম্বোধন	আপৎ (দ)	আপদৌ	আপদঃ

পরিষদ্ (assembly), শরদ্ (autumn), সম্ভদ্ (prosperity),
বিপদ্ (danger) প্রভৃতি শব্দের রূপ আপদ্ শব্দের নহে ।

Examples

1. সম্পদ ইহতে বিপদ আসে—সম্পদঃ অপি বিপৎ আগচ্ছতি।
2. গদ্যর পবিত্র জল—গদ্যায়াঃ পবিত্রাঃ আপঃ।
3. বিদ্বান্দিগের মধুর বাক্যগুলি—বিদ্বাৎ মধুরাঃ বাচঃ।
4. *Many fishes in the water of the tank*—জলাশয়ত্ অঙ্গু মৎস্তাঃ।
5. *By the sweet words of Madhava*—মাধবত্ মধুরাতিঃ বাগ্ভিঃ।
6. *Drink pure water*—নির্মলাঃ অপঃ পিবেৎ।

Exercise

1. Translate into Sanskrit :—
 (a) কুপের শীতল জল ছারা। নির্মল দিক্ সকল। লাগরের জলে অনেক জলজন্তু। বিপদে ধৈর্য্য বীরের লক্ষণ।
 (b) God will save (রক্ষিষ্ণতি) Rama from danger. Shyam has fallen in danger. By the teacher's words. In the sweet words of the mother.
2. Decline—দিশ্, অপ্, and বাচ্ in ২য়, ৩য়, ৪র্থী, ৬ষ্ঠী and ৭মী।
3. Correct the following :—
 মধুরেন বাচেন। নির্মলেন দিকেন। মৎস্তাঃ শীতলম্ অপম্।
 হরঃ বিপদেন।

ବାଚନାନ୍ତ କ୍ରିୟାଲିଙ୍ଗ ଶବ୍ଦ

ତ୍ୱକାରାନ୍ତ—ଗଞ୍ଜଂ (Going)

	ଏକବଚନ	ଦ୍ୱିବଚନ	ବହୁବଚନ
ପ୍ରଥମା	ଗଞ୍ଜଂ	ଗଞ୍ଜତଃ	ଗଞ୍ଜନ୍ତି
ଦ୍ୱିତୀୟା	ଗଞ୍ଜଂ	ଗଞ୍ଜତଃ	ଗଞ୍ଜନ୍ତି
ତୃତୀୟା	ଗଞ୍ଜତା	ଗଞ୍ଜନ୍ତାମ୍	ଗଞ୍ଜନ୍ତି
ଚତୁର୍ଥୀ	ଗଞ୍ଜତେ	ଗଞ୍ଜନ୍ତାମ୍	ଗଞ୍ଜନ୍ତାଃ
ପଞ୍ଚମୀ	ଗଞ୍ଜତଃ	ଗଞ୍ଜନ୍ତାମ୍	ଗଞ୍ଜନ୍ତାଃ
ଷଷ୍ଠୀ	ଗଞ୍ଜତଃ	ଗଞ୍ଜନ୍ତୋଃ	ଗଞ୍ଜନ୍ତାମ୍
ସପ୍ତମୀ	ଗଞ୍ଜନ୍ତି	ଗଞ୍ଜନ୍ତୋଃ	ଗଞ୍ଜନ୍ତୁ
ଅଷ୍ଟମୀ	ଗଞ୍ଜନ୍ତି	ଗଞ୍ଜନ୍ତଃ	ଗଞ୍ଜନ୍ତି

ଏହି ଶବ୍ଦ ଗଞ୍ଜଂ (falling).

ମହଂ (Large, great)

	ଏକବଚନ	ଦ୍ୱିବଚନ	ବହୁବଚନ
ପ୍ରଥମା	ମହଂ	ମହତୀ	ମହନ୍ତି
ଦ୍ୱିତୀୟା	ମହଂ	ମହତୀ	ମହନ୍ତି
ତୃତୀୟା	ମହତା	ମହନ୍ତାମ୍	ମହନ୍ତି
ଚତୁର୍ଥୀ	ମହତେ	ମହନ୍ତାମ୍	ମହନ୍ତାଃ
ପଞ୍ଚମୀ	ମହତଃ	ମହନ୍ତାମ୍	ମହନ୍ତାଃ
ଷଷ୍ଠୀ	ମହତଃ	ମହନ୍ତୋଃ	ମହନ୍ତାମ୍
ସପ୍ତମୀ	ମହନ୍ତି	ମହନ୍ତୋଃ	ମହନ୍ତୁ
ଅଷ୍ଟମୀ	ମହନ୍ତି	ମହନ୍ତଃ	ମହନ୍ତି

ন-কারান্ত—নামন (Name)

	একবচন	দ্বিবচন	বহুবচন
প্রথমা	নাম	নাম্নী, নামনী	নামানি
দ্বিতীয়া	নাম	নাম্নো, নামনী	নামানি
তৃতীয়া	নাম্না	নামভ্যাম্	নামভিঃ
চতুর্থী	নাম্নে	নামভ্যাম্	নামভাঃ
পঞ্চমী	নাম্নঃ	নামভ্যাম্	নামভাঃ
ষষ্ঠী	নাম্নঃ	নাম্নোঃ	নাম্নান্
সপ্তমী	নাম্নি, নামনি	নাম্নোঃ	নাম্নশ্চ
সংবাদন	নাম	নাম্নী, নামনী	নামানি

কর্ম্মন (Action)

	একবচন	দ্বিবচন	বহুবচন
প্রথমা	কর্ম্ম	কর্ম্মণী	কর্ম্মানি
দ্বিতীয়া	কর্ম্ম	কর্ম্মণী	কর্ম্মানি
তৃতীয়া	কর্ম্মণা	কর্ম্মভ্যাম্	কর্ম্মভিঃ
চতুর্থী	কর্ম্মণে	কর্ম্মভ্যাম্	কর্ম্মভাঃ
পঞ্চমী	কর্ম্মণঃ	কর্ম্মভ্যাম্	কর্ম্মভাঃ
ষষ্ঠী	কর্ম্মণঃ	কর্ম্মণোঃ	কর্ম্মণাম্
সপ্তমী	কর্ম্মণি	কর্ম্মণোঃ	কর্ম্মশ্চ
সংবাদন	কর্ম্ম, কর্ম্মন্	কর্ম্মণী	কর্ম্মানি

গৃহন (home), বহ্নন (road), চর্ম্মন (skin), জন্মন (birth)
 প্রভৃতি শব্দের রূপ কর্ম্মন শব্দের মত ।

অহন্ (Day)

	একবচন	দ্বিবচন	বহুবচন
প্রথম	অহঃ	অহী, অহনী	অহানি
দ্বিতীয়া	অহঃ	অহী, অহনী	অহানি
তৃতীয়া	অহা	অহোভ্যাম্	অহোভিঃ
চতুর্থী	অহে	অহোভ্যাম্	অহোভাঃ
পঞ্চমী	অহঃ	অহোভ্যাম্	অহোভাঃ
ষষ্ঠী	অহঃ	অহোঃ	অহাম্
সপ্তমী	অহি, অহনি	অহোঃ	অহঃ
সম্বোধন	অহঃ	অহী, অহনী	অহানি

Examples

1. হৃদয়ের মন্দিরগুলি—ঐশ্বর্য মন্দিরাণি ।
2. বাঘের বন্ধুর মহৎ হৃৎসমূহ—বায়ন্ত হৃদয়ঃ মহাশক্তি হৃৎখানি ।
3. পূণ্য কর্ম আচরণ কর—পূণ্যং কর্ম সমাচর ।
4. সুখ ■ হৃৎকর্মেণ ফল—সুখং হৃৎকর্মণঃ ফলম্ ।
5. What is the name of the boy—বালকস্ত কিং নাম ?
6. Many birds are in the sky—বোয়ানি বহবঃ খগাঃ ।
7. Two great temples—মহতী মন্দিরে ।
8. Jadu is a great friend of Madhu—বহুঃ মধোঃ মহৎ মিত্রম্ ।

Exercise

1. Translate into Sanskrit :—

(a) সুন্দর বনগুলি। পাপ কার্য কর্তব্য নহে (ন কর্তব্যন্)। ভাল দিনগুলি (অহন্)। শিশুটির সুন্দর নাম।

(b) The name of God. The bad result of sin. The beautiful gardens. The two big (বহু) gardens of Shyam. Tell (বদ) the name (নামন্) of the boy.

2. Decline—চলন্, চর্চন্, কর্ণন্ and অহন্ in ২য়, ৪র্থ and ৬ষ্ঠ।

সূ-কারান্ত শব্দ

সূ-কারান্ত—পয়স্ (জল, দুগ্ধ—Water, milk)

	একবচন	দ্বিবচন	বহুবচন
প্রথমা	পয়ঃ	পয়সী	পয়াংসি
দ্বিতীয়া	পয়ঃ	পয়সী	পয়াংসি
তৃতীয়া	পয়সা	পয়োভ্যান্	পয়োভিঃ
চতুর্থী	পয়সে	পয়োভ্যান্	পয়োভাঃ
পঞ্চমী	পয়সঃ	পয়োভ্যান্	পয়োভাঃ
ষষ্ঠী	পয়সঃ	পয়সোঃ	পয়সাম্
সপ্তমী	পয়সি	পয়সোঃ	পয়ঃস্ব
সম্বোধন	পয়ঃ	পয়সী	পয়াংসি

অয়স্ (iron), বশস্ (fame), চেতস্, মনস্ (mind), বক্ষস্ (breast), বয়স্ (age), বাসস্ (cloth), তমস্ (darkness), রজস্ (dust), সরস্ (lake), মভস্ (sky), বচস্ (word) প্রভৃতি শব্দের রূপ পয়স্ শব্দের মত হইবে।

হবিস্ (Ghee)

	একবচন	দ্বিবচন	বহুবচন
প্রথমা	হবিঃ	হবিশী	হবীংষি
দ্বিতীয়া	হবিঃ	হবিশী	হবীংষি
তৃতীয়া	হবিষা	হবির্ভ্যাম্	হবিভিঃ
চতুর্থী	হবিষে	হবির্ভ্যাম্	হবির্ভাঃ
পঞ্চমী	হবিষঃ	হবির্ভ্যাম্	হবির্ভাঃ
ষষ্ঠী	হবিষঃ	হবিষোঃ	হবিষাম্
সপ্তমী	হবিষি	হবিষোঃ	হবিঃবু
সম্বোধন	হবিঃ	হবিশী	হবীংষি

এইরূপ সর্গিন্ (ghee).

ধনুস্ (Bow)

	একবচন	দ্বিবচন	বহুবচন
প্রথমা	ধনুঃ	ধনুশী	ধনুংষি
দ্বিতীয়া	ধনুঃ	ধনুশী	ধনুংষি
তৃতীয়া	ধনুষা	ধনুর্ভ্যাম্	ধনুর্ভিঃ
চতুর্থী	ধনুষে	ধনুর্ভ্যাম্	ধনুর্ভাঃ
পঞ্চমী	ধনুষঃ	ধনুর্ভ্যাম্	ধনুর্ভাঃ
ষষ্ঠী	ধনুষঃ	ধনুষোঃ	ধনুষাম্
সপ্তমী	ধনুষি	ধনুষোঃ	ধনুঃবু
সম্বোধন	ধনুঃ	ধনুশী	ধনুংষি

আয়ুস্ (life-time), বপুস্ (body), চক্ষুস্ (eye) প্রভৃতি শব্দের
রূপ ধনুস্ শব্দের মত ।

Examples

1. শিশুগণ হৃদ পান করে—শিশবঃ পয়ঃ পিবন্তি ।
2. স্বর্গের ভেজোরাশি প্রবর—স্বর্গস্ত ভেজোরাশি প্রবরাণি ।
3. The beautiful eyes of the deer—মৃগস্ত রমণীয়ে চক্ষুযী ।
4. Many stars shine in the clear sky—নির্ঘলে নভসি বহুনি নক্ষত্রাণি দীপ্যন্তে ।
5. Hari is eating rice with ghee—হরির্হবিষা অন্নং খাদতি ।

Exercise

1. Translate into Sanskrit :—

(a) সূত (হবিন্) স্বাহোর পক্ষে হিতকর । নদীর নির্ঘল জল (পয়ন্) বারা । মহুষ্ণগণের আয়ুঃ (আয়ুন্) । লক্ষ্যণের উৎকৃষ্ট ধনু (ধনুন্) বারা ।

(b) The simple mind (চেতন্ or মনন্) of the boys. The birds are flying (উড়ীয়ন্তে) in the sky (নভন্) । Iron (অহন্) is the most useful metal. The world-wide fame (বশন্) of the great Pandit Iswar Chandra Vidyasagar.

2. Decline—তেজন্, জ্যোতিন্ and চক্ষুন্ ।

সর্বনাম (Pronoun)

যে সকল শব্দ সমস্ত নামের অর্থাৎ বিশেষ্যের পরিবর্তে ব্যবহৃত হয়, তাহাদিগকে সর্বনাম (Pronoun) বলে।

যথা—

রাবণ লবায় রাজা—রাবণঃ লবায়ঃ রাজা ; সে সীতাকে ছুরি করিয়াছিল—‘সঃ’ সীতান্ অপহৃতবান্ । এখানে ‘সঃ’ এই পদটী রাবণ এই বিশেষ্য পদের পরিবর্তে বসিয়াছে, অতএব উহা সর্বনাম ।

সংস্কৃতে সাধারণ প্রচলিত সর্বনাম শব্দগুলির রূপ নিম্নে প্রদত্ত হইল—

সর্ব (All) Adjective পুংলিঙ্গ

	একবচন	দ্বিবচন	বহুবচন
প্রথমা	সর্বঃ	সর্বৌ	সর্বৈ
দ্বিতীয়া	সর্বম্	সর্বৌ	সর্বান্
তৃতীয়া	সর্বেন	সর্বোভ্যাম্	সর্বৈঃ
চতুর্থী	সর্বৈশ্চ	সর্বোভ্যান্	সর্বৈভ্যঃ
পঞ্চমী	সর্বৈশ্চাৎ	সর্বোভ্যাম্	সর্বৈভ্যঃ
ষষ্ঠী	সর্বৈশ্চ	সর্বৈশ্চাঃ	সর্বৈবান্
সপ্তমী	সর্বৈশ্চিন্	সর্বৈশ্চাঃ	সর্বৈবু
সদ্যোধন	সর্ব	সর্বৌ	সর্বৈ

স্ত্রীলিঙ্গ

	একবচন	দ্বিবচন	বহুবচন
প্রথমা	সর্ব্বা	সর্ব্বৈ	সর্ব্বাঃ
দ্বিতীয়া	সর্ব্বীম্	সর্ব্বৈ	সর্ব্বাঃ
তৃতীয়া	সর্ব্বিয়া	সর্ব্বাভ্যাম্	সর্ব্বাভিঃ
চতুর্থী	সর্ব্বিস্যে	সর্ব্বাভ্যাম্	সর্ব্বাভ্যঃ
পঞ্চমী	সর্ব্বিস্যাঃ	সর্ব্বাভ্যাম্	সর্ব্বাভ্যঃ
ষষ্ঠী	সর্ব্বিস্যাঃ	সর্ব্বিস্যোঃ	সর্ব্বাসাম্
সপ্তমী	সর্ব্বিস্যাম্	সর্ব্বিস্যোঃ	সর্ব্বাসু
সন্দোধান	সর্ব্বৈ	সর্ব্বৈ	সর্ব্বাঃ

ক্লীবলিঙ্গ

	একবচন	দ্বিবচন	বহুবচন
প্রথমা	সর্ব্বম্	সর্ব্বৈ	সর্ব্বানি
দ্বিতীয়া	সর্ব্বম্	সর্ব্বৈ	সর্ব্বানি

অষ্টাশ্চ বিভক্তিতে পুংলিঙ্গের মত ।

বিধ, উভ, উভয় প্রভৃতি শব্দের রূপ সর্ব্ব শব্দের জায় । উভশব্দ দ্বিবচনাত্মক এবং উভয় শব্দের দ্বিবচন হয় সর্ব্ব, একবচন ও বহুবচন হয় সর্ব্বা/

পূর্ব্ব (Eastern, prior)

পুংলিঙ্গ

	একবচন	দ্বিবচন	বহুবচন
প্রথমা	পূর্ব্বঃ	পূর্ব্বৌ	পূর্ব্বৈ, পূর্ব্বাঃ
দ্বিতীয়া	পূর্ব্বম্	পূর্ব্বৌ	পূর্ব্বান্
তৃতীয়া	পূর্ব্বিণ	পূর্ব্বাভ্যাম্	পূর্ব্বৈঃ
চতুর্থী	পূর্ব্বিস্যে	পূর্ব্বাভ্যাম্	পূর্ব্বৈভ্যঃ
পঞ্চমী	পূর্ব্বিস্যাৎ, পূর্ব্বিৎ	পূর্ব্বাভ্যাম্	পূর্ব্বৈভ্যঃ
ষষ্ঠী	পূর্ব্বিস্য	পূর্ব্বিস্যোঃ	পূর্ব্বৈষাম্
সপ্তমী	পূর্ব্বিস্যিন্, পূর্ব্বৈ	পূর্ব্বিস্যোঃ	পূর্ব্বৈষু

ক্রীলিঙ্গ

	একবচন	দ্বিবচন	বহুবচন
প্রথম	পূর্ব্বা	পূর্ব্বে	পূর্ব্বাঃ
দ্বিতীয়া	পূর্ব্বাম্	পূর্ব্বে	পূর্ব্বাঃ
তৃতীয়া	পূর্ব্বয়া	পূর্ব্বাভ্যাম্	পূর্ব্বাভিঃ
চতুর্থী	পূর্ব্বমো	পূর্ব্বাভ্যাম্	পূর্ব্বাভ্যঃ
পঞ্চমী	পূর্ব্বভ্যঃ	পূর্ব্বাভ্যাম্	পূর্ব্বাভ্যঃ
ষষ্ঠী	পূর্ব্বভ্যঃ	পূর্ব্বভ্যোঃ	পূর্ব্বাভ্যাম্
সপ্তমী	পূর্ব্বভ্যাম্	পূর্ব্বভ্যোঃ	পূর্ব্বাভ্যাম্

ক্রীবলিঙ্গ

	একবচন	দ্বিবচন	বহুবচন
প্রথম	পূর্ব্বম্	পূর্ব্বে	পূর্ব্বানি
দ্বিতীয়া	পূর্ব্বম্	পূর্ব্বে	পূর্ব্বানি

অস্মাচ্চ বিভক্তিতে পুংলিঙ্গের মত ।

পর, অপর, অধর, দক্ষিণ, উত্তর প্রভৃতি সর্জনামের রূপ তিন লিঙ্গেই পূর্ব্ব শব্দের দ্বারা ।

যদ্ (Who, which, what, that)

পুংলিঙ্গ

	একবচন	দ্বিবচন	বহুবচন
প্রথম	যঃ	যৌ	যে
দ্বিতীয়া	যম্	যৌ	যান্
তৃতীয়া	যেন	যাভ্যাম্	যৈঃ
চতুর্থী	যস্মৈ	যাভ্যাম্	যেভ্যঃ
পঞ্চমী	যস্মাৎ	যাভ্যাম্	যেভ্যঃ
ষষ্ঠী	যস্ম	যয়োঃ	যেভ্যাম্
সপ্তমী	যস্মিন্	যয়োঃ	যেষু

ত্রীলিঙ্গ

	একবচন	দ্বিবচন	বহুবচন
প্রথম	যা	যে	যাঃ
দ্বিতীয়া	যান্	যে	যাঃ
তৃতীয়া	যয়া	যাভ্যাম্	যাভিঃ
চতুর্থী	যস্মৈ	যাভ্যাম্	যাভ্যঃ
পঞ্চমী	যস্তাঃ	যাভ্যাম্	যাভ্যঃ
ষষ্ঠী	যস্তাঃ	যয়োঃ	যাসাম্
সপ্তমী	যস্তাম্	যয়োঃ	যাস্ব

ক্লীবলিঙ্গ

	একবচন	দ্বিবচন	বহুবচন
প্রথম	যৎ	যে	যানি
দ্বিতীয়া	যৎ	যে	যানি

আর সকল বিভক্তিতে পুংলিঙ্গের মত ।

তদ্ (He, she, it, that)

পুংলিঙ্গ

	একবচন	দ্বিবচন	বহুবচন
প্রথম	সঃ	তৌ	তে
দ্বিতীয়া	তন্	তৌ	তান্
তৃতীয়া	তেন	তাভ্যাম্	তৈঃ
চতুর্থী	তস্মৈ	তাভ্যাম্	তেভ্যঃ
পঞ্চমী	তস্মাৎ	তাভ্যাম্	তেভ্যঃ
ষষ্ঠী	তস্তা	তয়োঃ	তেবাম্
সপ্তমী	তস্তান্	তয়োঃ	তেষু

ক্রীলিঙ্গ

	একবচন	দ্বিবচন	বহুবচন
প্রথম	মা	তে	তাঃ
দ্বিতীয়	তাম্	ভে	তাঃ
তৃতীয়	তয়া	তাভ্যাম্	তাভিঃ
চতুর্থ	তসৌ	তাভ্যাম্	তাভাঃ
পঞ্চমী	তস্যাঃ	তাভ্যাম্	তাভাঃ
ষষ্ঠী	তস্যাঃ	তয়োঃ	তানাম্
সপ্তমী	তস্যাম্	তয়োঃ	তাহ্

ক্রীবলিঙ্গ

	একবচন	দ্বিবচন	বহুবচন
প্রথম	তৎ	ভে	তানি
দ্বিতীয়	তৎ	ভে	তানি

অন্যান্য বিভক্তিতে পুংলিঙ্গের মত ।

Examples

১. মহাদেব সকল দেবতার শ্রেষ্ঠ—মহাদেবঃ সর্বোৎকৃষ্টঃ দেবানাং শ্রেষ্ঠঃ ।
২. সকল নারীর ভূষণের মূল্য—সর্বাণাং নারীণাং ভূষণানাং মূল্যম্ ।
৩. যাহার বিবাহ সে কোথায় ?—যস্ত বিবাহঃ, স কুত্র ?
৪. তাহার, কান্দী গিয়াছে—তে কান্দোং গতাঃ ।
৫. সেই বানিকার মাতা পীড়িতা—তস্তাঃ ব্যালিকায়াঃ মাতা পীড়িতা ।

6. Go to the east—পূর্বাঃ দিশঃ গচ্ছ ।
7. All the directions are clear—সর্বাঃ দিশঃ নির্ঘাঃ ।
8. In those beautiful gardens—তেষু হৃদয়েষু উদ্যানেষু ।

Exercise

1. Translate into Sanskrit :—

(a) পূর্নদিকে বহু বান । হরি পূর্নদিকে গিয়াছে (অগচ্ছৎ) ।
তাহাকে ডাক (আহবয়) । যে কাজ করিয়াছে (অকরোৎ), সে এখানে
নাই ।

(b) God is the protector of all. The sun rises
(উদ্যতি) in the east. Bring (আনয়) all those sweet fruits.
The man who came here has gone to Benares.

2. Decline—পূর্ন, তন্ and বন্ in পুংলিঙ্গ and স্ত্রীলিঙ্গ in
২য়, ৩য়, ৬ষ্ঠী and ৭মী ।

কিম্ (কি - Who, which, what)

পুংলিঙ্গ

	একবচন	দ্বিবচন	বহুবচন
প্রথম	কঃ	কৌ	কে
দ্বিতীয়া	কন্	কৌ	কান্
তৃতীয়া	কেন	কাভ্যাম্	কৈঃ
চতুর্থী	কস্মৈ	কাভ্যাম্	কেভাঃ
পঞ্চমী	কস্মাৎ	কাভ্যাম্	কেভাঃ
ষষ্ঠী	কস্ম	কয়োঃ	কেভাম্
সপ্তমী	কস্মিন্	কয়োঃ	কেষু

ক্রীলিঙ্গ

	একবচন	দ্বিবচন	বহুবচন
প্রথম	কা	কে	কাঃ
দ্বিতীয়া	কাম্	কে	কাঃ
তৃতীয়া	কয়া	কাভ্যাম্	কাভিঃ
চতুর্থী	কম্যৈ	কাভ্যাম্	কাভ্যঃ
পঞ্চমী	কস্তাঃ	কাভ্যান্	কাভ্যঃ
ষষ্ঠী	কস্যাঃ	কয়োঃ	কাসাম্
সপ্তমী	কস্যাম্	কয়োঃ	কাস্

ক্রীবলিঙ্গ

	একবচন	দ্বিবচন	বহুবচন
প্রথম	কিম্	কে	কানি
দ্বিতীয়া	কিম্	কে	কানি

অষ্টাশ্চ বিভক্তিতে পুংলিঙ্গের মত ।

ইদম্ (This, it)

পুংলিঙ্গ

	একবচন	দ্বিবচন	বহুবচন
প্রথম	অয়ম্	ইমৌ	ইমে
দ্বিতীয়া	ইমম্, এনম্	ইমৌ, এনৌ	ইমান্, এনান্
তৃতীয়া	অনেন, এনেন	আভ্যাম্	এভিঃ
চতুর্থী	অস্মৈ	আভ্যাম্	এভ্যঃ
পঞ্চমী	অস্ম্যাং	আভ্যাম্	এভ্যঃ

	একবচন	দ্বিবচন	বহুবচন
ষষ্ঠী	অস্ম্য	অনয়োঃ, এনয়োঃ	এষান্
সপ্তমী	অস্মিন্	অনয়োঃ, এনয়োঃ	এষু

স্ত্রীলিঙ্গ

	একবচন	দ্বিবচন	বহুবচন
প্রথম	ইয়ন্	ইমে	ইনাঃ
দ্বিতীয়া	ইমান্, এনাম্	ইনে, এনে	ইনাঃ, এনাঃ
তৃতীয়া	অনয়া, এনয়া	আভ্যাম্	আভিঃ
চতুর্থী	অসৌ	আভ্যাম্	আভাঃ
পঞ্চমী	অস্যাঃ	আভ্যাম্	আভ্যঃ
ষষ্ঠী	অস্যাঃ	অনয়োঃ, এনয়োঃ	আসাম্
সপ্তমী	অস্যাম্	অনয়োঃ, এনয়োঃ	আহু

ক্লীবলিঙ্গ

	একবচন	দ্বিবচন	বহুবচন
প্রথম	ইদম্	ইমে	ইমানি
দ্বিতীয়া	ইদম্, এনং	ইমে, এনে	ইমানি, এনানি

অন্যত্র বিভক্তিতে পুংলিঙ্গের মত ।

এতদ্ (This, It)

পুংলিঙ্গ

	একবচন	দ্বিবচন	বহুবচন
প্রথম	এষঃ	এতৌ	এতে
দ্বিতীয়া	এতম্, এনন্	এতৌ, এনৌ	এতান্, এনান্

	একবচন	দ্বিবচন	বহুবচন
তৃতীয়া	এতেন, এনেন	এতাভ্যাম্	এতৈঃ
চতুর্থী	এতস্মৈ	এতাভ্যাম্	এতেভ্যঃ
পঞ্চমী	এতস্মাৎ	এতাভ্যাম্	এতেভ্যঃ
ষষ্ঠী	এতস্ত	এতয়োঃ, এনয়োঃ	এতেষাম্
সপ্তমী	এতস্মিন্	এতয়োঃ, এনয়োঃ	এতেষু

স্ত্রীলিঙ্গ

	একবচন	দ্বিবচন	বহুবচন
প্রথমী	এষা	এতে	এতাঃ
দ্বিতীয়া	এতাম্, এনাম্	এতে, এনে	এতাঃ, এনাঃ
তৃতীয়া	এতয়া, এনয়া	এতাভ্যাম্	এতাভিঃ
চতুর্থী	এতস্মৈ	এতাভ্যাম্	এতাভ্যঃ
পঞ্চমী	এতস্তাঃ	এতাভ্যাম্	এতাভ্যঃ
ষষ্ঠী	এতস্তাঃ	এতয়োঃ, এনয়োঃ	এতাসাম্
সপ্তমী	এতস্তাম্	এতয়োঃ, এনয়োঃ	এতাসু

ক্লীবলিঙ্গ

	একবচন	দ্বিবচন	বহুবচন
প্রথমী	এতৎ	এতে	এতানি
দ্বিতীয়া	এতৎ, এনৎ	এতে, এনে	এতানি, এনানি

অগ্ৰাচ্চ বিভক্তিতে পুংলিঙ্গের মত।

পুনরূর উল্লেখ হইলে ইদম্ ও এতদ্ শব্দের দ্বিতীয়া, তৃতীয়ার একবচন, এবং ষষ্ঠী ও সপ্তমীর দ্বিবচনে 'এন' আদেশ হয়। অগ্ৰং মে ভ্রাতা—এনং পুত্র।

অদম্ (উহা, উনি—That)

পুংলিঙ্গ

	একবচন	দ্বিবচন	বহুবচন
প্রথমা	অসৌ	অনু	অসী
দ্বিতীয়া	অমূন্	অনু	অনূন্
তৃতীয়া	অমূনা	অনুভ্যাম্	অসীভিঃ
চতুর্থী	অমূশ্চৈ	অনুভ্যাম্	অসীভ্যঃ
পঞ্চমী	অনুশ্চাৎ	অনুভ্যাম্	অসীভ্যঃ
ষষ্ঠী	অমুগ্য	অমুর্যোঃ	অসীযাম্
সপ্তমী	অমুগ্নিন্	অমুর্যোঃ	অসীষু

স্ত্রীলিঙ্গ

	একবচন	দ্বিবচন	বহুবচন
প্রথমা	অসৌ	অমু	অনুঃ
দ্বিতীয়া	অমূন্	অনু	অনুঃ
তৃতীয়া	অমূয়া	অনুভ্যাম্	অনুভিঃ
চতুর্থী	অমূশ্চৈ	অনুভ্যাম্	অনুভ্যঃ
পঞ্চমী	অমূশ্চাঃ	অনুভ্যাম্	অনুভ্যঃ
ষষ্ঠী	অমূগ্যাঃ	অনুর্যোঃ	অনুযাম্
সপ্তমী	অমূগ্যাম্	অনুর্যোঃ	অনুষু

ক্ৰীবলিঙ্গ

	একবচন	দ্বিবচন	বহুবচন
প্রথম	অদঃ	অনু	অনুনি
দ্বিতীয়া	অদঃ	অসু	অনুনি

অন্যান্ত বিভক্তিতে পুংলিঙ্গের মত ।

Examples

1. এই বালিকার মাতা—অম্মাঃ বালিকায়্যাঃ মাতা ।
2. বাহার ধন নাই, তাহার সুখ নাই—বদ্য ধনঃ নাতি, তস্য সুখং নাতি ।
3. এই পৰ্ব্বতে স্মগ্রীব বাস করে—অগ্নিন্ পৰ্ব্বতে স্মগ্রীবঃ বসতি ।
4. সেই গাছের এই পাকা ফলগুলি—অমৃত্ত বৃক্ষস্য ইমানি পকানি ফলানি ।
5. He is Jadu's brother—স বদ্যোঃ ভ্রাতা ।
6. Who has done this ?—কঃ ইদম্ অকরোৎ ?
7. These men are poor—ইমে নরাঃ দরিদ্রাঃ ।
8. Many tigers live in that forest—বহুবঃ ব্যাঘ্রাঃ অমুগ্নিন্ বনে বসন্তি ।

Exercise

1. Translate into Sanskrit :—

- (a) এই গাছগুলি কাহার ? কে এই কাজ করিয়াছে (অকরোৎ) ? সে কোন, বিদ্যালয়ে পড়ে (পঠতি) ? কাহার এই সুন্দর পুস্তকগুলি ?
- (b) Many students read (পঠন্তি) in that school. Two beautiful birds live (বসন্তঃ) in that tree. There are many

lions in this forest. Which fruits should be given (দাতব্যানি) ? Which questions are difficult ? See (পত্র) this bird.

2. Decline—এতদ্—পুং ইদম্—স্ত্রী. কিম্—স্ত্রী. অদম্—স্ত্রী।

3. Translate into English :—

অমী জনাঃ। ইমানি ফলানি। এতস্য নরস্য পুত্রকানি। অমুহা
শিশোঃ মাতা। অস্যাঃ নভাঃ জনম্। এতস্য হাতস্য শ্রব্যানি।

4. Correct the following :—

কঃ ফলম্। কে নার্যাঃ। এবঃ বালিকা। অমীবাঃ নারীণাঃ গৃহাণি।
এতস্য বালিকাস্যঃ গৃহম্।

যুগ্মদ্ (You) m. f. n

	একবচন	দ্বিবচন	বহুবচন
প্রথমা	ইম্	যুবাম্	যুগ্মম্
দ্বিতীয়া	ত্বাম্, ত্বা	যুবান্, বাম্	যুগ্মান্, বঃ
তৃতীয়া	ইয়া	যুবাত্তাম্	যুগ্মাভিঃ
চতুর্থী	তুভ্যম্, তে	যুবাত্তাম্, বাম্	যুগ্মতাম্, বঃ
পঞ্চমী	ইৎ	যুবাত্তাম্	যুগ্মৎ
ষষ্ঠী	তব, তে	যুবয়োঃ, বাম্	যুগ্মাকম্, বঃ
সপ্তমী	ইয়ি	যুবয়োঃ	যুগ্মাসু

তিন লিঙ্গেই সমান, কোন অভেদ নাই।

অস্মদ্ (১)

	একবচন	দ্বিবচন	বহুবচন
প্রথম	অহম্	আবাম্	বয়ম্
দ্বিতীয়া	মাম্, মা	আবাম্, নো	অস্মান্, নঃ
তৃতীয়া	ময়া	আবাভ্যাম্	অস্মাভিঃ
চতুর্থী	মহম্, মে	আগাভ্যাম্, নো	অস্মভ্যাম্, নঃ
পঞ্চমী	মং	আবাভ্যাম্	অস্মং
ষষ্ঠী	মম, মে	আবয়োঃ, নো	অস্মাকম্, নঃ
সপ্তমী	ময়ি	আবয়োঃ	অস্মাং

তিন লিঙ্গেই সমান, কোন ভেদ নাই।

কোন বাক্যের আদিতে অথবা 'চ' 'বা' 'হা' 'এব' ইত্যাদি শব্দের যোগে যুস্মদ্ ও অস্মদ্ শব্দের ষা, বাম্, তে, মে ইত্যাদি পদগুলি ব্যবহৃত হয় না।

Examples

1. আমার স্থানর বইগুলি—মম স্থানরাণি পুস্তকানি।
2. তোমার নাম কি?—কিং তে নাম?
3. তোমাদের মহল ত?—অগি কুশলং বঃ?
4. While you are here, I have no fear—ত্বয়ি অত্র স্থিতে মম শঙ্কা নান্তি।
5. We shall go home—বয়ং গৃহং গমিষ্যামঃ।
6. This was done by us—ইদমস্মাভিঃ কৃতম্।
7. Do you know me—ত্বং কিং মাং জানাসি?
8. We are very poor—বয়ম্ অতীব দরিদ্রাঃ।

Exercise

1. Translate into Sanskrit :—

(a) তোমানের বইগুলি খান (খানর)। আমাদের মূল্যের বাড়ী-
গুলি। তাহার। আমাদের বন্ধু। আমরা তোমানের আদ্য। তুমি
তাহারের বইখানি দাও (দেহি)। তোমার ঘরে অতিথি আনিয়াছে
(আগতঃ)।

(b) They read (পঠিত) in our school. We are the
students of that school. I have got (লব্ধবান্) a rupee.
Judu came (আগতঃ) with you. He will not stay (দ্বাস্যতি)
with me.

2. (a) Decline—বৃদ্ধ, and অল্প, in ২য়, ৩য় and ৪র্থ।

(b) Correct the following —মে পুত্রকঃ বেহি। বাঃ প্রাঃ
নাম কিম্।

সংখ্যাবাচক শব্দ (Numeral)

এক (One) একবচনায়

১। এক শব্দ একবচনায়, কিন্তু 'কেহ কেহ' (some)
অর্থে বহুবচনায়ও ইহা থাকে। যথা—

কেহ কেহ বলেন—একে বহুত্ব।

এক শব্দ তিন বিশেষে মাত্র শব্দেই হয়।

	পুংলিঙ্গ	ত্র্যলিঙ্গ	স্ত্রীলিঙ্গ
	একবচন	একবচন	একবচন
প্রথমা	একঃ	একা	একম্
দ্বিতীয়া	একম্	একান্	একম্

	পুংলিঙ্গ	স্ত্রীলিঙ্গ	ক্লীবলিঙ্গ
	একবচন	একবচন	একবচন
তৃতীয়া	একেন	একয়া	একেন
চতুর্থী	একস্মৈ	একস্মৈ	একস্মৈ
পঞ্চমী	একস্মাৎ	একস্তাঃ	একস্মাৎ
ষষ্ঠী	একস্ত	একস্তাঃ	একস্ত
সপ্তমী	একস্মিন্	একস্তান্	একস্মিন্

দ্বি (Two)—দ্বিবচনান্ত

	পুংলিঙ্গ	স্ত্রীলিঙ্গ ও ক্লীবলিঙ্গ
	দ্বিবচন	দ্বিবচন
প্রথম	দ্বৌ	দ্বে
দ্বিতীয়া	দ্বৌ	দ্বে
তৃতীয়া	দ্বাভ্যাম্	দ্বাভ্যাম্
চতুর্থী	দ্বাভ্যাম্	দ্বাভ্যাম্
পঞ্চমী	দ্বাভ্যাম্	দ্বাভ্যাম্
ষষ্ঠী	দ্বয়োঃ	দ্বয়োঃ
সপ্তমী	দ্বয়োঃ	দ্বয়োঃ

ত্রি (Three)—বহুবচনান্ত

	পুংলিঙ্গ	স্ত্রীলিঙ্গ	ক্লীবলিঙ্গ
	বহুবচন	বহুবচন	বহুবচন
প্রথম	ত্রয়ঃ	ত্রিভ্যঃ	ত্রীণি
দ্বিতীয়া	ত্রীন্	ত্রিভ্যঃ	ত্রীণি
তৃতীয়া	ত্রিভিঃ	ত্রিভিঃ	ত্রিভিঃ

	পুংলিঙ্গ	স্ত্রীলিঙ্গ	ক্লীবলিঙ্গ
	বহুবচন	বহুবচন	বহুবচন
চতুর্থী	ত্রিভাঃ	ত্রিস্ত্রিভাঃ	ত্রিভাঃ
পঞ্চমী	ত্রিভাঃ	ত্রিস্ত্রিভাঃ	ত্রিভাঃ
ষষ্ঠী	ত্রয়াণাম্	ত্রিস্ত্রয়াণাম্	ত্রয়াণাম্
সপ্তমী	ত্রিষু	ত্রিস্ত্রিষু	ত্রিষু

চতুর্ (Four)—বহুবচনান্ত

	পুংলিঙ্গ	স্ত্রীলিঙ্গ	ক্লীবলিঙ্গ
	বহুবচন	বহুবচন	বহুবচন
প্রথম	চত্বারঃ	চতস্ত্রঃ	চত্বারি
দ্বিতীয়া	চত্বরঃ	চতস্ত্রঃ	চত্বারি
তৃতীয়া	চতুর্ভিঃ	চতস্ত্রিভিঃ	চতুর্ভিঃ
চতুর্থী	চতুর্ভ্যঃ	চতস্ত্রিভ্যঃ	চতুর্ভ্যঃ
পঞ্চমী	চতুর্ভ্যঃ	চতস্ত্রিভ্যঃ	চতুর্ভ্যঃ
ষষ্ঠী	চতুর্গাম্	চতস্ত্রিগাম্	চতুর্গাম্
সপ্তমী	চতুর্ষু	চতস্ত্রিষু	চতুর্ষু

পঞ্চন, ইহাতে অষ্টাদশন, পর্য্যন্ত শব্দ সকলের রূপ তিন নিম্নেই সমান ।

পঞ্চন (Five)—বহুবচনান্ত । ষষ্, (Six)—বহুবচনান্ত

প্রথম	পঞ্চ	ষট্
দ্বিতীয়া	পঞ্চ	ষট্
তৃতীয়া	পঞ্চভিঃ	ষড়্ভিঃ
চতুর্থী	পঞ্চভ্যঃ	ষড়্ভ্যঃ
পঞ্চমী	পঞ্চভ্যঃ	ষড়্ভ্যঃ
ষষ্ঠী	পঞ্চানাম্	ষষ্ঠানাম্
সপ্তমী	পঞ্চাশু	ষট্শু

অষ্টম (Eight)—বহুবচনান্ত

প্রথম	অষ্টৌ, অষ্ট
দ্বিতীয়া	অষ্টৌ, অষ্ট
তৃতীয়া	অষ্টোতিঃ, অষ্টতিঃ
চতুর্থী	অষ্টোভাঃ, অষ্টভাঃ
পঞ্চমী	অষ্টোভাঃ, অষ্টভাঃ
ষষ্ঠী	অষ্টোনান্
সপ্তমী	অষ্টোশু, অষ্টশু

সপ্তম্ (seven), নবম্ (nine), দশম্ (ten), একাদশম্ (eleven), দ্বাদশম্ (twelve), ত্রয়োদশম্ (thirteen), চতুর্দশম্ (fourteen), পঞ্চদশম্ (fifteen), ষোড়শম্ (sixteen), সপ্তদশম্ (seventeen), অষ্টাদশম্ (eighteen), প্রভৃতি নৃ-কারান্ত সংখ্যাবাচক শব্দের রূপ পঞ্চম্ শব্দের জায়।

উনবিংশতি হইতে নবনবতি পর্যন্ত সংখ্যাবাচক শব্দ ত্রীলিঙ্গ, একবচনান্ত। ইহাদের রূপ নতি শব্দের মত। ত্রিংশৎ, চত্বরিংশৎ প্রভৃতি 'অং-তাগাত' সংখ্যাবাচক শব্দের রূপ 'তুং' শব্দের জায়। শত, সহস্র প্রভৃতি শব্দের রূপ 'কন' শব্দের মত।

পূরণবাচক শব্দ (Ordinals)

এক, দুই ইত্যাদি সংখ্যাবাচক শব্দ ভিন্ন আরও এক প্রকার সংখ্যা-বাচক শব্দ ব্যবহৃত হয় যেমন প্রথম, দ্বিতীয়, তৃতীয় ইত্যাদি। ইহাদিগকে পূরণবাচক (ordinal) শব্দ বলা হয়। যদিও 'প্রথম'টী পূরণবাচক

নয় তথাপি উহা পর্যায়বাচক বলিয়া পূরণবাচক শব্দ মধ্যে পরিগণিত হইয়া থাকে।

সংখ্যা।	পূরণবাচক	পুংলিঙ্গ শব্দরূপ	স্ত্রীলিঙ্গ শব্দরূপ	ক্লীবলিঙ্গ শব্দরূপ
এক	প্রথম (First)	প্রথমঃ	প্রথমা	প্রথমন্
দ্বি	দ্বিতীয় (Second)	দ্বিতীয়ঃ	দ্বিতীয়া	দ্বিতীয়ন্
ত্রি	তৃতীয় (Third)	তৃতীয়ঃ	তৃতীয়া	তৃতীয়ন্
চতুর্	চতুর্থ (Fourth)	চতুর্থঃ	চতুর্থী	চতুর্থন্
পঞ্চন্	পঞ্চম (Fifth)	পঞ্চমঃ	পঞ্চমী	পঞ্চমন্
ষষ্	ষষ্ঠ (Sixth)	ষষ্ঠঃ	ষষ্ঠী	ষষ্ঠন্
সপ্তন্	সপ্তম (Seventh)	সপ্তমঃ	সপ্তমী	সপ্তমন্
অষ্টন্	অষ্টম (Eighth)	অষ্টমঃ	অষ্টমী	অষ্টমন্
নবন্	নবম (Ninth)	নবমঃ	নবমী	নবমন্
দশন্	দশম (Tenth)	দশমঃ	দশমী	দশমন্
বিংশতি	বিংশ, বিংশতিতম	বিংশঃ	বিংশী	বিংশন্
	(Twentieth)	বিংশতিতমঃ	বিংশতিতমী	বিংশতিতমন্

জ্যেষ্ঠব্য :—

প্রথম শব্দের পুংলিঙ্গ প্রথমার বহুবচনে পূর্ব শব্দের আয় 'প্রথমে, প্রথমাঃ' এইরূপ রূপ হইবে। দ্বিতীয়, তৃতীয় শব্দের চতুর্থী পঞ্চমী ও সপ্তমীর একবচনে সর্বনাম পূর্ব শব্দের আয় বিকল্পে দুইটী রূপ (সকল লিঙ্গে) হইবে। যথা, দ্বিতীয়সৈ, দ্বিতীয়াঃ; দ্বিতীয়স্যাং, দ্বিতীয়াং; দ্বিতীয়স্মিন্, দ্বিতীয়ে; (পুং) দ্বিতীয়সৈস্য দ্বিতীয়াসৈ, দ্বিতীয়স্যাঃ দ্বিতীয়ায়াঃ; দ্বিতীয়স্যান্ দ্বিতীয়ায়ান্ (স্ত্রীং); ক্লীবলিঙ্গে পুংলিঙ্গের আয়। এইরূপ তৃতীয় শব্দেরও রূপ হইবে।

Examples

1. দশটী পাকা আম—দশ পকানি আম্রাণি ।
2. তিনটী সুন্দরী বালিকা—তিনঃ সুন্দর্যাঃ বালিকাঃ ।
3. দশরথের চারিটী পুত্র—দশরথস্য চত্বারঃ পুত্রাঃ ।
4. Ravana had twenty hands—রাবণস্য বিংশতিঃ
হস্তাঃ আসন্ ।
5. Fifty cows of Rama—রামস্য পঞ্চাশৎ গাবঃ ।
6. Fifteen beautiful birds—পঞ্চদশ সুন্দরাঃ পক্ষিণঃ ।
7. Bring forty ripe fruits—চত্বারিংশতং পকানি ফলানি
আনয় ।
8. My fourth son—মম চতুর্থঃ পুত্রঃ ।
9. His fifth daughter—তস্য পঞ্চমী কন্যা ।
10. Call in the twentieth boy—বিংশৎ বালকমাহ্বয় ।

Exercise

Translate into Sanskrit :—

(a) পাচটী বালিকা । দশটী নদী । এগারটী ছাত্তের এগারখানি
বই । কুড়িটী দরিদ্রকে কুড়িখানি বস্ত্র দাও (দেহি) । ছয়টী গরুর
ছয়খানি ঘর । আটটী পাকা আম্র আন (আনয়) । আমাকে দশদশ
পুত্রকখানি দাও (দেহি) ।

(b) My four sons. Your seven brothers. I see
ten birds. Give (দেহি) me eight flowers. Some say
(বদন্তি), that (যৎ) moon has no (ন বিদ্রোভে) light of its
own.

অব্যয় শব্দ (Indeclinables) *

১। কতকগুলি শব্দ আছে, যাহারা তিন লিঙ্গে, সমস্ত বিভক্তিতে ও সমস্ত বচনে সমান, অর্থাৎ যাহাদের রূপের কোন পরিবর্তন হয় না, তাহাদিগকে অব্যয় বলে। নিম্নে প্রচলিত কতকগুলি অব্যয়ের নাম করা হইল—

অতি (অত্যন্ত—very much)	অপি (ও—also)
অত্র, ইহ (এখানে—here)	অবশ্যম্ (নিশ্চিত—surely)
অকস্মাৎ (হঠাৎ—suddenly)	ইতি (ইহা—this)
অথ (অনন্তর—then)	ইদানীম্ (এখন—now)
অথবা (কিংবা—or)	উচ্চৈঃ (উচ্চে—loudly)
অন্ত (আজ—to-day)	একদা (একসময়ে—once on a time)
অধুনা (এখন—now)	
অন্যথা (নতুবা—otherwise)	এবম্ (এই প্রকার—thus)
অন্তরং (ভিন্ন—without)	কথম্ (কেন—why, how)
কদা (কখন—when)	মিথ্যা (false)
কুত্র (কোথায়—where)	যত্র (যেখানে—where)
বলু (নিশ্চিত—surely)	যথা (যেমন—so)
চিরম্, চিরং (চিরকাল, দীর্ঘকাল—for a long time)	যদা (যখন—when)
তত্র (সেখানে—there)	বৃথা (for nothing)
তদা (তখন—then)	শনৈঃ (আস্তে—slowly)
তু (কিন্তু—but)	যঃ (আগামী কল্য—to-morrow)
	সহ (সহিত—with)

* কণ্ঠস্থ কর—সদৃশঃ ত্রিণি লিঙ্গেষু সর্বাংশ চ বিভক্তিবু।

বচনেষু চ সর্বেষু যগ্নবোক্তি তদব্যয়নু॥

ধিক্ (নিলা—lie upon)	সায়ন্ (সন্ধ্যাকালে—in the evening)
রক্তন্ (রাত্রি—night)	
নমঃ (নমস্কার—salutation)	স্বয়ন্ (নিষে—ownself)
নাম (নাম—by name)	বর্ষ (বর্ষ—heaven)
নিকষা (নিকট—near)	হি (নিশ্চয়, হেতু—surely, because)
নূনন্ (নিশ্চয়—surely)	
পুনঃ (পুনরায়—again)	হঃ (গতকাল—yesterday)
প্রাতঃ (প্রভাতে—in the morning)	দিবা (দিন—day)
সহসা (স্ঠাৎ—suddenly)	

উপসর্গ

২। প্র, পরা, অপ, সন্, অহ, অব, নিহ, দ্রহ, অতি, বি, অধি, হ্র, উৎ, অভি, নি, প্রতি, পরি, অপি, উপ, আ এই কুড়িটাও অব্যয়। ধাতুর পূর্বে থাকিলে ইহাদিগকে উপসর্গ বলে। অনেক সময় উপসর্গের যোগে ধাতুর ভিন্ন ভিন্ন অর্থ হয়। যথা—অ ধাতুর অর্থ হরণ করা, কিন্তু প্র+অ=প্রহার করা, আ+অ=আহার করা, পরি+অ=পরিহার করা, সন্+অ=সংহার করা, বি+অ=বিহার করা ইত্যাদি।

Exercise

১. অব্যয় কাহাকে বলে? পাঁচটা অব্যয়ের নাম কর।
২. হঃ, স্বয়, শনৈঃ, নিকষা, বর্ষ—এই কয়টা অব্যয়ের ইংরাজী ও বাঙ্গালা অর্থ লিখ।

পঞ্চম পরিচ্ছেদ

তিঙন্ত প্রকরণ

১। ভূ, গম্ প্রভৃতিকে ধাতু বলে। এই সকল ধাতুর অর্থকে ক্রিয়া বলে অর্থাৎ বাহা ধারা হওয়া, যাওয়া, দেখা, শোনা প্রভৃতি অর্থ প্রকাশ পায়, তাহাকে ক্রিয়া বলে। যথা, হইতেছে—ভবতি; বাইতেছে—গচ্ছতি, যাতি; দেখিতেছে—পশ্যতি ইত্যাদি।

২। ক্রিয়া দুই প্রকার, সমাপিকা ও অসমাপিকা। বাহা ধারা বাক্যের সমাপ্তি হয়, আর কিছু বলিবার আকাঙ্ক্ষা থাকে না, তাহাকে সমাপিকা ক্রিয়া (Finite Verb) বলে। যথা, শিশু চান দেখিতেছে—শিশুশ্চৈব পশ্যতি। যে ক্রিয়া ধারা বাক্যের সমাপ্তি হয় না, তাহাকে অসমাপিকা ক্রিয়া বলে। যথা, ছাত্র যাইয়া—ছাত্রঃ গয়া।

৩। ক্রিয়ার মধ্যে কতকগুলি ক্রিয়া সক্রমক, কতকগুলি অক্রমক। যে ক্রিয়ার কর্ম থাকে, তাহাকে সক্রমক ক্রিয়া বলে। যথা—

গম্ (গমন করা), দৃশ্ (দেখা), পান্ (পান করা), ভগ্ (ধাওয়া), পঠ্ (পাঠ করা) প্রভৃতি ধাতু সক্রমক।

আর যে ক্রিয়ার কর্ম থাকে না, তাহাকে অক্রমক ক্রিয়া বলে। যথা—

ভূ (হওয়া), বা (খাকা), অস্ (হওয়া) প্রভৃতি ধাতু অক্রমক।

৪। যেমন শব্দের উত্তর শব্দ-বিভক্তির চিহ্ন (হৃণ্ বিভক্তি—হৃ, ঐ, অস্ প্রভৃতি) যুক্ত হইয়া সুবৃত্ত পদ গঠিত হয়, সেইরূপ ধাতুর উত্তর ধাতু-বিভক্তির চিহ্ন—তি, তস্, অস্তি প্রভৃতি যুক্ত হইয়া তিঙন্ত পদ গঠিত হয়। তি, তস্, অস্তি প্রভৃতি ধাতু-বিভক্তির স্যাম্বৈতিক নাম তিঙ্।

তিঙ্ অস্তে থাকে বলিয়া (তিঙ্ + অস্ত = তিঙস্ত) ইহাকে তিঙস্ত পদ বলা হয়। সমুদয় তিঙস্ত পদই সমাপিকা ক্রিয়া।

৫। শব্দের মত ক্রিয়ারও তিনটি বচন এবং তিনটি পুরুষ আছে।

কাল (Tense)

৬। ক্রিয়ার সময়কে 'কাল' বলে। কাল প্রধানতঃ তিন প্রকার। বর্তমান, অতীত বা ভূত এবং ভবিষ্যৎ।

লট্ (Present Tense)

৭। বর্তমান 'কাল' (Present Tense)—যে ক্রিয়া এখন হইতেছে বা হইয়া থাকে, তাহার কালকে বর্তমান কাল বলে। বর্তমান কালে লট্ হয়। যথা—

বুড়ি হইতেছে—বুড়িউঠতি। ঈশ্বর আছেন—ঈশ্বরঃ অস্তি।

লোট্ (Imperative Mood)

৮। আদেশ, অনুনয়, প্রার্থনা, অনুরোধ ও আশীর্ব্বাদ প্রভৃতি অর্থে লোট্ হয়। যথা—

গ্রামে যাও—গ্রামং গচ্ছ। সকলে সুখী হউক—সর্ব্বে সুখিনো ভবন্ত।

লঙ্ (Past Tense)

৯। অতীত কাল (Past Tense)—যে ক্রিয়া হইয়া গিয়াছে, তাহার কালকে ভূত কাল বা অতীত কাল বলে। ভূত কালে লঙ্ হয়। যথা—

বুড়ি হইয়াছিল—বুড়িঃ অভবৎ।

বিধিলিঙ্ (Potential Mood)

১০। বিধি (অর্থাৎ কোনও কার্যে প্রবৃত্তি দেওয়া)
কর্তব্যাবধারণ, সম্ভাবন, উপদেশ ও প্রার্থনা ইত্যাদি অর্থে বিধি-
লিঙ্ হয়। যথা—

সর্বদা সত্য কথা বলিবে—সদা সত্যং ক্রিয়াৎ ।

মস্তকের সাধন কিংবা শরীর পতন—মস্তকং বা সাধয়েয়ং শরীরং বা
পাতয়েয়ম্ ।

লৃট্ (Future Tense)

১১। ভবিষ্যৎ কাল (Future Tense)—যে ক্রিয়া
বর্তমান সময়ের পরে হইবে, তাহার কালকে ভবিষ্যৎ কাল
বলে। ভবিষ্যৎ কালে লৃট্ হয়। যথা—

বৃষ্টি হইবে—বৃষ্টিভবিষ্যতি ।

১২। ধাতু সনুহ আবার তিন শ্রেণীতে বিভক্ত। পরস্মৈ-
পদী, আত্মনেপদী ও উভয়পদী। নিম্নে পরস্মৈপদী ধাতু বিভক্তির
আকৃতি দেওয়া হইল।

বিভক্তির আকৃতি (পরস্মৈপদী)

লট্—Present Tense

	প্রথম পুরুষ	মধ্যম পুরুষ	উত্তম পুরুষ
একবচন	তি	সি	মি
দ্বিবচন	তস্	বস্	বস্
বহুবচন	অস্মি	থ	মস্

লোট্—Imperative Mood

	প্রথম পুরুষ	মধ্যম পুরুষ	উত্তম পুরুষ
একবচন	তু	হি	আনি
দ্বিবচন	তাম্	তন্	আব
বহুবচন	অন্ত	ত	আম

লঙ্—Past Tense

	প্রথম পুরুষ	মধ্যম পুরুষ	উত্তম পুরুষ
একবচন	দৃ	স্	অন্
দ্বিবচন	তাম্	তন্	ব
বহুবচন	অন্	ত	ম

বিধিলিঙ্—Potential Mood

	প্রথম পুরুষ	মধ্যম পুরুষ	উত্তম পুরুষ
একবচন	যাৎ	যাস্	যাম্
দ্বিবচন	যাতাম্	যাতন্	যাব
বহুবচন	যুন্	যাত্	যাম

লৃট্—Future Tense

	প্রথম পুরুষ	মধ্যম পুরুষ	উত্তম পুরুষ
একবচন	শ্রুতি	শ্রুসি	শ্রামি
দ্বিবচন	শ্রুতস্	শ্রুথস্	শ্রাবস্
বহুবচন	শ্রুস্তি	শ্রাব	শ্রামস্

পঠ্—পড়া—To read

বর্তমান কাল—লট্—Present Tense

	প্রথম পুরুষ	মধ্যম পুরুষ	উত্তম পুরুষ
একবচন	পঠতি	পঠসি	পঠামি
দ্বিবচন	পঠতঃ	পঠথঃ	পঠাবঃ
বহুবচন	পঠন্তি	পঠথ	পঠামঃ

অনুজ্ঞা—লোট্—Imperative Mood

	প্রথম পুরুষ	মধ্যম পুরুষ	উত্তম পুরুষ
একবচন	পঠতু	পঠ	পঠানি
দ্বিবচন	পঠতান্	পঠতম্	পঠাব
বহুবচন	পঠন্ত	পঠত	পঠাম

অতীত কাল—লঙ্—Past Tense

	প্রথম পুরুষ	মধ্যম পুরুষ	উত্তম পুরুষ
একবচন	অপঠৎ	অপঠঃ	অপঠন্
দ্বিবচন	অপঠতান্	অপঠতন্	অপঠাব
বহুবচন	অপঠন্	অপঠত	অপঠাম

বিধি—বিধিলিঙ্—Potential Mood

	প্রথম পুরুষ	মধ্যম পুরুষ	উত্তম পুরুষ
একবচন	পঠেৎ	পঠেঃ	পঠেয়ন্
দ্বিবচন	পঠেতান্	পঠেতন্	পঠেব
বহুবচন	পঠেয়ঃ	পঠেত	পঠেম

ভবিষ্যৎ কাল—লুট্—Future Tense

	প্রথম পুরুষ	মধ্যম পুরুষ	উত্তম পুরুষ
একবচন	পঠিষ্যতি	পঠিষ্যসি	পঠিষ্যামি
দ্বিবচন	পঠিষ্যতঃ	পঠিষ্যথঃ	পঠিষ্যাবঃ
বহুবচন	পঠিষ্যন্তি	পঠিষ্যথ	পঠিষ্যামঃ

এইরূপ হস্ (to laugh), ধাব্ (to run), খাদ্ (to eat).

Examples

1. ছাত্রগণ ব্যাকরণ পড়িতেছে—ছাত্রাঃ ব্যাকরণং পঠন্তি ।
2. তোমরা কি পড়িতেছ ?—বৃঃ কিং পঠথ ?
3. বালকেরা গল্পগুলি পড়ুক—বালকাঃ আখ্যানানি পঠন্তু ।
4. তাঁহারা ইতিহাস পড়িয়াছেন—তে ইতিহাসম্ অপঠন্ ।
5. We shall not read bad books—বয়ন্ অনংপুস্তকানি ন পঠিষ্যামঃ ।

6. Jadu's father has read the Ramayana and Philosophy—যদোঃ পিতা রামায়ণং দর্শনশাস্ত্রক্ অপঠত ।

7. Good boys read at the time of reading—শুশ্রীণাঃ বালকাঃ পাঠসময়ে পঠন্তি ।

8. Read always with attention—সর্বদা মনোযোগেন পঠ ।

Exercise

1. Translate into Sanskrit :—

(a) মাধব কাব্য পড়িয়াছে। আমরা ব্যাকরণ পড়ি নাই।

সুশীল ছাত্রগণ উত্তমরূপে পড়ে। ব্রাহ্মণগণের বেদ পাঠ করা উচিত।
মুনির শিষ্যগণ বেদান্ত পাঠ করিতেছেন।

(b) Two sons of Madhu read Grammar. What books will you read now? Wicked boys do not read attentively. Read those books quickly. They did not read anything.

2. Conjugate—পঠ্, in লোট্, লভ্, and বিধিলিভ্, in 2nd and 3rd persons.

পত্,—পতিত হওয়া—To fall

বর্তমান কাল—লট্,—Present Tense

	প্রথম পুরুষ	মধ্যম পুরুষ	উত্তম পুরুষ
একবচন	পততি	পতসি	পতামি
দ্বিবচন	পততঃ	পতথঃ	পতাবঃ
বহুবচন	পতন্তি	পতথ	পতামঃ

অনুজ্ঞা—লোট্,—Imperative Mood

	প্রথম পুরুষ	মধ্যম পুরুষ	উত্তম পুরুষ
একবচন	পততু	পত	পতানি
দ্বিবচন	পততান্	পততন্	পতাব
বহুবচন	পতন্তু	পতত	পতাম

অতীত কাল—লঙ্—Past Tense

	প্রথম পুরুষ	মধ্যম পুরুষ	উত্তম পুরুষ
একবচন	অপতৎ	অপতঃ	অপতন্
দ্বিবচন	অপততান্	অপততন্	অপতাব
বহুবচন	অপতন্	অপতত	অপতাম

বিধি—বিধিলিঙ—Potential Mood

	প্রথম পুরুষ	মধ্যম পুরুষ	উত্তম পুরুষ
একবচন	পতেৎ	পতেঃ	পতেয়ন্
দ্বিবচন	পতেতাম্	পতেতন্	পতেব
বহুবচন	পতেয়ুঃ	পতেত	পতেম

ভবিষ্যৎ কাল—লট্—Future Tense

	প্রথম পুরুষ	মধ্যম পুরুষ	উত্তম পুরুষ
একবচন	পতিষ্যতি	পতিষ্যসি	পতিষ্যামি
দ্বিবচন	পতিষ্যতঃ	পতিষ্যথঃ	পতিষ্যাবঃ
বহুবচন	পতিষ্যন্তি	পতিষ্যথ	পতিষ্যামঃ

বদ্—বলা—To tell

বর্তমান কাল—লট্—Present Tense

	প্রথম পুরুষ	মধ্যম পুরুষ	উত্তম পুরুষ
একবচন	বদতি	বদসি	বদামি
দ্বিবচন	বদতঃ	বদথঃ	বদাবঃ
বহুবচন	বদন্তি	বদথ	বদামঃ

অনুজ্ঞা—লোট্—Imperative Mood

	প্রথম পুরুষ	মধ্যম পুরুষ	উত্তম পুরুষ
একবচন	বদতু	বদ	বদানি
দ্বিবচন	বদতাম্	বদতন্	বদাথ
বহুবচন	বদন্তু	বদত	বদাম

অতীত কাল—লঙ্—Past Tense

	প্রথম পুরুষ	মধ্যম পুরুষ	উত্তম পুরুষ
একবচন	অবদৎ	অবদঃ	অবদম্
দ্বিবচন	অবদতাম্	অবদতন্	অবদাথ
বহুবচন	অবদন্	অবদত	অবদাম

বিধি—বিধিলিঙ্—Potential Mood

	প্রথম পুরুষ	মধ্যম পুরুষ	উত্তম পুরুষ
একবচন	বদেৎ	বদেঃ	বদেয়ন্
দ্বিবচন	বদেতাম্	বদেতম্	বদেথ
বহুবচন	বদেয়ুঃ	বদেত	বদেম

ভবিষ্যৎ কাল—লট্—Future Tense

	প্রথম পুরুষ	মধ্যম পুরুষ	উত্তম পুরুষ
একবচন	বদিষ্যতি	বদিষ্যসি	বদিষ্যামি
দ্বিবচন	বদিষ্যতঃ	বদিষ্যথঃ	বদিষ্যাবঃ
বহুবচন	বদিষ্যন্তি	বদিষ্যথ	বদিষ্যামঃ

Examples

1. তিনি বাহা বলিয়াছিলেন, আমি তাহাই বলিতেছি—স
যদবদং, তদেবাহং বদামি ।

2. মেঘ হইতে এখনি জল পড়িবে—মেঘাৎ অধুনৈব জলং
পতিস্ততি ।

3. তাহারা নদীর তীর হইতে জলে পড়িয়াছিল—তে নদীতীরাত্
জলে অপতন্ ।

4. বাহা বলি, তাহা পড়—নং বদামি, তং পঠ ।

5. Let them speak as they will—তে যথেষ্টং বদত্ব ।

6. We never told so—বহুং বনানি এবং ন অবদাম ।

7. Let him fall on my feet—স মম পদয়োঃ পততু ।

Exercise

1. Translate into Sanskrit :—

(a) পক্ষফলগুলি বৃক্ষ হইতে নদীর জলে পড়িতেছে । তোমরা
কি বলিতেছ ? মেঘ হইতে বৃষ্টি পড়িতেছে । আমরা তোমাকে সেই
কথাগুলি বলিয়াছিলাম ।

(b) What has your father said ? Two ripe fruits
will fall from the tree. What you are saying, is not
correct. Drops of water fall from the clouds.

2. Conjugate—পত্ and বদ in লৃট্ and লৃট ।

3. Frame sentences with the following :—

বদিস্তসি, পতেৎ, অপতৎ, পততু, বদ, বদিস্থামঃ ।

4. Correct the following :—

বহুঃ এতং ন অবদন্ । আকাশাৎ বারিবিদ্যৎ পতিস্ততঃ । ঘূরং
কিং বদিস্তস্তি ? আবাহং ত্বাং একং আখ্যানং বদিস্থামঃ ।

ত্যাগ—ভাগ করা—To abandon
বর্তমান কাল—লট্—Present Tense

	প্রথম পুরুষ	মধ্যম পুরুষ	উত্তম পুরুষ
একবচন	ত্যাগতি	ত্যাগসি	ত্যাগামি
দ্বিবচন	ত্যাগতঃ	ত্যাগথঃ	ত্যাগাবঃ
বহুবচন	ত্যাগন্তি	ত্যাগথ	ত্যাগামঃ

অনুজ্ঞা—লোট্—Imperative Mood

	প্রথম পুরুষ	মধ্যম পুরুষ	উত্তম পুরুষ
একবচন	ত্যাগতু	ত্যাগ	ত্যাগানি
দ্বিবচন	ত্যাগতান্	ত্যাগতম্	ত্যাগাব
বহুবচন	ত্যাগন্ত	ত্যাগত	ত্যাগাম

অতীত কাল—লঙ্—Past Tense

	প্রথম পুরুষ	মধ্যম পুরুষ	উত্তম পুরুষ
একবচন	অত্যাগৎ	অত্যাগঃ	অত্যাগন্
দ্বিবচন	অত্যাগতান্	অত্যাগতম্	অত্যাগাব
বহুবচন	অত্যাগন্	অত্যাগত	অত্যাগাম

বিধি—বিধিলিঙ্—Potential Mood

	প্রথম পুরুষ	মধ্যম পুরুষ	উত্তম পুরুষ
একবচন	ত্যাগেৎ	ত্যাগেঃ	ত্যাগেয়ন্
দ্বিবচন	ত্যাগেতান্	ত্যাগেতন্	ত্যাগেব
বহুবচন	ত্যাগেয়ুঃ	ত্যাগেত	ত্যাগেন

ভবিষ্যৎ কাল—লুট্—Future Tense

	প্রথম পুরুষ	দ্বিতীয় পুরুষ	তৃতীয় পুরুষ
একবচন	ত্যাশ্যতি	ত্যাশ্যসি	ত্যাশ্যামি
দ্বিবচন	ত্যাশ্যতঃ	ত্যাশ্যথঃ	ত্যাশ্যাবঃ
বহুবচন	ত্যাশ্যন্তি	ত্যাশ্যথ	ত্যাশ্যামঃ

Examples

1. আমার বন্ধু আমাকে ত্যাগ করিয়াছেন—যহ বন্ধুঃ মান্
অভ্যজ্ঞঃ।
2. হৃদয়ের সংসর্গ ত্যাগ কর—তাম্ হৃদয়সংসর্গম্।
3. বীরগণ যুদ্ধে প্রাণত্যাগ করেন—বীরাঃ যুদ্ধে প্রাণান্ ত্যজন্তি।
4. Do not forsake your friends—তব বন্ধুন্ না পরিত্যজ।
5. Pious men never give up their religion—
ধার্মিকাঃ কদাপি তেহাং ধর্মং ন ত্যজন্তি।

Exercise

1. Translate into Sanskrit :—
(a) ক্ষীণ্তবাহন রাজ্য ত্যাগ করিয়াছিলেন। ভোমরা আমাকে
ত্যাগ করিও না।
(b) Give up this evil book. - Do not leave him there.
2. Translate into English :—
অহং প্রাণান্ অপি ত্যজয়ম্। হৃদয়-সংসর্গং ত্যজ।
3. Conjugate—ত্যাচ্ in লুট্, লোট্, লৃট্, and লৃট্ in 1st
person only.

ভূ—হওয়া—To be

বর্তমান কাল—লট্—Present Tense

	প্রথম পুরুষ	মধ্যম পুরুষ	উত্তম পুরুষ
একবচন	ভবতি	ভবসি	ভবামি
দ্বিবচন	ভবতঃ	ভবথঃ	ভবাবঃ
বহুবচন	ভবন্তি	ভবথ	ভবামঃ

অনুজ্ঞা—লোট্—Imperative Mood

	প্রথম পুরুষ	মধ্যম পুরুষ	উত্তম পুরুষ
একবচন	ভবতু	ভব	ভবানি
দ্বিবচন	ভবতাম্	ভবতন্	ভবাব
বহুবচন	ভবন্ত	ভবত	ভবাম

অতীত কাল—লঙ্—Past Tense

	প্রথম পুরুষ	মধ্যম পুরুষ	উত্তম পুরুষ
একবচন	অভবৎ	অভবঃ	অভবন্
দ্বিবচন	অভবতাম্	অভবতন্	অভবাব
বহুবচন	অভবন্	অভবত	অভবাম

বিধি—বিধিলিঙ্—Potential Mood

	প্রথম পুরুষ	মধ্যম পুরুষ	উত্তম পুরুষ
একবচন	ভবেৎ	ভবেঃ	ভবেয়ন্
দ্বিবচন	ভবেতাম্	ভবেতন্	ভবেব
বহুবচন	ভবেমুঃ	ভবেত	ভবেন

ভবিষ্যৎ কাল—লুট্—Future Tense

	প্রথম পুরুষ	মধ্যম পুরুষ	উত্তম পুরুষ
একবচন	ভবিষ্যতি	ভবিষ্যসি	ভবিষ্যামি
দ্বিবচন	ভবিষ্যতঃ	ভবিষ্যথঃ	ভবিষ্যাবঃ
বহুবচন	ভবিষ্যন্তি	ভবিষ্যথ	ভবিষ্যামঃ

Examples

1. আজ বৃষ্টি হইবে—অজ বৃষ্টির্ভবিষ্যতি ।
2. সকলের মঙ্গল হউক—সর্বেষাং মঙ্গলং ভবতু ।
3. তুমি সুখী হও—ত্বং সুখী ভব ।
4. বীজ হইতে অঙ্কুর হয়—বীজাৎ অঙ্কুরঃ ভবতি ।
5. Let us be obedient to our parents—বহুঃ শিরো:

অমুগতাঃ ভবাম ।

6. Rama became the king of Oudh—রামঃ অযোধ্যায়াঃ রাজা অভবৎ ।

7. Jadu, why are you becoming sorry ?—বসো, ত্বং কথং দুঃখিতঃ ভবসি ?

8. We shall be happy—বহুঃ সুখিনঃ ভবিষ্যামঃ ।

Exercise

1. Translate into Sanskrit :—

(a) তাহার পীড়িত হইয়াছে। বর্ষাকালে বৃষ্টি হয়। শিশুগণ নিদ্রিত হইয়াছে। বজ্র বিচ্ছেদে তিনি দুঃখিত হইয়াছেন। হে বালকগণ, তোমরা সুশীল হও।

- (b) My father has been ill. Shyam's friend has been

rich. They have been sorry for your ill behaviour. Pious men become happy. Impious men become unhappy.

2. Translate into English :—

- (a) প্রবলা বৃষ্টি: অতবৎ। (b) সর্পে ছায়া: স্মৃগীনা: ভবেষু।
(c) নবীন: পীড়িত: অতবৎ। (d) শ্রামন্ত বন্ধু: হুযিত: ভবিষ্যতি।

3. Conjugate :—ভূ in লোট্, লঙ্, and গৃট্।

গম্—যাওয়া—To go

বর্তমান কাল—লট্—Present Tense

	প্রথম পুরুষ	মধ্যম পুরুষ	উত্তম পুরুষ
একবচন	গচ্ছতি	গচ্ছসি	গচ্ছামি
দ্বিবচন	গচ্ছতঃ	গচ্ছথঃ	গচ্ছাবঃ
বহুবচন	গচ্ছন্তি	গচ্ছথ	গচ্ছামঃ

অনুজ্ঞা—লোট্—Imperative Mood

	প্রথম পুরুষ	মধ্যম পুরুষ	উত্তম পুরুষ
একবচন	গচ্ছতু	গচ্ছ	গচ্ছানি
দ্বিবচন	গচ্ছতাম্	গচ্ছতম্	গচ্ছাব
বহুবচন	গচ্ছন্ত	গচ্ছত	গচ্ছাম

অতীত কাল—লঙ্—Past Tense

	প্রথম পুরুষ	মধ্যম পুরুষ	উত্তম পুরুষ
একবচন	অগচ্ছৎ	অগচ্ছঃ	অগচ্ছম্
দ্বিবচন	অগচ্ছতাম্	অগচ্ছতম্	অগচ্ছাব
বহুবচন	অগচ্ছন্ত	অগচ্ছত	অগচ্ছাম

বিধি—বিধিলিঙ—Potential Mood

	প্রথম পুরুষ	মধ্যম পুরুষ	উত্তম পুরুষ
একবচন	গচ্ছেৎ	গচ্ছে:	গচ্ছেয়ন্
দ্বিবচন	গচ্ছেতান্	গচ্ছেতন্	গচ্ছেব
বহুবচন	গচ্ছেয়ু:	গচ্ছেত	গচ্ছেম

ভবিষ্যৎ কাল—লৃট্—Future Tense

	প্রথম পুরুষ	মধ্যম পুরুষ	উত্তম পুরুষ
একবচন	গমিষ্যতি	গমিষ্যসি	গমিষ্যামি
দ্বিবচন	গমিষ্যতঃ	গমিষ্যথঃ	গমিষ্যাবঃ
বহুবচন	গমিষ্যন্তি	গমিষ্যথ	গমিষ্যামঃ

আ-গম্ (আগচ্ছ্) to come—আগচ্ছতি ।

দা (যচ্ছ্) to give—যচ্ছতি, লোট্—যচ্ছতু, লঙ্—
অযচ্ছৎ, বিধিলিঙ্—যচ্ছেৎ, লৃট্—দাস্যতি ইত্যাদি ।

Examples

1. হাতিগণ, শীঘ্র বিজ্ঞানস্নেহে যাত—হাতিয়াঃ, শীঘ্রং বিজ্ঞানস্নেহং গচ্ছত ।
2. রামচন্দ্র বনে গিয়াছিলেন—রামচন্দ্রঃ বনন্ অগচ্ছৎ ।
3. আমরা বারাণসী বাইব—বয়ং বারাণসীং গমিষ্যামঃ ।
4. তোমরা কোথায় বাইতেছ ?—যুয়ং কুত্র গচ্ছথ ?
5. You should not go there—ৎং তত্র ন গচ্ছে: ।
6. They will come to-morrow—তে যঃ আগমিষ্যন্তি ।
7. Go to Avanti by this way—অনেন পথো অবন্তীং গচ্ছ ।
8. My father went to Kasi yesterday—মম পিতা কঃ
কাসীন্ অগচ্ছৎ ।

Exercise

1. Translate into Sanskrit :—

(a) ছাত্রগণ বিদ্যালয়ে গিয়াছে। তিনি কোথায় বাইতেছেন? ভূমি বলিকাতা বাও। স্বাম ও স্বাম বাড়ী বাউক। তোমরা গৃহে বাও।

(b) Many guests have come to my house to-day. They will not go there. You go to Delhi. My mother has gone to Kashmir. You should not go with the wicked persons (দুর্জনে: সহ)।

2. Translate into English :—

বংস, ক গচ্ছসি? রাজ্য। রাজধানীঃ গচ্ছতি। রামচন্দ্রঃ লঙ্ঘণেন সহ বনম্ অগচ্ছৎ। বংস তত্র ন গমিস্যামঃ। স লব্ধম্ আপমিচ্ছতি।

3. Conjugate :—গম্ in লট্, লঙ্ and বিধিলিঙ্।

4. Fill up the blanks .—

আবার গৃহং ন —। বৃথাং কথমগ্ন তত্র ন —।

স্থা—ধাকা—To stay

বর্তমান কাল—লট্,—Present Tense

	প্রথম পুরুষ	মধ্যম পুরুষ	উত্তম পুরুষ
একবচন	তিষ্ঠতি	তিষ্ঠসি	তিষ্ঠামি
দ্বিবচন	তিষ্ঠতঃ	তিষ্ঠথঃ	তিষ্ঠাবঃ
বহুবচন	তিষ্ঠন্তি	তিষ্ঠথ	তিষ্ঠামঃ

অনুজ্ঞা—লোট্—Imperative Mood

	প্রথম পুরুষ	মধ্যম পুরুষ	উত্তম পুরুষ
একবচন	তিষ্ঠতু	তিষ্ঠ	তিষ্ঠানি
দ্বিবচন	তিষ্ঠতান্	তিষ্ঠতন্	তিষ্ঠাব
বহুবচন	তিষ্ঠন্তু	তিষ্ঠত	তিষ্ঠাম

অতীত কাল—লঙ্—Past Tense

	প্রথম পুরুষ	মধ্যম পুরুষ	উত্তম পুরুষ
একবচন	অতিষ্ঠৎ	অতিষ্ঠঃ	অতিষ্ঠন্
দ্বিবচন	অতিষ্ঠতান্	অতিষ্ঠতন্	অতিষ্ঠাব
বহুবচন	অতিষ্ঠন্	অতিষ্ঠত	অতিষ্ঠাম

বিধি—বিধিলিঙ্—Potential Mood

	প্রথম পুরুষ	মধ্যম পুরুষ	উত্তম পুরুষ
একবচন	তিষ্ঠেৎ	তিষ্ঠেঃ	তিষ্ঠেয়ন্
দ্বিবচন	তিষ্ঠেতান্	তিষ্ঠেতন্	তিষ্ঠেব
বহুবচন	তিষ্ঠেয়ুঃ	তিষ্ঠেত	তিষ্ঠেম

ভবিষ্যৎ কাল—লৃট্—Future Tense

	প্রথম পুরুষ	মধ্যম পুরুষ	উত্তম পুরুষ
একবচন	হাস্ততি	হাস্তসি	হাস্তামি
দ্বিবচন	হাস্ততঃ	হাস্তথঃ	হাস্তাবঃ
বহুবচন	হাস্তন্তি	হাস্তথ	হাস্তামঃ

Examples

1. তোমরা এই গৃহে থাক—যুয়ন্ অয়িন্ গৃহে তিষ্ঠত ।
2. ছাত্রগণ বিদ্যালয়ে থাকুক—ছাত্রাঃ বিদ্যালয়ে তিষ্ঠন্ত ।
3. হিংস্রজন্তুগণ বনে থাকে—হিংস্রাঃ জন্তবঃ বনে তিষ্ঠন্তি ।
4. এই স্থানে অণকাল থাক—অত্র অণং তিষ্ঠ ।
5. Let us stay here to-day—অন্ত বয়ন্ অত্র তিষ্ঠাম ।
6. The ascetic is standing on one leg—যোগী একপাদেন তিষ্ঠতি ।
7. Jadu will stay at home in the month of *Chaitra*—যজ্ঞঃ চৈত্রে মাসে গৃহে দ্বাতি ।
8. Where do you stay at present?—অধুনা ত্বং কুত্র তিষ্ঠসি ?

Exercise

1. Translate into Sanskrit :—

(a) ভাষ্যর্য এখন কোথায় থাকে ? আমরা তোমার বাড়ীতে থাকিব না । তিনি একমাস কালীতে থাকিবেন । শিক্ষকগণ বিদ্যালয়ে থাকিবেন । আমার বন্ধু কলিকাতায় থাকেন ।

(b) A son should stay near his father. Do not stay with dishonest men. Where will you stay ? Bharat was in his maternal uncle's house. Don't stay here.

2. Conjugate—হা in লট্ and লৃট্ ।

3. Fill up the gaps with appropriate verbs—তে

বনে—। বয়ং তদ্বিন্ গৃহে—। যুয়ং কুত্র—। বানরাঃ বৃক্ষে—।
মম জননী গৃহে—।

4. Correct the following :—

(a) আবং গৃহে স্বাত্ত্বি। (b) যুয়ন্ তত্র ন জিষ্ঠেং। (c) বংস্তাঃ
জলে অভিষ্ঠঃ।

দৃশ্—দেখা—To see

বর্তমান কাল—লট্—Present Tense

	প্রথম পুরুষ	মধ্যম পুরুষ	উত্তম পুরুষ
একবচন	পশ্যতি	পশ্যসি	পশ্যামি
দ্বিবচন	পশ্যতঃ	পশ্যথঃ	পশ্যাবঃ
বহুবচন	পশ্যন্তি	পশ্যথ	পশ্যামঃ

অনুজ্ঞা—লোট্—Imperative Mood

	প্রথম পুরুষ	মধ্যম পুরুষ	উত্তম পুরুষ
একবচন	পশ্যতু	পশ্য	পশ্যানি
দ্বিবচন	পশ্যতাম	পশ্যতন্	পশ্যাব
বহুবচন	পশ্যন্তু	পশ্যত	পশ্যাম

অতীত কাল—লঙ্—Past Tense

	প্রথম পুরুষ	মধ্যম পুরুষ	উত্তম পুরুষ
একবচন	অপশ্যৎ	অপশ্যঃ	অপশ্যন্
দ্বিবচন	অপশ্যতাম্	অপশ্যতন্	অপশ্যাব
বহুবচন	অপশ্যন্ত	অপশ্যত	অপশ্যাম

বিধি—বিধিলিঙ্—Potential Mood

	প্রথম পুরুষ	মধ্যম পুরুষ	উত্তম পুরুষ
একবচন	পশ্যেৎ	পশ্যেঃ	পশ্যেয়ন্
দ্বিবচন	পশ্যেতাম্	পশ্যেতম্	পশ্যেয
বহুবচন	পশ্যেয়ুঃ	পশ্যেত	পশ্যেম

ভবিষ্যৎ কাল—ল্ট্—Future Tense

	প্রথম পুরুষ	মধ্যম পুরুষ	উত্তম পুরুষ
একবচন	ভ্রক্ষ্যতি	ভ্রক্ষ্যসি	ভ্রক্ষ্যামি
দ্বিবচন	ভ্রক্ষ্যতঃ	ভ্রক্ষ্যথঃ	ভ্রক্ষ্যাবঃ
বহুবচন	ভ্রক্ষ্যন্তি	ভ্রক্ষ্যথ	ভ্রক্ষ্যামঃ

Examples

1. বালকবালিকারা পূর্ণচন্দ্র দেখিতেছে—বালকাঃ বালিকাশ্চ পূর্ণং চন্দ্রং পশ্যন্তি।

2. আমরা বৃক্ষের উপর একটা বানর দেখিয়াছিলাম—বয়ঃ বৃক্ষস্ত উপরি বানরমেকম্ অপশ্রাম।

3. তোমরা সকলে খেলা দেখ—সর্বো যুয়ঃ ক্রীড়াং পশ্যন্ত্য।

4. তিনি দেখানে আমার পিতাকে দেখিবেন—স তত্র মম পিতরং ভ্রক্ষ্যতি।

5. We two saw a blind man on the road—আবাং পথি কক্ষিৎ অন্ধং নরন্ অপশ্রাব।

6. They saw many beautiful birds in the forest—তে বনে বহুনু স্নন্দরানু থগানু অপশ্রন্।

Exercise

1. Translate into Sanskrit :—

- (a) আমরা চাঁদ দেখিতেছি ।
 তাহারা বারাণসী নগরী দেখে নাই ।
 ছাত্রগণ পড়াশালা দেখিবে ।
 তোমরা কি দেখিতেছ ?
 তিনি সিংহ দেখেন নাই ।

- (b) Children are looking at the elephant.
 We saw a big snake to-day.
 They did not see this picture.
 Sita saw a golden deer in the forest.
 Have you seen that river ?

2. Conjugate—দৃশ্ in লোট্, লঙ্, and লৃট্, in 1st and 2nd persons.

3. Correct the following :—

- বয়ম্ একং স্তম্বরং মৃগম্ অপশ্রম্ ।
 তে মাম্ অপশ্রম্ ।
 দুয়ং তায় নদীং প্রক্ষ্যন্তি ।
 স মাং পশ্রম্ ।

4. Frame sentences with the following verbs :—

- পশ্র, প্রক্ষ্যন্তি, পশ্রেৎ, পশ্রসি, অপশ্রম্ ।

পা—পান করা—To drink

বর্তমান কাল—লট্—Present Tense

	প্রথম পুরুষ	মধ্যম পুরুষ	উত্তম পুরুষ
একবচন	পিবতি	পিবসি	পিবামি
দ্বিবচন	পিবতঃ	পিবথঃ	পিবাবঃ
বহুবচন	পিবন্তি	পিবথ	পিবামঃ

অনুজ্ঞা—লোট্—Imperative Mood

	প্রথম পুরুষ	মধ্যম পুরুষ	উত্তম পুরুষ
একবচন	পিবতু	পিব	পিবানি
দ্বিবচন	পিবতাম্	পিবতম্	পিবাব
বহুবচন	পিবন্তু	পিবত	পিবাম

অতীত কাল—লঙ্—Past Tense

	প্রথম পুরুষ	মধ্যম পুরুষ	উত্তম পুরুষ
একবচন	অপিবৎ	অপিবঃ	অপিবাম্
দ্বিবচন	অপিবতাম্	অপিবতম্	অপিবাব
বহুবচন	অপিবন্	অপিবত	অপিবাম

বিধি—বিধিলিঙ্—Potential Mood

	প্রথম পুরুষ	মধ্যম পুরুষ	উত্তম পুরুষ
একবচন	পিবেৎ	পিবেঃ	পিবেয়াম্
দ্বিবচন	পিবেতাম্	পিবেতম্	পিবেব
বহুবচন	পিবেয়ুঃ	পিবেত	পিবেম

ভবিষ্যৎ কাল—লুট্—Future Tense

	প্রথম পুরুষ	মধ্যম পুরুষ	উত্তম পুরুষ
একবচন	পাস্যতি	পাস্যসি	পাস্যামি
দ্বিবচন	পাস্যতঃ	পাস্যথঃ	পাস্যাবঃ
বহুবচন	পাস্যন্তি	পাস্যথ	পাস্যামঃ

প্রচ্ছ—জিজ্ঞাসা করা—To ask

বর্তমান কাল—লট্—Present Tense

	প্রথম পুরুষ	মধ্যম পুরুষ	উত্তম পুরুষ
একবচন	পৃচ্ছতি	পৃচ্ছসি	পৃচ্ছামি
দ্বিবচন	পৃচ্ছতঃ	পৃচ্ছথঃ	পৃচ্ছাবঃ
বহুবচন	পৃচ্ছন্তি	পৃচ্ছথ	পৃচ্ছামঃ

অনুজ্ঞা—লোট্—Imperative Mood

	প্রথম পুরুষ	মধ্যম পুরুষ	উত্তম পুরুষ
একবচন	পৃচ্ছতু	পৃচ্ছ	পৃচ্ছানি
দ্বিবচন	পৃচ্ছতাম্	পৃচ্ছতম্	পৃচ্ছাব
বহুবচন	পৃচ্ছন্তু	পৃচ্ছত	পৃচ্ছাম

অতীত কাল—লঙ্—Past Tense

	প্রথম পুরুষ	মধ্যম পুরুষ	উত্তম পুরুষ
একবচন	অপৃচ্ছৎ	অপৃচ্ছঃ	অপৃচ্ছম্
দ্বিবচন	অপৃচ্ছতাম্	অপৃচ্ছতম্	অপৃচ্ছাব
বহুবচন	অপৃচ্ছন্ত	অপৃচ্ছত	অপৃচ্ছাম

বিধি—বিধিনিষ্ঠ—Potential Mood

	প্রথম পুরুষ	মধ্যম পুরুষ	উত্তম পুরুষ
একবচন	পৃচ্ছেৎ	পৃচ্ছেঃ	পৃচ্ছেয়ন্
দ্বিবচন	পৃচ্ছেতাম্	পৃচ্ছেতন্	পৃচ্ছেব
বহুবচন	পৃচ্ছেয়ুঃ	পৃচ্ছেত	পৃচ্ছেম

ভবিষ্যৎ কাল—ল্ট্—Future Tense

	প্রথম পুরুষ	মধ্যম পুরুষ	উত্তম পুরুষ
একবচন	প্রক্যতি	প্রক্যসি	প্রক্যামি
দ্বিবচন	প্রক্যতঃ	প্রক্যথঃ	প্রক্যাবঃ
বহুবচন	প্রক্যন্তি	প্রক্যথ	প্রক্যামঃ

Examples

১. নির্মল জল পান করা উচিত—নির্মলং জলং পিবেৎ ।
২. তুমি কি জিজ্ঞাসা করিতেছ ?—তং কিং পৃচ্ছসি ?
৩. শিশুগণ হুঙ্কার পান করিয়াছিল—শিশবঃ হুঙ্কম্ অপিবন্ ।
৪. শিক্ষক বহুকে ব্যাকরণ জিজ্ঞাসা করিবেন—শিক্ষকঃ বহুং ব্যাকরণং প্রক্যতি ।
৫. One should drink the holy water of the Ganges—
গঙ্গায়াঃ পবিত্রং জলং পিবেৎ ।
৬. They asked me Grammar—তে মাং ব্যাকরণম্ অপৃচ্ছন্ ।
৭. He will ask you all—সঃ ত্বাং সকলং প্রক্যতি ।

Exercise

1. Translate into Sanskrit :—

(a) অতীতকাল পান করিও না। আমরা এই সরোবরের ধল পান করিব। স্বাম ও বহু ছুড় পান করুক। আমাকে কিছু জিজ্ঞাসা করিও না। তিনি তোমাকে কি জিজ্ঞাসা করিয়াছিলেন ?

(b) Drink this milk. I do not drink water at night. He asked me many questions.

2. Translate into English :—

বয়ঃ শীতলঃ অসং পাস্যামঃ। বধূণাঃ পূজাণাং বধু নিবসি। মাতরং পিতরং চ পূজ। তেহপি যঃ কিমপি প্রস্মাসি।

3. Conjugate—প্রচ্ছ্ and পা in লট্ and লঙ্, in 2nd and 3rd persons.

4. Fill up the blanks—

তে নম্যাঃ শীতলম্ অধু—। কনাপি বয়ঃ যঃ ন কিমপি—।

ইচ্—ইচ্ছা করা—To wish

বর্তমান কাল—লট্—Present Tense

	প্রথম পুরুষ	মধ্যম পুরুষ	উত্তম পুরুষ
একবচন	ইচ্ছতি	ইচ্ছসি	ইচ্ছামি
দ্বিবচন	ইচ্ছতঃ	ইচ্ছথঃ	ইচ্ছাবঃ
বহুবচন	ইচ্ছন্তি	ইচ্ছথ	ইচ্ছামঃ

অনুজ্ঞা—লোট্—Imperative Mood

	প্রথম পুরুষ	মধ্যম পুরুষ	উত্তম পুরুষ
একবচন	ইচ্ছতু	ইচ্ছ	ইচ্ছানি
দ্বিবচন	ইচ্ছতাম্	ইচ্ছতম্	ইচ্ছাব
বহুবচন	ইচ্ছন্ত	ইচ্ছত	ইচ্ছাম

অতীত কাল—লঙ্—Past Tense

	প্রথম পুরুষ	মধ্যম পুরুষ	উত্তম পুরুষ
একবচন	ঐচ্ছৎ	ঐচ্ছঃ	ঐচ্ছন্
দ্বিবচন	ঐচ্ছতাম্	ঐচ্ছতম্	ঐচ্ছাব
বহুবচন	ঐচ্ছন্	ঐচ্ছত	ঐচ্ছাম

বিধি—বিধিলিঙ্—Potential Mood

	প্রথম পুরুষ	মধ্যম পুরুষ	উত্তম পুরুষ
একবচন	ইচ্ছেৎ	ইচ্ছেঃ	ইচ্ছেয়ন্
দ্বিবচন	ইচ্ছেতাম্	ইচ্ছেতম্	ইচ্ছেব
বহুবচন	ইচ্ছেয়ুঃ	ইচ্ছেত	ইচ্ছেন

ভবিষ্যৎ কাল—লৃট্—Future Tense

	প্রথম পুরুষ	মধ্যম পুরুষ	উত্তম পুরুষ
একবচন	এষিষ্যতি	এষিষ্যসি	এষিষ্যানি
দ্বিবচন	এষিষ্যতঃ	এষিষ্যথঃ	এষিষ্যাবঃ
বহুবচন	এষিষ্যন্তি	এষিষ্যথ	এষিষ্যামঃ

ভক্ষ্—খাওয়া—To eat

বর্তমান কাল—লট্—Present Tense

	প্রথম পুরুষ	মধ্যম পুরুষ	উত্তম পুরুষ
একবচন	ভক্ষয়তি	ভক্ষয়সি	ভক্ষয়ানি
দ্বিবচন	ভক্ষয়তঃ	ভক্ষয়থঃ	ভক্ষয়াবঃ
বহুবচন	ভক্ষয়ন্তি	ভক্ষয়থ	ভক্ষয়ামঃ

অনুজ্ঞা—লোট্—Imperative Mood

	প্রথম পুরুষ	মধ্যম পুরুষ	উত্তম পুরুষ
একবচন	ভক্ষয়তু	ভক্ষয়	ভক্ষয়ানি
দ্বিবচন	ভক্ষয়তাম্	ভক্ষয়তম্	ভক্ষয়াব
বহুবচন	ভক্ষয়ন্তু	ভক্ষয়ত	ভক্ষয়াম

অতীত কাল—লঙ্—Past Tense

	প্রথম পুরুষ	মধ্যম পুরুষ	উত্তম পুরুষ
একবচন	অভক্ষয়ৎ	অভক্ষয়ঃ	অভক্ষয়ন্
দ্বিবচন	অভক্ষয়তাম্	অভক্ষয়তম্	অভক্ষয়াব
বহুবচন	অভক্ষয়ন্	অভক্ষয়ত	অভক্ষয়াম

বিধি—বিধিলিঙ্—Potential Mood

	প্রথম পুরুষ	মধ্যম পুরুষ	উত্তম পুরুষ
একবচন	ভক্ষয়েৎ	ভক্ষয়েঃ	ভক্ষয়েয়ন্
দ্বিবচন	ভক্ষয়েতাম্	ভক্ষয়েতম্	ভক্ষয়েব
বহুবচন	ভক্ষয়েয়ুঃ	ভক্ষয়েত	ভক্ষয়েম

ভবিষ্যৎ কাল—ল্ট্—Future Tense

	প্রথম পুরুষ	মধ্যম পুরুষ	উত্তম পুরুষ
একবচন	ভক্ষয়িষ্যতি	ভক্ষয়িষ্যসি	ভক্ষয়িষ্যামি
দ্বিবচন	ভক্ষয়িষ্যতঃ	ভক্ষয়িষ্যথঃ	ভক্ষয়িষ্যাবঃ
বহুবচন	ভক্ষয়িষ্যন্তি	ভক্ষয়িষ্যথ	ভক্ষয়িষ্যামঃ

এইরূপ চিন্ত্ (to think), অর্চ্ (to worship), কথ্ (to tell).

Examples

১. লক্ষের সুখ ইচ্ছা করিবে—লক্ষেরাঃ সুখমিচ্ছেৎ ।
২. যে যেমন ইচ্ছা করে, সে তেমন পায়—যো যথা ইচ্ছতি, স তথা অধিগচ্ছতি ।
৩. বানরেরা পাকা ফলগুলি খাইল—বানরাঃ পকানি ফলানি অভক্ষয়ন্ ।
৪. ঋষিগণ নিরামিষ ভক্ষণ করেন—ঋষয়ঃ নিরামিষং ভক্ষয়ন্তি ।
৫. I wish your success—অহং তব সিদ্ধিঞ্চ ইচ্ছামি ।
৬. Eat whatever you like—বদ্বিচ্ছসি তদ্ ভক্ষয় ।

Exercise

১. Translate into Sanskrit :—

(a) পিতা পুত্রের মঙ্গল ইচ্ছা করেন । অপবিত্র বাস্তু খাইও না । মৈনগণ রাত্রিতে খান না । সে যতদিন ইচ্ছা করিবে, ততদিন আমার গৃহে বাইবে ।

(b) Eat these fruits and drink this milk. What do they wish ? You should not eat rice to-day.

2. Translate into English :—

অতিথিঃ পকানি কলানি ভক্ষয়তি । ভোমঃ কৌচকস্ত বধনৈবহুঃ ।

যদা স এবিষ্যতি, তদা স ভক্ষয়িষ্যতি ।

3. Make sentences with :—

ঐচ্ছন্, ভক্ষয়ামি, ভক্ষয়ন্তে, ইচ্ছান, ইচ্ছন্তে ।

4. Conjugate—ইচ্ and ভক্ in লোট্, লঙ্, বিধিলিঙ্, and লৃট্ ।

জা—জানা—To know

বর্তমান কাল—লট্—Present Tense

	প্রথম পুরুষ	মধ্যম পুরুষ	উত্তম পুরুষ
একবচন	জানাতি	জানামি	জানামি
দ্বিবচন	জানীতঃ	জানীথঃ	জানীথঃ
বহুবচন	জানন্তি	জানীথ	জানীমঃ

অনুজ্ঞা—লোট্—Imperative Mood

	প্রথম পুরুষ	মধ্যম পুরুষ	উত্তম পুরুষ
একবচন	জানাতু	জানৌহি	জানানি
দ্বিবচন	জানীতান্	জানীতন্	জানাব
বহুবচন	জানন্তু	জানীত	জানাম

অতীত কাল—লঙ্—Past Tense

	প্রথম পুরুষ	মধ্যম পুরুষ	উত্তম পুরুষ
একবচন	অজানাত্	অজানাতঃ	অজানান্
দ্বিবচন	অজানীতান্	অজানীতন্	অজানীথ
বহুবচন	অজানন্তু	অজানীত	অজানীম

বিধি—বিধিলিঙ,—Potential Mood

	প্রথম পুরুষ	মধ্যম পুরুষ	উত্তম পুরুষ
একবচন	জানীয়াৎ	জানীয়াঃ	জানীয়ান্
দ্বিবচন	জানীয়াতান্	জানীয়াতন্	জানীয়াব
বহুবচন	জানীয়ুঃ	জানীয়াত	জানীয়াম

ভবিষ্যৎ কাল—লৃট্,—Future Tense

	প্রথম পুরুষ	মধ্যম পুরুষ	উত্তম পুরুষ
একবচন	জ্যাস্ততি	জ্যাস্তসি	জ্যাস্তামি
দ্বিবচন	জ্যাস্ততঃ	জ্যাস্তথঃ	জ্যাস্তাবঃ
বহুবচন	জ্যাস্তন্তি	জ্যাস্তথ	জ্যাস্তামঃ

গ্রহ—লওয়া—To take

বর্তমান কাল—লট্,—Present Tense

	প্রথম পুরুষ	মধ্যম পুরুষ	উত্তম পুরুষ
একবচন	গৃহ্নাতি	গৃহ্নাসি	গৃহ্নামি
দ্বিবচন	গৃহ্নাতঃ	গৃহ্নাথঃ	গৃহ্নাবঃ
বহুবচন	গৃহ্নন্তি	গৃহ্নাথ	গৃহ্নামঃ

অনুজ্ঞা—লোট্,—Imperative Mood

	প্রথম পুরুষ	মধ্যম পুরুষ	উত্তম পুরুষ
একবচন	গৃহ্নাতু	গৃহ্নাণ	গৃহ্নানি
দ্বিবচন	গৃহ্নাতান্	গৃহ্নাতন্	গৃহ্নাব
বহুবচন	গৃহ্নন্তু	গৃহ্নাত	গৃহ্নাম

অতীত কাল—লঙ,—Past Tense

	প্রথম পুরুষ	মধ্যম পুরুষ	উত্তম পুরুষ
একবচন	অগৃহাৎ	অগৃহাঃ	অগৃহান্
দ্বিবচন	অগৃহীতান্	অগৃহীতন্	অগৃহীব
বহুবচন	অগৃহন্	অগৃহীত	অগৃহীন

বিধি—বিধিলিঙ,—Potential Mood

	প্রথম পুরুষ	মধ্যম পুরুষ	উত্তম পুরুষ
একবচন	গৃহীয়াৎ	গৃহীয়াঃ	গৃহীয়ান্
দ্বিবচন	গৃহীয়াতান্	গৃহীয়াতন্	গৃহীয়াব
বহুবচন	গৃহীযুঃ	গৃহীয়াত	গৃহীয়াম্

ভবিষ্যৎ কাল—ল্ট্,—Future Tense

	প্রথম পুরুষ	মধ্যম পুরুষ	উত্তম পুরুষ
একবচন	এহীশ্যতি	এহীশ্যসি	এহীশ্যামি
দ্বিবচন	এহীশ্যতঃ	এহীশ্যথঃ	এহীশ্যাবঃ
বহুবচন	এহীশ্যন্তি	এহীশ্যথ	এহীশ্যামঃ

Examples

১. তাহারা ব্যাকরণ জানে না—তে ব্যাকরণং ন জানন্তি।
২. আমরা বেদ জানি—বহু বেদান্ জানীমঃ।
৩. নুনিগণ অনেক শাস্ত্র জানেন—নুনয়ঃ বহুনি শাস্ত্রাণি জানন্তি।

4. You will learn this later on—অতঃপরঃ ত্বমিদং জ্ঞাতসি ।

5. My father did not accept this present—মম পিতা ইমন্ উপহারং ন অগ্রহাৎ ।

Exercise

1. Translate into Sanskrit :—

(a) তোমরা কিছুই জান না । পণ্ডিতগণ ভূত, ভবিষ্যৎ ■ বর্তমান অনেক বিষয় জানেন । বৎস, তুমি এই পুস্তকখানি গ্রহণ কর । আমি তোমার প্রস্তুত বস্ত্র গ্রহণ করিব না ।

(b) Jadu Babu knows literature. He takes everything that is given to him by anybody. The Brahmins are taking cows from the king. We know nothing of this.

2. Conjugate—জ্ঞা and গ্রহ্ in লোট্, লঙ্ and বিধিলিঙ্ ।

3. Frame sentences with the following :—

অগ্রহাৎ, গৃহাণ, জ্ঞাতামঃ, জানীরাৎ ।

শ্রু—শ্রুনা—To hear

বর্তমান কাল—লট্—Present Tense

	প্রথম পুরুষ	মধ্যম পুরুষ	উত্তম পুরুষ
একবচন	শৃণোতি	শৃণোষি	শৃণোমি
দ্বিবচন	শৃণুতঃ	শৃণুথঃ	শৃণুবঃ, শৃণুঃ
বহুবচন	শৃণন্তি	শৃণুথ	শৃণুমঃ, শৃণাঃ

অনুজ্ঞা—লোট্—Imperative Mood

	প্রথম পুরুষ	মধ্যম পুরুষ	উত্তম পুরুষ
একবচন	শৃণোহু	শৃণু	শৃণ্বানি
দ্বিবচন	শৃণুতাম্	শৃণুতন্	শৃণ্বাব
বহুবচন	শৃণ্বন্ত	শৃণুত	শৃণ্বাম

অতীত কাল—লঙ্—Past Tense

	প্রথম পুরুষ	মধ্যম পুরুষ	উত্তম পুরুষ
একবচন	অশৃণোৎ	অশৃণোঃ	অশৃণবন্
দ্বিবচন	অশৃণুতাম্	অশৃণুতন্	অশৃণুব, অশৃণ
বহুবচন	অশৃণ্বন্	অশৃণুত	অশৃণুম, অশৃণ

বিধি—বিধিলিঙ্—Potential Mood

	প্রথম পুরুষ	মধ্যম পুরুষ	উত্তম পুরুষ
একবচন	শৃণুয়াৎ	শৃণুয়াঃ	শৃণুয়াম্
দ্বিবচন	শৃণুয়াতাম্	শৃণুয়াতন্	শৃণুয়াব
বহুবচন	শৃণুয়ুঃ	শৃণুয়াত	শৃণুয়াম

ভবিষ্যৎ কাল—লৃট্—Future Tense

	প্রথম পুরুষ	মধ্যম পুরুষ	উত্তম পুরুষ
একবচন	শ্রোষ্যতি	শ্রোষ্যসি	শ্রোষ্যামি
দ্বিবচন	শ্রোষ্যতঃ	শ্রোষ্যথঃ	শ্রোষ্যাবঃ
বহুবচন	শ্রোষ্যন্তি	শ্রোষ্যথ	শ্রোষ্যামঃ

Examples

1. তাঁহারা গান গুনিতেছেন—তে গীতং শৃণ্বতি ।
2. তুমি কি গুনিয়াছিলে ?—ত্বং কিম্ অশৃণোঃ ?
3. তোমরা কি গুনিয়াছিলে ?—যুয়ং কিম্ অশৃণুত ?
4. বহু শিক্ষকের নিকট হইতে ব্যাকরণ গুনিতেছে—বহুঃ শিক্ষকান্
ব্যাকরণং শৃণোতি ।
5. We should hear the advice of our father—বহুঃ
পিতুরুপদেশং শৃণুয়াম ।
6. He will hear all—স সৰ্ব্বং শ্রোষ্যতি ।

Exercise

1. Translate into Sanskrit :—

(a) সৰ্ব্বদা গুরুর উপদেশ গুনিবে । তাঁহারা আমার কোন কথা
গুনিলেন না । আমরা একটা শূন্যর গান গুনিয়াছি । দুৰ্জনেরা
সাদৃশ্যের কথা শুনে না ।

(b) Have you heard the songs of birds ? They
heard the cries of the children inside the house. I don't
hear what you are asking.

2. Correct the following :—

যুয়ং কিং শৃণ্বতি ? বহুং গীতং অশৃণ । আবার দ্বিত্যম্ অশৃণুব ।

3. Conjugate - *ক* in লোট্, লঙ্, and লৃট্, in 1st and
2nd persons only.

4. Fill up the blanks :—

—অশৃণোঃ । —শ্রোষ্যতি । —শৃণু । —শৃণুতাম্ ।

প্র-আপ-পাওয়া—To get

বর্তমান কাল—লট্—Present Tense

	প্রথম পুরুষ	মধ্যম পুরুষ	উত্তম পুরুষ
একবচন	প্রাপ্নোতি	প্রাপ্নোতি	প্রাপ্নোতি
দ্বিবচন	প্রাপ্নুঃ	প্রাপ্নুঃ	প্রাপ্নুঃ
বহুবচন	প্রাপ্নুঃ	প্রাপ্নুঃ	প্রাপ্নুঃ

অনুজ্ঞা—লোট্—Imperative Mood

	প্রথম পুরুষ	মধ্যম পুরুষ	উত্তম পুরুষ
একবচন	প্রাপ্নোতু	প্রাপ্নুহি	প্রাপ্নবানি
দ্বিবচন	প্রাপ্নুতাম্	প্রাপ্নুতাম্	প্রাপ্নবাম
বহুবচন	প্রাপ্নন্ত	প্রাপ্নন্ত	প্রাপ্নবাম

অতীত কাল—লঙ্—Past Tense

	প্রথম পুরুষ	মধ্যম পুরুষ	উত্তম পুরুষ
একবচন	প্রাপ্নোৎ	প্রাপ্নোৎ	প্রাপ্নবন্
দ্বিবচন	প্রাপ্নুতাম্	প্রাপ্নুতাম্	প্রাপ্নবাম্
বহুবচন	প্রাপ্নবন্	প্রাপ্নবন্	প্রাপ্নবাম্

বিধি—বিধিলিঙ্—Potential Mood

	প্রথম পুরুষ	মধ্যম পুরুষ	উত্তম পুরুষ
একবচন	প্রাপ্নুয়াৎ	প্রাপ্নুয়াৎ	প্রাপ্নুয়ান্
দ্বিবচন	প্রাপ্নুয়াতাম্	প্রাপ্নুয়াতাম্	প্রাপ্নুয়াবাম্
বহুবচন	প্রাপ্নুয়াৎ	প্রাপ্নুয়াত	প্রাপ্নুয়ান্

ভবিষ্যৎ কাল—লৃট্—Future Tense

	প্রথম পুরুষ	মধ্যম পুরুষ	উত্তম পুরুষ
একবচন	প্রাপ্ন্যতি	প্রাপ্ন্যসি	প্রাপ্ন্যামি
দ্বিবচন	প্রাপ্ন্যতঃ	প্রাপ্ন্যথঃ	প্রাপ্ন্যাবঃ
বহুবচন	প্রাপ্ন্যন্ত	প্রাপ্ন্যথ	প্রাপ্ন্যামঃ

Examples

1. তুমি অল্প পাচটা টাকা পাইবে—তুমন্ত পঞ্চ মুদ্রাঃ প্রাপ্ন্যসি ।
2. হরি রোগে কষ্ট পাইতেছে—হরিঃ রোগেন কষ্টং প্রাপ্নোতি ।
3. এই ব্যবসারে তাহার কিছু পাওয়া উচিত—অগ্নিন্ ব্যবসারে ন কিঞ্চিৎ প্রাপ্নুয়াৎ ।
4. My brother got immense money—মম ভ্রাতা অচূর্ণং ধনং প্রাপ্নোৎ ।
5. You will get his news very soon—ৎ শীঘ্রং তন্ত নবদেশং প্রাপ্ন্যসি ।
6. May you get a learned son—বিবাসেং পুত্রং প্রাপ্নুহি or প্রাপ্নুয়াঃ ।

Exercise

1. Translate into Sanskrit :—

(a) তিনি পাচটা কল প্রাপ্ত হইয়াছেন । তিনি দারুণ দুঃখ পাইতেছেন । তোমরা কি কিছু পাও নাই ? আমরা এই ব্যবসারে কিছুই পাইব না ।

(b) You will get a reward if you go to the king. You two should not get money to-day. May you get happiness. You will get the result of your action. I have not got anything to-day.

2. Conjugate—প্রাপ্ in লভ্ and লট্।

3. Frame sentences with the following :—

প্রাপ্নুহি, প্রাপ্নবম্, and প্রাপ্যসি।

বর্তমান কাল—লট্—Present Tense

কৃ—করা—To do

	প্রথম পুরুষ	মধ্যম পুরুষ	উত্তম পুরুষ
একবচন	করোতি	করোষি	করোমি
দ্বিবচন	কুরুতঃ	কুরুথঃ	কূর্বঃ
বহুবচন	কূর্বস্বি	কুরুথ	কূর্মাঃ

অনুজ্ঞা—লোট্—Imperative Mood

	প্রথম পুরুষ	মধ্যম পুরুষ	উত্তম পুরুষ
একবচন	করোহু	কুরু	করবাণি
দ্বিবচন	কুরুতাম্	কুরুন্তন্	করবাম
বহুবচন	কূর্বস্ব	কুরুত	করবাম

অতীত কাল—লঙ—Past Tense

	প্রথম পুরুষ	মধ্যম পুরুষ	উত্তম পুরুষ
একবচন	অকরোৎ	অকরোঃ	অকরবন্
দ্বিবচন	অকুরুতান্	অকুরুতন্	অকূর্ব
বহুবচন	অকূর্বন্	অকুরুত	অকূৰ্ম

বিধি—বিধিলিঙ—Potential Mood

	প্রথম পুরুষ	মধ্যম পুরুষ	উত্তম পুরুষ
একবচন	কুৰ্য্যাৎ	কুৰ্যাঃ	কুৰ্যাম্
দ্বিবচন	কুৰ্যাতান্	কুৰ্যাতন্	কুৰ্যাব
বহুবচন	কুৰ্যাঃ	কুৰ্যাত	কুৰ্যাম

ভবিষ্যৎ কাল—লুট্—Future Tense

	প্রথম পুরুষ	মধ্যম পুরুষ	উত্তম পুরুষ
একবচন	করিষ্যতি	করিষ্যসি	করিষ্যামি
দ্বিবচন	করিষ্যতঃ	করিষ্যথঃ	করিষ্যাবঃ
বহুবচন	করিষ্যন্তি	করিষ্যথ	করিষ্যামঃ

Examples

১. আমরা এই কার্য করিব না—বহু ইদং কার্যঃ ন করিষ্যামঃ।
২. সর্বদা পুণ্য কার্য করিবে—সর্বদা পুণ্যঃ কৰ্ম কুৰ্য্যাৎ।
৩. তুমি কি করিতেছ—তে কিং কুৰ্ষসি ?

4. যহর ভূতা এই কাজগুলি করুক—যদোচ্ছৃতাঃ ইমানি কার্য্যানি করোতু ।

5. I will not do so again—অহং পুনঃ ত্রৈদৃশঃ কার্য্যঃ ন করিম্যামি ।

6. We should always do good work—বহুঃ সৰ্জন্য উত্তমঃ কৰ্ম কুৰ্য্যাম ।

Exercise

1. Translate into Sanskrit :—

(a) সাধুগণ সৰ্জন্য পুণ্য কার্য্য করেন। আমার ভূতা এই কাজ করিবে। তিনি কাজগুলি করুন। আমরা এই কঠিন কাজ করিব না। আপনি (তবান্) এখন কি করিবেন?

(b) The king Harishchandra always used to do good to others. Your friend has done this work. Jadu's father does not do anything. We two will do this easy work.

2. Fill up the blanks :—

তে সৰ্জন্যি কর্মানি—। হুহং তং কর্ম—। যাদবঃ কিং—। দশরথঃ সৰ্জন্য কর্ম—।

3. Conjugate—ক্ in লোট্, লঙ্, and বিধিনিঙ্, in 2nd person.

4. Correct the following :—

অঃ পুণ্যঃ কার্য্যঃ করোতু । অহং এতং কর্মঃ করিম্যস্তি । হুহান্ কথং তং কার্য্যান্ অকরোং ?

অস্—হওয়া—To be

বর্তমান কাল—লট্—Present Tense

	প্রথম পুরুষ	মধ্যম পুরুষ	উত্তম পুরুষ
একবচন	অসি	অসি	অস্মি
দ্বিবচন	স্বঃ	ব্বঃ	ব্বঃ
বহুবচন	মসি	ব্ব	স্মঃ

অনুজ্ঞা—লোট্—Imperative Mood

	প্রথম পুরুষ	মধ্যম পুরুষ	উত্তম পুরুষ
একবচন	অন্ত	এধি	অসানি
দ্বিবচন	স্তান্	স্তন্	অসাব
বহুবচন	মস্ত	স্ত	অসাম

অতীত কাল—লঙ্—Past Tense

	প্রথম পুরুষ	মধ্যম পুরুষ	উত্তম পুরুষ
একবচন	আসীৎ	আসীঃ	আসিন্
দ্বিবচন	আস্তান্	আস্তন্	আস্ত
বহুবচন	আসন্	আস্ত	আস্ম

বিধি—বিধিলিঙ—Potential Mood

	প্রথম পুরুষ	মধ্যম পুরুষ	উত্তম পুরুষ
একবচন	শ্যৎ	শ্যঃ	শ্যান্
দ্বিবচন	শ্যাতাম্	শ্যাতন্	শ্যাব
বহুবচন	শ্যঃ	শ্যাত	শ্যাম

ভবিষ্যৎ কাল—লুট—Future Tense

	প্রথম পুরুষ	মধ্যম পুরুষ	উত্তম পুরুষ
একবচন	ভবিষ্যতি	ভবিষ্যসি	ভবিষ্যামি
দ্বিবচন	ভবিষ্যতঃ	ভবিষ্যথঃ	ভবিষ্যাবঃ
বহুবচন	ভবিষ্যন্তি	ভবিষ্যথ	ভবিষ্যামঃ

Examples

1. তোমার কার্যে সিদ্ধি হউক—তব কার্যে সিদ্ধিরস্ত।
2. আমি তখন তাঁহার হাত ছিনাম—অহং তদা তন্ত হাতঃ আসম্।
3. বহুর একটা বৃহৎ বাগান আছে—বদোঃ বৃহৎ উত্তানমেক-
নন্তি।
4. রাজা দশরথের তিনটা রাণী ছিলেন—রাজঃ দশরথস্ত তিস্যঃ
রাজ্যঃ আসন্।
5. That king has many elephants—তস্য রাজঃ বহবঃ
হস্তিনঃ সন্তি।
6. Draupadi had five sons—দ্রৌপদ্যাঃ পঞ্চ পুত্রাঃ আসন্।
7. They have nothing—তেষাং কিমপি নান্তি।
8. You have many houses—তব বহুনি গৃহানি সন্তি।

Exercise

1. Translate into Sanskrit :—

(a) শ্রামের অনেক গরু আছে। বহুর একটা বড় পুকুর আছে।
তাঁহারা কি স্থখে আছে? রামচন্দ্র অযোধ্যার রাজা ছিলেন।

(d) We have no food. You have many books.
They have two small houses. Jadu had a fine horse.

2. Conjugate—যন্ in লোট্, লট্, and লঙ্, in 2nd and 3rd persons.

3. Frame sentences with the following :—

আসীং, সন্তি, স্যাং, সন্ত্ ।

জ্ঞা—বলা—To tell

বর্তমান কাল—লট্,—Present Tense

	প্রথম পুরুষ	মধ্যম পুরুষ	উত্তম পুরুষ
একবচন	ব্রবীতি, আহ	ব্রবীষি, আথ	ব্রবীমি
দ্বিবচন	ব্রতঃ, আহতুঃ	ব্রথঃ, আহথুঃ	ব্রবঃ
বহুবচন	ব্রবন্তি, আত্	ব্রথ	ব্রমঃ

অনুজ্ঞা—লোট্,—Imperative Mood

	প্রথম পুরুষ	মধ্যম পুরুষ	উত্তম পুরুষ
একবচন	ব্রবীতু	ব্রহি	ব্রবাণি
দ্বিবচন	ব্রতান্	ব্রতন্	ব্রবাম
বহুবচন	ব্রাবন্ত	ব্রত	ব্রবাম

অতীত কাল—লঙ্,—Past Tense

	প্রথম পুরুষ	মধ্যম পুরুষ	উত্তম পুরুষ
একবচন	অব্রবীৎ	অব্রবীঃ	অব্রবন্
দ্বিবচন	অব্রবতাম্	অব্রবতন্	অব্রব
বহুবচন	অব্রবন	অব্রত	অব্রম

বিধি—বিধিনিষ্ঠ—Potential Mood

	প্রথম পুরুষ	মধ্যম পুরুষ	উত্তম পুরুষ
একবচন	ক্রয়াৎ	ক্রয়াঃ	ক্রয়ান্
দ্বিবচন	ক্রয়াতাম্	ক্রয়াত্ম	ক্রয়ান
বহুবচন	ক্রযুঃ	ক্রয়াত	ক্রয়াম

ভবিষ্যৎ কাল—লট্—Future Tense

	প্রথম পুরুষ	মধ্যম পুরুষ	উত্তম পুরুষ
একবচন	বক্ষ্যতি	বক্ষ্যসি	বক্ষ্যামি
দ্বিবচন	বক্ষ্যতঃ	বক্ষ্যথঃ	বক্ষ্যাবঃ
বহুবচন	বক্ষ্যন্তি	বক্ষ্যথ	বক্ষ্যামঃ

দা—দেওয়া—To give

বর্তমান কাল—লট্—Present Tense

	প্রথম পুরুষ	মধ্যম পুরুষ	উত্তম পুরুষ
একবচন	দদাতি	দদাসি	দদামি
দ্বিবচন	দদতঃ	দদথঃ	দদথঃ
বহুবচন	দদন্তি	দদথ	দদন্তঃ

অনুজ্ঞা—লোট্—Imperative Mood

	প্রথম পুরুষ	মধ্যম পুরুষ	উত্তম পুরুষ
একবচন	দদাতু	দেহি	দদানি
দ্বিবচন	দদন্তান্	দদন্তম্	দদাব
বহুবচন	দদন্তু	দদন্ত	দদাম

অতীত কাল—লঙ্—Past Tense

	প্রথম পুরুষ	মধ্যম পুরুষ	উত্তম পুরুষ
একবচন	অদদাৎ	অদদাঃ	অদদাম্
দ্বিবচন	অদদাতাম্	অদদন্ত	অদদ
বহুবচন	অদদন্তঃ	অদদন্ত	অদদন্ত

বিধি—বিধিলিঙ্—Potential Mood

	প্রথম পুরুষ	মধ্যম পুরুষ	উত্তম পুরুষ
একবচন	দত্তাৎ	দত্তাঃ	দত্তাম্
দ্বিবচন	দত্তাতাম্	দত্তাতন্	দত্তাব
বহুবচন	দত্তাঃ	দত্তাত	দত্তাম

ভবিষ্যৎ কাল—লৃট্—Future Tense

	প্রথম পুরুষ	মধ্যম পুরুষ	উত্তম পুরুষ
একবচন	দাস্ততি	দাস্তসি	দাস্তামি
দ্বিবচন	দাস্ততঃ	দাস্তথঃ	দাস্তাবঃ
বহুবচন	দাস্তন্তি	দাস্তথ	দাস্তামঃ

Examples

১. দরিদ্রকে ধন দান করা উচিত—দরিদ্রায় ধনং দত্তাৎ ।
২. রাজা ব্রাহ্মণকে গাভী দান করিতেছেন—রাজা ব্রাহ্মণায় গাং দদাতি ।
৩. শিক্ষক ছাত্রকে একখানি পুস্তক দান করিয়াছেন—শিক্ষকঃ ছাত্রায় পুস্তকমেকন্ অদদাৎ ।

4. সুধার্ত্তকে অন্ন দান কর—সুধার্ত্তায় অন্নং দেহি।
5. আমরা কখনও ইহা বলি নাই—বহুং কদাপি ইদং ন অক্রম।
6. Ram and Jadu gave me a horse—রামঃ বহুশ্চ মহম্
অথমেকম্ অদত্তাম্।
7. We shall give these mangoes to these boys—বহুন্
এভ্যঃ বালকেভ্যঃ ইমানি আম্রাণি দাত্তামঃ।
8. The teacher has given a good book to the
student—শিক্ষকঃ ছাত্রায় উত্তমং পুস্তকমেকম্ অদদাৎ।
9. You should not tell a lie—মিথ্যা যা ক্রম্যঃ।
10. Let us tell him—বহুং তং ক্রবাম।

Exercise

1. Translate into Sanskrit :—

(a) আমরা তোমাকে কিছুই দিব না। রাজা ব্রাহ্মণগণকে
নীতবস্ত্র দান করিবেন। তুমি এই দরিদ্র লোকটাকে কিছু খাদ্য দাও।
আমরা এ কথা বলি নাই। তাহারাই তোমাকে কিছু বলিবে না।

(b) One should not give wealth to a wealthy man.
I shall give you a cloth. He has given us much money,
Teachers give learning to the students. You should not
say so. He told me this matter. Let him say so.

2. Conjugate—ক্র and দা in লট্, লোট্ and লঙ্।

ষষ্ঠ পরিচ্ছেদ

LESSON I

বচন ও লিঙ্গ

(Number and Gender)

১। বচন (Number)—যাহা দ্বারা বস্তুর সংখ্যা বোধ হয় তাহাকে বচন বলে। বচন তিন প্রকার—একবচন (Singular Number), দ্বিবচন (Dual Number) ও বহুবচন (Plural Number)। এক সংখ্যা বুঝাইলে ‘একবচন,’ দুই সংখ্যা বুঝাইলে ‘দ্বিবচন’ ও বহুসংখ্যা (অর্থাৎ দুয়ের অধিক) বুঝাইলে ‘বহুবচনের’ প্রয়োগ হয়। যথা—

নরঃ যাতি । নরৌ যাতঃ । নরাঃ যান্তি ।

২। এক শব্দ একবচনে প্রযুক্ত হয়, কিন্তু ‘কেহ কেহ’ (some) অর্থে বহুবচনেও প্রয়োগ দেখা যায়। যথা—

একঃ ফলম্ (একটি ফল), একে বদন্তি (কেহ কেহ বলেন)।

৩। দ্বি ও উত শব্দ দ্বিবচনে প্রযুক্ত হয়। যথা—

দ্বৌ নরৌ, ত্রৌ ত্রিযৌ, ত্রৌ ফলে, উভৌ বন্ধু, সচ্ছতঃ ইত্যাদি ।

৪। উভয় শব্দ একবচনে ও বহুবচনে ব্যবহৃত হয়। যথা—

উভঃ শব্দম্, উভয়ে দেবমুখ্যঃ ।

৫। ত্রি হইতে অষ্টাদশন পর্য্যন্ত সংখ্যাবাচক শব্দ সকল বহুবচনে প্রযুক্ত হয়। যথা—

ত্রয়ঃ ছাত্রাঃ, পঞ্চ কন্যানি, ষট্ নগ্ৰঃ ইত্যাদি।

৬। বিংশতি হইতে সংখ্যাবাচক শব্দ সকল একবচনে প্রযুক্ত হয়। যথা—

বিংশতিঃ নরাঃ, বটিঃ দ্বিগঃ, অশ্বতিঃ স্ক্যানি ইত্যাদি।

৭। জয়, যুগল, যুগ্ম প্রভৃতি শব্দ বিববোধক হইয়াও সমষ্টি-বোধক হওয়াতে কেবল একবচনে ব্যবহৃত হয়। যথা—

বদ্রবয়স্, বিহগযুগলম্, হরিণযুগ্মম্ ইত্যাদি।

৮। বর্গ, গণ, সমূহ, যুথ প্রভৃতি শব্দ বহুবোধক হইয়াও সমূহবোধক (Collective) হওয়াতে একবচনে প্রযুক্ত হয়। যথা—

ছাত্রবর্গঃ, পণ্ডগণঃ, ভ্রাক্ষণসমূহঃ, যুগ্মযুথম্ ইত্যাদি। কিন্তু পাচটা ছাত্রের দল—পঞ্চ ছাত্রবর্গাঃ।

৯। অপ্ (fem.—water), দার (masc.—wife), প্রাণ (masc.—life), বর্ষা (fem.—rainy season), অস্থ (masc.—life) প্রভৃতি শব্দ নিত্য বহুবচনান্ত। যথা—

অপ্ কন্যানি শোভন্তে (মলে পদ্যকুল শোভা পাইতেছে)। বর্ষাস্থ বৃষ্টির্ভবতি (বর্ষাকালে বৃষ্টি হয়) ইত্যাদি।

১০। লিঙ্গ (Gender)—লিঙ্গ তিন প্রকার। পুংলিঙ্গ, স্ত্রীলিঙ্গ ও ক্লীবলিঙ্গ। সাধারণতঃ পুরুষ জাতি বুঝাইলে পুংলিঙ্গ, স্ত্রী জাতি বুঝাইলে স্ত্রীলিঙ্গ হয় এবং যে শব্দ দ্বারা পুরুষ বা স্ত্রী জাতি বুঝায় না তাহা ক্লীবলিঙ্গ। কিন্তু সংস্কৃতে এই নিয়ম সকল স্থানে খাটে না। কারণ কলত্র শব্দের অর্থ স্ত্রী, কিন্তু ইহা

ক্লীবলিঙ্গ, দার শব্দের অর্থ ত্রী, কিন্তু ইহা পুংলিঙ্গ। এইরূপ অসংখ্য উদাহরণ দেখা যায়, বেগুলির অর্থানুসারে লিঙ্গ নির্ণয় করা যায় না। নিম্নে লিঙ্গ নির্ণয়ের কয়েকটি সাধারণ নিয়ম প্রদত্ত হইল।

১১। পুংলিঙ্গ (Masculine Gender)—দেব, অহর, মেঘ, সাগর, স্বর্গ, মৎস্য, ভেক, নর, বৃক্ষ, পক্ষী, সর্প, রশ্মি, কেশ, কণ্ঠ, দন্ত, বাহু, মাস, ঋতু, কাল, বৎসর প্রভৃতি শব্দ এবং ইহাদের পর্যায় শব্দগুলি (synonyms) প্রায়ই ‘পুংলিঙ্গ’।

১২। স্ত্রীলিঙ্গ (Feminine Gender)—নদী, দিক্, ভূমি, বীণা, রাত্রি, লতা, শোভা, সভা, লজ্জা প্রভৃতি শব্দ এবং ইহাদের পর্যায় শব্দগুলি ‘স্ত্রীলিঙ্গ’।

১৩। ঊনবিংশতি হইতে নবনবতি পর্য্যন্ত সংখ্যাবাচক শব্দগুলি ‘স্ত্রীলিঙ্গ’।

১৪। ক্লীবলিঙ্গ (Neuter Gender)—পত্র, পুষ্প, ফল, জল, আকাশ, বর্ণ, মুখ, নেত্র, স্বর্ণ, রৌপ্য, লৌহ, কাংস্য, তাত্র, স্থখ, দুঃখ, শুভ, অশুভ, অম্ল, বস্ত্র, আভরণ, তৃণ, দধি, দুগ্ধ, দ্রুত প্রভৃতি শব্দ এবং ইহাদের পর্যায় শব্দগুলি (synonyms) ‘ক্লীবলিঙ্গ’।

১৫। শত, সহস্র, লক্ষ, অযুত প্রভৃতি সংখ্যাবাচক শব্দগুলি ‘ক্লীবলিঙ্গ’।

১৬। বন্ধু (friend) অর্থে ‘মিত্র’ শব্দ ক্লীবলিঙ্গ, কিন্তু সূর্য্য (sun) অর্থে পুংলিঙ্গ।

Exercise

১. নিম্নলিখিত শব্দগুলির লিঙ্গ নির্ণয় কর—
স্মরিং, সরোবর, পত্নী, মিত্র, দ্বাবিশতি, বর্ষা, ভরু, খগ, গণ, দার, অহ, উভ।
২. তিনটি নিত্য বহুবচনাত্ম শব্দের নাম কর।
৩. নিম্নোক্ত পদগুলি লইয়া এক একটা বাক্য রচনা কর—
শতম্, যৌ, তিস্রঃ, আগঃ, মিত্রম্, লতায়াম্, উভয়ম্, বর্ষাহ্।

LESSON II

বিভক্তি-নির্ণয়

Simple Case-endings

প্রথমা বিভক্তি

১। সংজ্ঞা বা নাম বুঝাইবার জন্ত শব্দের উত্তর 'প্রথমা' বিভক্তি হয়। যথা—

নরঃ, হরিঃ, দেবঃ, সেবী, ফলম্, জনম্, ইত্যাদি।

২। সম্বোধনে 'প্রথমা' বিভক্তি হয়। যথা—

হে 'বালক,' হে 'ভরো,' ভো 'পরমেশ্বর' ইত্যাদি।

৩। 'ইতি' প্রভৃতি কতকগুলি অব্যয়ের যোগে 'প্রথমা' বিভক্তি হয়। যথা—

'হরিশ্চন্দ্র' ইতি রাজা আসীৎ। 'বিবহৃক্ষোপি' সম্বন্ধী স্বয়ং ছেতুন্ম্ অসম্প্রাতম্ ইত্যাদি।

এখানে 'ইতি' ও 'অসম্প্রাতম্' এই দুই অব্যয়ের যোগে 'হরিশ্চন্দ্র' ও 'বিবহৃক্ষ' ইহাতে প্রথমা বিভক্তি হইয়াছে।

৪। কর্তৃবাচ্যে কর্তৃকারকে প্রথমা বিভক্তি হয়। যথা—

‘ছাত্রঃ’ বিভ্যালয়ঃ ষাতি। ‘নদী’ বহতি। ‘শিশুঃ’ শেতে ইত্যাদি।

৫। কর্মবাচ্যে কর্মকারকে ‘প্রথমা’ বিভক্তি হয়। যথা—

ময়া ‘চন্দ্রঃ’ দৃষ্টতে। তেন ‘গ্রামঃ’ গম্যতে ইত্যাদি।

দ্বিতীয়া বিভক্তি

৬। কর্মকারকে দ্বিতীয়া বিভক্তি হয়। যথা—

শিশুঃ ‘চন্দ্রঃ’ পূজতি। বিদ্বাঃ ‘দেবঃ’ পূজয়তি।

৭। প্রতি, অনু, দিক্, বিনা, অভিতঃ, পরিতঃ, যাবৎ, অন্তরা, অন্তরেণ, এই অব্যয়গুলির যোগে ‘দ্বিতীয়া’ বিভক্তি হয়। যথা—

‘দীনঃ’ প্রতি ময়া (সরিত্তের প্রতি ময়া)।

‘রামম্’ অনুজাতঃ লক্ষণঃ (লক্ষণ রামের পর অন্তর্গত করিয়া-
ছিলেন)।

‘দুর্জনঃ’ দিক্ (দুর্জনকে দিক্)।

‘অধ্যবসায়ঃ’ বিনা কার্যঃ ন সিধ্যতি (অধ্যবসায় বিনা কার্য
সিদ্ধ হয় না)।

‘বনম্’ অভিতঃ জগাশয়াঃ (বনের দুই ধারে জগাশয়গুলি)।

‘গৃহং’ পরিতঃ বনম্ (গৃহের চতুর্দিকে বন)। ‘নদীং’ যাবৎ মাননদুসর
(নদী পর্যন্ত আমার অহসরণ কর)।

স ‘দ্যম্’ “নাং” চ অন্তরা বর্ততে (সে তোমার ও আমার মধ্যে
আছে)।

‘ধর্মম্’ অন্তরেণ স্মৃৎ ন জবতি (ধর্ম ভিন্ন স্মৃৎ হয় না)।

৮। ক্রিয়ার বিশেষণে 'দ্বিতীয়া' বিভক্তি হয় এবং ক্রীবলিঙ্গের একবচনের মত রূপ হয়। যথা—

'সম্বরং' গচ্ছ (শীঘ্রঃ বাও)। বায়ুঃ 'নৃহ' বহতি (বায়ু নৃহ নৃহ বহিতেছে) ইত্যাদি।

৯। 'ব্যাপ্তি' অর্থে কাল ও পথের পরিমাণবাচক শব্দের উত্তর 'দ্বিতীয়া' বিভক্তি হয়। যথা—

হাতঃ 'মাসং' ব্যাকরণং পঠতি। (হাত এক মাস ধরিয়া ব্যাকরণ পড়িতেছে)।

গিরিঃ 'কোশং' তিষ্ঠতি (পর্বতটী এক কোশ ব্যাপিয়া আছে)।

তৃতীয়া বিভক্তি

১০। করণ কারকে তৃতীয়া বিভক্তি হয়। যথা—

নরো 'হন্তেন' গৃহাতি, 'নেত্রাত্যাং' পথতি।

১১। সহার্থ (সহ, সাক্ষিন্, সমন, সাকন্ প্রভৃতি) শব্দের যোগে বা সহার্থ প্রকাশ করিলে 'তৃতীয়া' বিভক্তি হয়। যথা—

পুত্রঃ 'পিত্রা' সহ গচ্ছতি। পিতা 'পুত্রেণ' গচ্ছতি ইত্যাদি।

১২। উনার্থ (উন, হীন প্রভৃতি), কারণার্থ (অলম্, কিম্, বিনা প্রভৃতি) এবং প্রয়োজনার্থ শব্দের যোগে 'তৃতীয়া' বিভক্তি হয়। যথা—

'একেন' উনঃ (এক কম), 'বিত্তয়া' হীনঃ (বিত্তাহীন), অলং 'বিবাদেন' (বিবাদে কাছ নাই), 'পরিশ্রমেণ' বিনা কার্যং ন সিধ্যতি, 'ধনে' প্রয়োজনম্ (ধনের প্রয়োজন) ইত্যাদি।

১৩। ক্রিয়া-বিশেষণের অর্থ প্রকাশ করিলে প্রকৃতি প্রভৃতি শব্দের উত্তর 'তৃতীয়া' বিভক্তি হয়। যথা—

'প্রকৃত্য' ধার্মিকঃ, 'নাত্য' হরিশ্চন্দ্রঃ, 'স্বভাবেন' সুরলঃ ইত্যাদি।

১৪। হেতুর্থে 'তৃতীয়া' বিভক্তি হয়। যথা—

বালিকা 'হর্ষণ' নৃত্যতি। বৃদ্ধঃ 'দুঃখেন' ক্রন্দতি ইত্যাদি।

১৫। ফলপ্রাপ্তি বুঝাইলে কাল ও পথের পরিমাণবাচক শব্দের উত্তর 'তৃতীয়া' বিভক্তি হয়। যথা—

স 'মাসেন' কার্য্যমিদমকরোং। স্বং 'যোজনেন' পুত্রকমিদমপঠঃ।

১৬। কর্ম্মবাচ্যে কর্তৃকারকে 'তৃতীয়া' বিভক্তি হয়। যথা—

'তেন' অহম্ আক্রান্তঃ। 'শিতনা' মাতা আহুতা ইত্যাদি।

চতুর্থী বিভক্তি

১৭। সম্প্রদান কারকে চতুর্থী বিভক্তি হয়। যথা—

'দুধিতায়' অন্নং দোহি।

১৮। 'নিমিত্ত' অর্থে 'চতুর্থী' বিভক্তি হয়। যথা—

'জানায়' অধ্যয়নম্ (জ্ঞানের নিমিত্ত অধ্যয়ন)।

রক্তনায় স্থানো (রক্তনের নিমিত্ত গাত্র) ইত্যাদি।

১৯। নমস্, স্বস্তি, স্বাহা, স্বধা ও বষট্ শব্দের যোগে 'চতুর্থী' বিভক্তি হয়। যথা—

'দেবেভ্যো' নমঃ। 'নৃণায়' স্বস্তি। 'অগ্নয়ে' স্বাহা। 'পিতৃভ্যঃ' স্বধা। 'ইন্দ্রায়' বষট্।

পঞ্চমী বিভক্তি

২০। অপাদান কারকে পঞ্চমী বিভক্তি হয়। যথা—

‘বৃক্ষাং’ পত্রাণি পতন্তি।

২১। অস্ত, ভিন্ন, পৃথক্, ঋতে, বিনা ও বহিস্ শব্দের যোগে ‘পঞ্চমী’ বিভক্তি হয়। যথা—

‘মিত্রাং’ অস্তঃ (মিত্র ভিন্ন)। ‘তস্মাং’ ভিন্ন (তাহা হাড়)। অধর্ম্যঃ ‘ধর্ম্মাং’ পৃথক্ (ধর্ম্ম ইহাতে অধর্ম্ম পৃথক্)। ‘শ্রমাং’ ঋতে বিভা ন ভবতি (শ্রম ভিন্ন বিভা হয় না)। ‘ধর্ম্মাং’ বিনা সূখং ন ভবতি (ধর্ম্ম ভিন্ন সূখ হয় না)। ‘গৃহাং’ বহিঃ ন গচ্ছ (গৃহের বাহিরে যাইও না)।

২২। হেত্বর্থে ‘পঞ্চমী’ বিভক্তি হয়। যথা—

শিতঃ ‘আনন্দাং’ নৃত্যতি (শিত আনন্দ হেতু নৃত্য করিতেছে)।

২৩। ছয়ের মধ্যে একের উৎকর্ষ বুঝাইলে নিকৃষ্টবোধক শব্দের উত্তর ‘পঞ্চমী’ বিভক্তি হয়। যথা—

ধনাং বিভা গরীয়সী (ধন ইহাতে বিভা শ্রেষ্ঠ)।

ষষ্ঠী বিভক্তি

২৪। সম্বন্ধে ষষ্ঠী বিভক্তি হয়। যথা—

‘নম’ গৃহম্, ‘তব’ পুত্রকম্, ‘বৃক্শ’ ফলম্, ‘নদ্যাঃ’ জলম্ ইত্যাদি।

২৫। তুল্য, সম, সদৃশ, সমান প্রভৃতি তুল্যার্থক শব্দের যোগে ‘ষষ্ঠী’ বা ‘তৃতীয়া’ বিভক্তি হয়। যথা—

বিনয়স্য তুল্যো (অথবা বিনয়েন তুল্যো) গুণো নাস্তি (বিনয়ের তুল্য গুণ নাই)। ‘উত্ত’ (বা তেন) সমঃ পণ্ডিতঃ ন বিদ্বতে (তাঁহার সমান পণ্ডিত নাই)। এইরূপ—‘তস্যা’ (বা তেন) সদৃশঃ, ‘তত্’ (বা তেন) সমানঃ ইত্যাদি।

সপ্তমী বিভক্তি

২৬। অধিকরণ কারকে সপ্তমী বিভক্তি হয়। যথা—

‘বনে’ সিংহঃ বসতি। ‘ঘলে’ মন্ত্রাঃ ভিত্ত্বতি। ‘তিলেশু’ তৈলঃ বিজ্ঞতে ইত্যাদি।

২৭। যাহার (বে কর্তার) ক্রিয়ার কাল দ্বারা অপরের (অন্য কর্তার) ক্রিয়ার কাল নিরূপিত হয় তাহার উত্তর ‘সপ্তমী’ বিভক্তি হয়। ইহাকে ‘ভাবে সপ্তমী’ বলে। যথা—

সূর্যো উদিতো রামঃ পতঃ (সূর্য উঠিলে রাম গিয়াছিল)।

হরি আগতে হরিঃ গৃহং প্রস্থিতঃ (তুমি আসিলে হরি গৃহে প্রস্থান করিল) ইত্যাদি।

২৮। ‘নির্দারণ’ অর্থে (যাহাদের মধ্যে একটিকে নির্দারিত করা হয় তাহাতে) ‘বতী’ ও ‘সপ্তমী’ বিভক্তি হয়। যথা—

বিহগেশু (or বিহগানাং) কাকঃ ধৃতঃ (পাখীদিগের মধ্যে কাক ধৃতঃ)। কবিশু (or কবীনাং) কালিদাসঃ শ্রেষ্ঠঃ (কবিগণের মধ্যে কালিদাস শ্রেষ্ঠ) ইত্যাদি।

Exercise

I. Translate into Sanskrit :—

(a) অশুভলি ক্রত দোড়াইডেছে। অধাশ্বিকগণকে দিক্। পাখীরা চক্ষুদ্বারা খাত গ্রহণ করে। রাম জাতিতে কবির। গুরুগণকে নমস্কার। আমাকে এই ফলগুলি দাও।

(b) Lakshmana was born after Rama. Rama went to the forest with Sita and Lakshmana. The rich man gives money to the poor. Silver is inferior to gold.

There was no hero like Bhima. Of all the boys Shyama is the best. O God, protect us from danger. The trees are seen on all sides of the garden. This poor boy is going to the village for good.

2. Frame sentences with the following words :—

ধাতু, বিনা, বহিঃ, ভ্রেষ্টঃ, কিস্, অলম্ and নমঃ ।

3. Correct the following :—

দেবান্ নমঃ । অহং বন্ধোঃ সহ বাসি । গৃহত বহিঃ গচ্ছ । তত্ত
বিনা মম কোহপি নাতি । বনস্ত বাবৎ তম্ অহুসব ।

LESSON III

বিশেষ্য ও বিশেষণ পদের সমন্বয়

Concords of Nouns and Adjectives

১। বিশেষ্য (Nouns)—যে শব্দের দ্বারা ব্যক্তি, বস্তু, জাতি, গুণ, বা ক্রিয়ার নামমাত্র বুঝা যায় তাহাকে বিশেষ্য পদ বা নাম বলে । যথা—

- (১) ব্যক্তির নাম—রামঃ, হরিঃ ইত্যাদি ।
- (২) বস্তুর নাম—অনলঃ, লতা, ফলম্ ইত্যাদি ।
- (৩) জাতির নাম—মহুয়াঃ, গৌঃ, পশুঃ ইত্যাদি ।
- (৪) গুণের নাম—সৌন্দর্য্যম্, লবুতা ইত্যাদি ।
- (৫) ক্রিয়ার নাম—গমনম্, ভোজনম্, শয়নম্ ইত্যাদি ।

২। বিশেষণ (Adjectives)—যাহা দ্বারা বিশেষ্যের গুণ বা অবস্থা প্রকাশিত হয়, তাহাকে বিশেষণ পদ বলে। বিশেষণ পদ সাধারণতঃ বিশেষ্য পদের পূর্বে বসে। যথা—

সুন্দরঃ নরঃ, সুন্দরী নারী, সুন্দরম্ বনম্, প্রয়োজন অহুসারে পরেও বসে। বালকটী সুন্দর—বালকঃ সুন্দরঃ।

৩। বিশেষ্যের যে লিঙ্গ, যে বচন ও যে বিভক্তি তাহার বিশেষণেরও সেই লিঙ্গ, সেই বচন ও সেই বিভক্তি হয়।* যথা—

লিঙ্গভেদে—সুন্দরঃ বালকঃ (পুং)।

সুন্দরী বালিকা (স্ত্রী)।

সুন্দরং মিত্রম্, (ক্লী)।

বিভক্তিভেদে—সুন্দরঃ শিশুঃ (১ম)।

সুন্দরং শিশুন্ (২য়)।

সুন্দরেন শিশুনা (৩য়)।

সুন্দরায় শিশবে (৪র্থী)।

সুন্দরাং শিশোঃ (৫মী)।

সুন্দরস্ত শিশোঃ (৬মী)।

সুন্দরে শিশৌ (৭মী)।

বচনভেদে—মধুরং ফলম্ (১বঃ)।

মধুরে ফলে (২বঃ)।

মধুরানি ফলানি (বহুবঃ)।

* অরূপ ব্যক্তিও—বিশেষ্য হি যল্লিঙ্গং বিভক্তি-বচনে চ যে।

তানি সর্গানি যোজ্যানি বিশেষণপদেষু ॥

Exercise

1. Fill up the blanks with suitable adjectives :—

—জনঃ পিতা । —নদীঃ পত্নী । —নরঃ গচ্ছতি । পিতা
—পুত্রম্ আহ্বয়তি । —বসনঃ পরিধেহি । শিককঃ—ছাত্তাম্
গ্রহয়তি । —শুকঃ শ্রবণ ।

2. Fill up the blanks with suitable nouns :—

লোহিতম্—আনন্য । বালিকা মধুরঃ—গায়তি । পুণ্যতোয়া
—প্রবহতি । দানশীলঃ—বিপ্রাঃ গাং দদাতি । ক্ষুধিতঃ—
রাজানঃ—যাচতে ।

3. Frame sentences with the following words :—

খগঃ, নগরী, মহতী, স্তম্বরী, রম্যা, পুষ্পিতা, মিত্রম্, যুদ্ধা, মৃত্যু,
রাজানঃ, মন্ত্রী ।

LESSON IV

কর্তা ও ক্রিয়ার সমন্বয়

Concords of Nominative and Verbs

ক্রিয়া যাহার বিষয় বলে অর্থাৎ ক্রিয়ার দ্বারা যাহার বিষয়
জানা যায় তাহাকে উক্ত বা 'বাস্ত' (Subject) বলে। কর্তা
বা কর্তৃ উক্ত হইলে তাহাতে প্রথম বিভক্তি (Nominative
Case) হয়। যেমন—

মঃ পঠতি—সে পড়িতেছে । এই স্থলে পঠ্ ধাতুর সহিত লট্
প্রথম পুরুষের একবচন, 'তি' বিভক্তিটা যুক্ত হইয়া বলিয়া দিতেছে

যে, পাঠের কর্তা প্রথম পুরুষের একবচন—এইরূপে কর্তা উক্ত (Subject) হওয়ায় কর্তায় প্রথমা (সং—ভদ্ শব্দের ১মা ১ব) হইল। ‘পঠামি’ বলিলেই আমরা বুঝিতে পারি এই ক্রিয়ার কর্তা উক্ত পুরুষের একবচন অর্থাৎ অহম্ (অহম্ শব্দের ১মা ১ব) এবং ‘পঠথ’ বলিলেই জানা যায় উহার কর্তা দ্ব্যম পুরুষের বহুবচন অর্থাৎ যুয়ম্ (যুয়ম্ শব্দের ১মা বহুব), এইরূপ সর্বত্র জানিবে। স্বরণ রাখিও—‘উক্ত প্রথমা’। কর্মের বিষয় পরে জানিবে।*

কর্তৃবাচ্যে কর্তায় প্রথমা বিভক্তি হয় এবং ক্রিয়াপদ কর্তার অধীন হয় অর্থাৎ কর্তার যে বচন, ক্রিয়াও সেই বচন এবং কর্তা যে পুরুষের ক্রিয়াও সেই পুরুষের হয়।

Examples

বচনভেদে— একবচন—ছাত্রঃ বিদ্যালয়ং গচ্ছতি ।
 দ্বিবচন—ছাত্রৌ বিদ্যালয়ং গচ্ছতঃ ।
 বহুবচন—ছাত্রাঃ বিদ্যালয়ং গচ্ছন্তি ।

পুরুষভেদে— প্রথম পুরুষ—শিশুঃ চক্রেঃ পততি ।
 দ্বিতীয় চক্রেঃ পততঃ ।
 তৃতীয়ঃ চক্রেঃ পতন্তি ।

* শিক্ষক মহাশয়গণ কর্তা (Agent) ও প্রথমা বিভক্তি (Nominative Case) যে এক বস্তু নহে এই বিষয়টী বিভিন্ন উদাহরণের দ্বারা ছাত্রগণকে পরিষ্কার করিয়া বুঝাইয়া দিবেন।

মধ্যম পুরুষ—ত্বং ব্যাকরণং পঠসি ।

শুবাং ব্যাকরণং পঠথঃ ।

বৃহৎ ব্যাকরণং পঠথ ।

উত্তম পুরুষ—অহং জনং পিবাষি ।

আবাং জনং পিবাবঃ ।

বহুং জনং পিবানঃ ।

Exercise

1. Fill up the blanks :—

বহুং গৃহম্— ।

গাবঃ তৃণম্— ।

বৃক্ষাং—অপত্যম্ ।

মম বন্ধুঃ মান্— ।

দুয়ং পুষ্পাণি— ।

ত্বম্ এতৎ পুস্তকং— ।

আবাং তব গৃহে— ।

আকাশে—শোভন্তে ।

2. Frame sentences with the following words :—

পশ্চেৎ, প্রোতঃ, দেবান্, পাশ্চাত্যঃ, নন্দাম্, বহুনি, ভ্যজ, পিব, গচ্ছন্ত ।

সপ্তম পরিচ্ছেদ

সরল পদ-পরিচয়

(Simple Parsing)

বাক্যের অন্তর্গত প্রত্যেক পদের অন্য পদের সহিত সম্বন্ধনির্ণয় এবং ব্যাকরণগত কতিপয় বিষয়ের উল্লেখ করাকে পদ-পরিচয় (Parsing) বলে।

বাক্যে প্রধানতঃ বিশেষ্য, বিশেষণ, সর্বনাম, অব্যয় ও ক্রিয়া এই পদগুলি থাকে। পদ-পরিচয় করিতে হইলে এইগুলির বিষয় উল্লেখ করিতে হইবে। যথা—

১। বিশেষ্য পদের পরিচয় করিতে হইলে উহার লিঙ্গ, পুরুষ, বচন, কারক ও বিভক্তি এবং যে ক্রিয়ার সহিত উহার অর্থ (সম্বন্ধ), তাহা উল্লেখ করিতে হইবে।

২। বিশেষণ পদের পরিচয় দিতে হইলে উহা কোন্ প্রকার বিশেষণ এবং কাহার বিশেষণ, তাহার উল্লেখ করিতে হইবে।

৩। সর্বনাম পদের পরিচয় প্রদানকালে উক্ত সর্বনামটী যে বিশেষ্য পদের পরিবর্তে ব্যবহৃত হইয়াছে, তাহার উল্লেখ করিয়া, বিশেষ্য পদের মত পরিচয় করিতে হয়।

৪। অব্যয় পদের পরিচয় করিতে হইলে, উহা কোন্ প্রকার অব্যয় এবং কোন্ পদের সহিত উহার কিরূপ সম্বন্ধ, তাহার উল্লেখ করিতে হয়।

৫। ক্রিয়া-পদের পরিচয় প্রদান কালে, ক্রিয়াটী সকর্মক, অকর্মক, কি দ্বিকর্মক, সমাপিকা কি অসমাপিকা তাহার উল্লেখ করিতে হয় এবং উহার বাচ্য, কাল, পুরুষ এবং উহা কোন্ পদের সহিত কিরূপ ভাবে অধিত, তাহার উল্লেখ করিতে হয়। নিম্নে পদ-পরিচয়ের কতিপয় আদর্শ প্রদত্ত হইল—

Examples

I. ছাত্রাঃ বিদ্যালয়ে ব্যাকরণং পঠন্তি।

ছাত্রাঃ—বিশেষ্য, পুংলিঙ্গ, প্রথম পুরুষ, বহুবচন, 'পঠন্তি'

এই ক্রিয়ার কর্তা, কর্তৃকারকে প্রথমা বিভক্তি।

বিদ্যালয়ে—বিশেষ্য, পুংলিঙ্গ, একবচন, প্রথম পুরুষ, অধি-
করণ-কারকে সপ্তমী বিভক্তি।

ব্যাকরণম্—বিশেষ্য, ক্লীবলিঙ্গ, একবচন, প্রথম পুরুষ, কর্ম-
কারকে দ্বিতীয়া বিভক্তি।

পঠন্তি—সমাপিকা ক্রিয়া, সকর্মক, প্রথম পুরুষ, বহুবচন,
বর্তমান কাল, কর্তা 'ছাত্রাঃ', কর্ম 'ব্যাকরণম্'।

II. সূন্দরী বালিকা মধুরং গায়তি।

সূন্দরী—বালিকা এই পদের বিশেষণ।

বালিকা—বিশেষ্য, ক্লীবলিঙ্গ, প্রথম পুরুষ, একবচন, 'গায়তি'
এই ক্রিয়ার কর্তা।

মধুরম্—ক্রিয়া-বিশেষণ, ২য়া, একবচন, ক্লীবলিঙ্গ, প্রথম
পুরুষ, 'গায়তি' এই ক্রিয়ার বিশেষণ।

গায়তি—সমাপিকা ক্রিয়া, প্রথম পুরুষ, একবচন, বর্তমান কাল, কর্তৃবাচ্য, ইহার কর্তা 'বালিকা'।

III. ইমে মুনয়ঃ সায়ং তপোবনে ভগবন্তম্
আরাধয়ন্তি।

ইমে—সর্বনাম—ইদন্ শব্দের পুংলিঙ্গের প্রথমার বহুবচন, এখানে 'মুনয়ঃ' এই বিশেষ্য পদের বিশেষণরূপে ব্যবহৃত হইয়াছে।

মুনয়ঃ—বিশেষ্য, পুংলিঙ্গ, প্রথম পুরুষ, বহুবচন, কর্তৃকারকে প্রথমা বিভক্তি, 'আরাধয়ন্তি' এই ক্রিয়ার কর্তা।

সায়ন্—অব্যয়, (অব্যয়ের উত্তর যথাযোগ্য সমস্ত বিভক্তি হয় এবং পরে লোপ পায়), এখানে সপ্তমী বিভক্তির লোপ হইয়াছে।

তপোবনে—বিশেষ্য, ক্লীবলিঙ্গ, প্রথম পুরুষ, একবচন, অধিকরণ-কারকে সপ্তমী বিভক্তি।

ভগবন্তম্—বিশেষ্য, পুংলিঙ্গ, প্রথম পুরুষ, একবচন, কর্মকারকে দ্বিতীয়া বিভক্তি, 'আরাধয়ন্তি' এই ক্রিয়ার কর্ম।

আরাধয়ন্তি—সমাপিকা ক্রিয়া, সকর্মক, কর্ম—ভগবন্তম্, বর্তমান কাল, কর্তৃবাচ্য, প্রথম পুরুষ, বহুবচন, ইহার কর্তা 'মুনয়ঃ'।

IV. তব মধুরাঃ বাচঃ শ্রদ্ধা বয়ম্ প্রীতাঃ ভবামঃ।

তব—সর্বনাম, সম্বন্ধে যথী।

মধুরাঃ—বিশেষণ, 'বাচঃ' এই পদের বিশেষণ।

বাচঃ—বিশেষ্য, জ্ঞানিগ, প্রথম পুরুষ, বহুবচন, কর্তৃকারকে
দ্বিতীয়া বিভক্তি, 'শ্রদ্ধা' এই অসমাপিকা ক্রিয়ার
কর্ম্য।

শ্রদ্ধা—অসমাপিকা ক্রিয়া, সর্গম্বক, ইহার কর্ম্য 'বাচঃ',
কর্তা 'বয়ম্'।

বয়ম্—সর্বনাম, পুংলিঙ্গ, উত্তম পুরুষ, বহুবচন, কর্তৃকারকে
প্রথমা বিভক্তি, 'ভবামঃ' এই ক্রিয়ার কর্তা।

প্রীতাঃ—বিশেষণ, 'বয়ম্' এই পদের বিশেষণ।

ভবামঃ—সমাপিকা ক্রিয়া, অকর্ম্মক, বর্তমান কাল, উত্তম
পুরুষ, বহুবচন, ইহার কর্তা 'বয়ম্'।

Exercise

Parse each of the words in the following sentences :—

1. নির্গলে নভসি বহুনি নক্ষত্রাণি শোভন্তে।
2. অসীমং বক্ষিস্তিৎ বনোদ্দেশে গুহরবো নাম শৃঙ্গলঃ।

3. ত্রাং বিহাস্ত বয়ং কুজাপি ন গনিষ্ঠ্যামঃ ।
4. প্রাতঃ ব্রাহ্মণঃ দেবপূজার্থং বিবিধানি কুহ্মনানি আনয়ন্তি ।
5. অস্ত্রাং পাঠশালায়াং বিশ্লেতিঃ বালিকাঃ পঠন্তি ।
6. তে অস্ত্র বারানসীং বাস্তন্তি ।
7. অধুনা স্বং ময়া সহ গৃহন্ আগচ্ছ ।
8. সৰ্ব্বৈ বয়ং ভগবতঃ নিয়মান্ পালয়িষ্ঠ্যামঃ ।
9. দরিদ্রাঃ নরাঃ রাজানং বস্ত্রাণি বাচন্তে ।
10. রাজা মন্ত্ৰিভিঃ সহ ভূপোষনম্ অগচ্ছ ।

প্রথম ভাগ সমাপ্ত

AN INTRODUCTION
TO
SANSKRIT GRAMMAR
AND
COMPOSITION

PART II—For Class VIII

সংস্কৃত ব্যাকরণের

উপক্রমণিকা

দ্বিতীয় ভাগ—অষ্টম শ্রেণীর অষ্ট

সংজ্ঞা প্রকরণ

প্রকৃতি—ক্রিয়ার মূল কিংবা বান্ধি, বস্ত, জাতি, গুণ, স্থান, কাল প্রভৃতির বাচককে অথবা উহাদের বিশেষণ বাচককে 'প্রকৃতি' বলে। প্রকৃতি দুই প্রকার—ধাতু ও প্রাতিপদিক।

ধাতু—যাহা ক্রিয়ার বোধক তাহার মূলকে অর্থাৎ ক্রিয়া-বাচক প্রকৃতিকে 'ধাতু' বলে। যথা—

ভূ, হা, গম্, দৃশ্, ইত্যাদি।

প্রাতিপদিক—যাহা বান্ধি, বস্ত, জাতি, গুণ, কাল প্রভৃতির বাচক অথবা উহাদের বিশেষণবাচক তাহাকে প্রাতিপদিক (শব্দ) বলে। যথা—

রাম, গদা, অশ্ব, বায়ু, মৃত্তিকা, চত্বর, শাখা, শুনি প্রভৃতি।

প্রত্যয়—ধাতু ও প্রাতিপদিকের পর যাহা যুক্ত হয়, তাহাকে 'প্রত্যয়' বলে।

বিভক্তি—ধাতুর উত্তর তি, তস্, অস্তি, প্রভৃতি এবং প্রাতিপদিকের উত্তর স্ব (:), ঔ, জস্ (অঃ), প্রভৃতি যে সমস্ত প্রত্যয়

হয়, তাহাদিগকে 'বিভক্তি' নামে নির্দেশ করা হয়; প্রথমোক্ত বিভক্তিগুলিকে 'ক্রিয়া-বিভক্তি' বা 'তিङ্' বলে এবং শেষোক্ত বিভক্তিগুলিকে 'শব্দ-বিভক্তি' বা 'শুপ্' বলে।

কৃত্—ধাতুর উত্তর ভব্য, অনীয়, য, ভূ, ভ, -ষা প্রভৃতি যে সমস্ত প্রত্যয় হয়, তাহাদিগকে 'কৃত্'-প্রত্যয় বলে।

তদ্ধিত—প্রাতিপদিকের উত্তর অ, য, মৎ, বিন্ প্রভৃতি যে সমস্ত প্রত্যয় হয়, তাহাদিগকে 'তদ্ধিত'-প্রত্যয় বলে।

পদ—বিভক্তিস্থক্ত ধাতু ও প্রাতিপদিককে 'পদ' বলে।

আদেশ—প্রকৃতি ও প্রত্যয়ের যে রূপ পরিবর্তন, তাহাকে 'আদেশ' বলে।

গুণ—'ই, ঈ' স্থানে এ, 'উ, ঊ' স্থানে ও, 'ঋ, ঌ' স্থানে অন্, 'ঐ' স্থানে ঞ্ হওয়াকে ইকারাদির 'গুণ' বলে।

বৃদ্ধি—'অ' স্থানে আ, 'ই, ঈ, এ, ঐ' স্থানে ঐ, 'উ, ঊ, ও, ঔ' স্থানে ঊ, 'ঋ, ঌ' স্থানে ঋ এক 'ঐ' স্থানে ঐ হওয়াকে অকারাদির 'বৃদ্ধি' বলে।

লঘু ও গুরু—হ্রস্ব স্বরকে 'লঘু' ও দীর্ঘ স্বরকে 'গুরু' বলে। সংযুক্ত বর্ণের পূর্ববর্তী এবং অন্ত্যস্থার ও বিসর্গযুক্ত হ্রস্ব স্বরও 'গুরু' বলিয়া পরিগণিত হয়।

টি—অস্ত্যস্বরাদি বর্ণ বা বর্ণসমষ্টিকে 'টি' বলে।

উপধা—অস্ত্যবর্ণের পূর্ব বর্ণকে 'উপধা' বলে।

বিকল্প—একবার হওয়া একবার না হওয়াকে 'বিকল্প' বলে।

প্রথম পরিচ্ছেদ

সন্ধি প্রকরণ

সন্ধির অধিকাংশ নিয়মই প্রথম ভাগে আলোচিত হইয়াছে।
অন্যলোচিত নিয়মগুলির এখানে আলোচনা করা হইতেছে।

স্বর সন্ধি

১। তৃতীয়া-তৎপুরুষ সমাসে অকার কিংবা আকারের পর
'ঋত' শব্দের 'ঋ' থাকিলে উভয়ে মিলিয়া আর্ ঋ হয়, অর্থাৎ
পাকারের 'বৃদ্ধি' হয়। যথা—

শীত + ঋতঃ = শীতার্ভঃ

পিপাসা + ঋতঃ = পিপাসার্ভঃ

রোগ + ঋতঃ = রোগার্ভঃ

কুধা + ঋতঃ = কুধার্ভঃ।

২। উপসর্গের অকার কিংবা আকারের পর ধাতুর 'এ'
কিংবা 'ও' থাকিলে পূর্বোক্ত অকার কিংবা আকারের লোপ
হয়। যথা—

উপ + এজতে = উপেজতে

উপ + ওযতি = উপোযতি

পরা + এষতে = পরেজতে

পরা + ওযতি = পরোযতি।

৩। 'এধ্' ও 'ই' ধাতুর এ-কার পরে থাকিলে উপসর্গের
অকার কিংবা আকারের লোপ হয় না। যথা—

উপ + এতি = উপৈতি

পরা + এষতে = পরৈষতে।

৪। সমাসে অকার কিংবা আকারের পর 'ওষ্ঠ' ও 'ওহ্'

শব্দ থাকিলে পূর্ববর্তী অকার কিংবা আকারের বিকল্পে লোপ হয়। যথা—

বিধ + ওষ্ঠঃ = বিধোষ্ঠঃ, বিধোষ্ঠঃ

স্থল + ওতুঃ = স্থলোতুঃ, স্থলোতুঃ।

৫। অকার ভিন্ন স্বরবর্ণ পরে থাকিলে পদের অন্তে স্থিত একার, ঐকার, ওকার এবং ঔকার স্থানে যে অয়্, আয়্, অব্ এবং আব্ হয়, তাহাদের য্-কার ও ব্-কারের বিকল্পে লোপ হয়; লোপের পর আর সন্ধি হয় না। যথা—

সখে + আগচ্ছ = সখ আগচ্ছ, সখ্যাগচ্ছ;

শ্রিয়ৈ + এতি = শ্রিয়াএতি, শ্রিয়ায়েতি;

প্রভো + এহি = প্রভএহি, প্রভবেহি;

রবো + উদিত্তে = রবাউদিত্তে, রবাবুদিত্তে।

৬। স্বরবর্ণ পরে থাকিলে গো শব্দ স্থানে গব হয়। যথা—

গো + অক্ষ = গবাক্ষ

গো + ইন্দ্র = গবেন্দ্র ইত্যাদি।

সন্ধি নিষেধ

৭। বিবচন নিম্পন্ন ঐকারান্ত, ঔকারান্ত ও একারান্ত পদের সন্ধি হয় না। যথা—

মুনী + ইমৌ = মুনীইমৌ

সাদু + এভৌ = সাদুএভৌ

শতে + এতে = শতেএতে

ফলে + ইমে = ফলেইমে।

৮। অদম্ শব্দের বহুবচন নিম্নর অমী পদের সহিত সন্ধি হয় না। যথা—

অমী + অখাঃ = অমীঅখাঃ অমী + এড়কাঃ = অমীএড়কাঃ।

৯। ও-কারান্ত কিংবা একব্রবিশিষ্ট অব্যয়ের সন্ধি হয় না। যথা—

অহো + অপূৰ্ণম্ = অহো অপূৰ্ণম্ আ + এবম্ = আ এবম্।

Exercise

১। নিম্নলিখিত পদগুলি সূত্র উল্লেখপূর্বক সন্ধি বিচ্ছেদ কর—

কৃষ্ণার্ভঃ, প্রেমতে, উপৈধতে, উপৈতি, ত্রিগাএতি, রবাইনিতৈ, গবাধিনম্, লতেএতে, ভবোষ্ঠঃ, অমীঅখাঃ, সনৈতঃ।

২। সূত্র উল্লেখপূর্বক সন্ধি কর—

কৃশ + ওষ্ঠঃ, হুশ্র + ওষ্ঠঃ, উপ + ওষতি, পত্রা + এষতে, সখে + আগচ্চ, নুনো + আগতে, গো + অগ্রম্, কবী + ইমৌ, আ + এবম্।

‘ঐষৎ’, ‘মধ্যান্না’ ও ‘অভিবিধি’ বুঝাইলে উপসর্গের ‘অ্য’এর সহিত সন্ধি হয়। যথা—

অ্য + উষ = ওষ (ঐষদ্রুফ), সন্ + অ্য + ইতঃ = সনৈতঃ।

ব্যঞ্জন সন্ধি

১। পদের অন্তে স্থিত ন্-কারের পর শ্-কার থাকিলে 'ন্' স্থানে 'ঞ' এবং 'শ্' স্থানে 'ছ' হয়। যথা—

ধাবন্ + শবকঃ = ধাবহশবকঃ মহান্ + শবঃ = মহাহশবঃ ।

২। পদমধ্যস্থিত ন্-কার কিংবা ন্-কারের পর বর্গীয় বর্ণ থাকিলে, যে বর্ণের বর্ণ পরে থাকে, 'ন্' অথবা 'ন্' স্থানে সেই বর্ণের পঞ্চম বর্ণ হয়। যথা—

আশন্ + কতে = আশকতে বান্ + ছতি = বাহতি
শাম্ + তন্ = শান্তন্ কন্ + ত্বান্ = কন্ত্বান্ ।

৩। উৎ উপসর্গের পরস্থিত 'হা' ও 'স্তন্ত্' ধাতুর ন্-কারের লোপ হয়। যথা—

উৎ + স্থানন্ = উত্থানন্ উৎ + স্তন্ত্ = উতস্তন্ত্ ।

৪। হ্ পরে থাকিলে পদের অন্তে স্থিত বর্ণের প্রথম বর্ণ স্থানে তৃতীয় বর্ণ হয় এবং 'হ্' স্থানে বিকল্পে সেই বর্ণের চতুর্থ বর্ণ হয়। যথা—

দিক্ + হতী = দিগ্ হতী, দিপ্ হতী ;
সম্রাট্ + হসতি = সম্রাড্ হসতি, সম্রাড্ টসতি ;
অপ্ + হরণন্ = অব্ হরণন্, অব্ তরণন্ ।

বিসর্গ সন্ধি

১। র্ পরে থাকিলে বিসর্গ স্থানে যে র্ হয়, তাহার লোপ হয় এবং বিসর্গের পূর্বস্বর দীর্ঘ হয়। যথা—

নিঃ + রবঃ = নীরবঃ নিঃ + রোগঃ = নীরোগঃ
পিতঃ + রক্ষ = পিতা রক্ষ বিধুঃ + রামতে = বিধুরামতে

২। ক্, খ্, প্, ফ্ পরে থাকিলে 'নিঃ', 'আবিঃ', 'বহিঃ', 'হিঃ', 'প্রাহ্', 'চতুঃ' এই সকল শব্দের বিসর্গ স্থানে ব্ হয়। যথা—

নিঃ + করুণঃ = নিকরুণঃ	নিঃ + ফলম্ = নিফলম্
আবিঃ + কারঃ = আবিহারঃ	বহিঃ + কৃতম্ = বহিকৃতম্
হিঃ + কৃতম্ = হিকৃতম্	প্রাহ্ + কৃতম্ = প্রাহকৃতম্
চতুঃ + পঞ্চম্ = চতুপঞ্চম্।	

৩। সমাসে ক্, খ্, প্, ফ্ পরে থাকিলে 'আম্', 'ধম্' প্রভৃতি শব্দের বিসর্গ স্থানে ঞ্ হয়। যথা—

আম্ + কালঃ = আমকালঃ	ধম্ + গাভিঃ = ধমগাভিঃ।
---------------------	------------------------

৪। ক্রু ধাতু ও কম্ ধাতু পরে থাকিলে অকারের পরস্থিত বিসর্গ স্থানে ঞ্ হয়। যথা—

নমঃ + করোতি = নমকরোতি	পুরঃ + কারঃ = পুরকারঃ
শ্রেয়ঃ + করঃ = শ্রেয়করঃ	বশঃ + কামঃ = বশকামঃ
অয়ঃ + কাতঃ = অয়কাতঃ	মনঃ + কামঃ = মনকামঃ।

Exercise

১। সূত্র নির্দেশপূর্বক সন্ধি কর—

পরম + গাত, তব + ওহুঃ, কবে + এহি, মুনী + এতৌ, ধাবন্ + শবকঃ, অপ্ + হরণম্, পুনঃ + রমতে, হ্রঃ + করঃ, তিরঃ + করোতি, বর্জঃ + কামঃ।

২। সূত্র নির্দেশপূর্বক সন্ধি বিচ্ছেদ কর—

পরোখতি, অপৈতি, ব উদাসতে, ওকঃ, গবেষঃ, উখামম্, ভ্রাতৃপুত্রঃ, পুরন্দরী।

৭ম-বিধান

১। এক পদে ঞ, ঞ্, ঞ্, ব্, এবং অল্প পদে দন্ত্য ন্ থাকিলে, তাহা মুর্দ্ধন্ত গ্ হয় না। যথা—

নৃশানম্, বৃষশানম্, গিরিগহনম্, রত্ননন্দনঃ, গিরিনন্দিনী, জিনেত্রঃ, জিনয়নঃ, বৃষবাহনঃ, হ্রদীম্, সর্পনাম ইত্যাদি।

২। অল্পপদস্থিত দন্ত্য ন্ বিভক্তিস্থানে জাত বা বিভক্তিবৃত্ত হইলে কিংবা ত্রোলিঙ্গ বিহিত ঙ্-প্রত্যয়ের সহিত মিলিত থাকিলে, তাহা বিকল্পে মুর্দ্ধন্ত গ্ হয়। যথা—

প্রভাবেণ, প্রভাবেন (বিভক্তিস্থানে জাত ন্); বিবপারিণ্য, বিবপারিণা (বিভক্তিবৃত্ত ন্); নগরধারিণী, নগরধারিণী (ঙ্-প্রত্যয়-মিলিত ন্)।

৩। পর পদ একবচর বিশিষ্ট অথবা কবর্গযুক্ত হইলে দন্ত্য ন্ নিজ্য মুর্দ্ধন্ত গ্ হয়। যথা—

প্রভূণ্য (একবচর বিশিষ্ট), হর্গমেণ (কবর্গযুক্ত)।

৪। অল্পপদস্থিত ঞ্ প্রভৃতির পরবর্তী 'পান' শব্দের দন্ত্য ন্ বিকল্পে মুর্দ্ধন্ত গ্ হয়। যথা—

কীরণাণম্, কীরপানম্ ; বিবপাণম্, বিবপানম্ ইত্যাদি।

৫। প্র, পূর্ব, অপর প্রভৃতি শব্দের পরবর্তী 'অহ' শব্দের দন্ত্য ন্ মুর্দ্ধন্ত গ্ হয়। যথা—

প্রাহ, পূর্নাহ, অপরাহঃ।

৬। পর, পার, উত্তর, চান্দ্র ও নার শব্দের পরবর্তী 'অয়ন' শব্দের দস্ত্য ন্ নুর্দ্ধস্ত্য গ্ হয়। যথা—

পরায়ণন্, পারায়ণন্, উত্তরায়ণন্, চান্দ্রায়ণন্, নারায়ণঃ।

৭। অগ্র ও গ্রাম শব্দের পরবর্তী 'নো' শব্দের দস্ত্য ন্ নুর্দ্ধস্ত্য গ্ হয়। যথা—

অগ্রনৌ, গ্রামনৌ।

৮। সংজ্ঞা (নাম) বুঝাইলে শূর্ণ শব্দের পরবর্তী 'নখ' শব্দের দস্ত্য ন্ নুর্দ্ধস্ত্য গ্ হয়। যথা—

শূর্ণনখা।

৯। প্র, পরা, পরি, নিৰ্, এই চারি উপসর্গের ও অন্তর্ শব্দের পরবর্তী নদ, নন্, নশ্, নৌ প্রভৃতি ধাতুর দস্ত্য ন্ নুর্দ্ধস্ত্য গ্ হয়। যথা—

প্রণদতি, প্রণমতি, পরিণামঃ, পরিণতি, প্রণশ্চতি, প্রণামঃ, প্রণয়তি, প্রণয়ঃ, পরিণয়ঃ, নির্ণয়ঃ ইত্যাদি।

১০। নশ্ ধাতুর শ্ নুর্দ্ধস্ত্য য্ হইলে দস্ত্য ন্ নুর্দ্ধস্ত্য গ্ হয় না। যথা—

অনষ্টে, পরিমষ্টে ইত্যাদি।

১১। গিরিনদী প্রভৃতির দস্ত্য ন্ বিকল্পে নুর্দ্ধস্ত্য গ্ হয়। যথা—

গিরিণদী, গিরিনদী; স্বর্ণদী; খনদী; গিরিণিত্যঃ, গিরিনিত্যঃ ইত্যাদি।

১২। শর, ইক্ষু, প্রক্ষ, আশ্র ও খদির শব্দের পরস্থিত বন শব্দের দস্ত্য ন্ নিত্য নুর্দ্ধস্ত্য গ্ হয়। যথা—

শরবণন্, ইক্ষুবণন্, প্রক্ষবণন্, আশ্রবণন্, খদিরবণন্।

Exercise

১। সূত্র উল্লেখপূর্বক নিম্নলিখিত পদগুলির পদ হইবার কারণ দেখাও—

প্রভাবেণ, হৃদয়েণ, বিষণাণন, অগ্রণী, পরিণামঃ, গিরিষিতঃ,
আত্মবণম্, শ্রবণঃ, উত্তরায়ণম্, পূর্বাঙ্গঃ ।

২। নিম্নলিখিত পদগুলির অশুদ্ধি সংশোধন কর—

ব্রহ্মলনঃ, ত্রিগদনঃ, যধ্যাঙ্গঃ, প্রাঙ্কঃ, পরায়নম্, শূর্ণনা, পরিময়ঃ,
খদিরবনম্, নিনয়ঃ, আমনো, নারায়নঃ ।

বন্ধ-বিধান

১। অগ্নি শব্দের পরবর্তী 'স্তোম' ও 'সোম' শব্দের দৃষ্ট্য স্ নৃক্ৰিয় ষ্ হয় । যথা—

অগ্নিস্তোমঃ অগ্নীষোমো ।

২। ভূমি শব্দের পরবর্তী 'ব' শব্দের দৃষ্ট্য স্ নৃক্ৰিয় ষ্ হয় ।

যথা—

ভূমিষ্ঠঃ ।

৩। গবি ও যুধি শব্দের পরবর্তী 'হির' শব্দের দৃষ্ট্য স্ নৃক্ৰিয় ষ্ হয় । যথা—

যুধিষ্ঠিরঃ ।

৪। সংজ্ঞা (নাম) বুঝাইলে অ, আ ভিন্ন স্বরের পরবর্তী 'সেনা' শব্দের দৃষ্ট্য স্ নৃক্ৰিয় ষ্ হয় । যথা—

ব্রহ্মেণঃ, হিরিয়েণঃ ইত্যাদি । সংজ্ঞা না বুঝাইলে হয় না । যথা—
কুরুসেনা, বহুসেনা ইত্যাদি ।

৫। স্ব ও বি উপসর্গের পরবর্তী 'সম' শব্দের দত্ত্য স্ নুর্কণ্ঠ য্ হয়। যথা—

স্বমঃ, বিষমঃ।

৬। সমাস হইলে মাতৃ ও পিতৃ শব্দের পরবর্তী 'বন্দ্' শব্দের প্রথম দত্ত্য স্ নুর্কণ্ঠ য্ হয়। যথা—

মাতৃবন্দা, পিতৃবন্দা।

৭। বস্ ধাতু 'দানে' উন্ হইলে দত্ত্য স্ নুর্কণ্ঠ য্ হয়। যথা—

উযিতঃ, উষিতা ইত্যাদি।

৮। নি বি, পরি, প্রতি, অভি, অতি, অধি, অপি, স্ব ও অমু উপসর্গের পরস্থিত স্ব, স্বা, সিধ, সিচ্, সন্জ্, সন্ প্রভৃতি ধাতুর দত্ত্য স্ নুর্কণ্ঠ য্ হয়। যথা—

অভিষ্টোতি, অধিষ্ঠানম্, অমুষ্ঠিতঃ, নিবেধঃ, বিবাদঃ ইত্যাদি।*

Exercise

১। সূত্র উপলেখপূর্বক নিম্নলিখিত পদগুলির যৎ হইবার কারণ দেখাও—

অম্মোষোমো, যুধিষ্টিরঃ, স্ববেধঃ, পিতৃবন্দা, উযিতঃ, অধিষ্ঠানম্, বিবাদঃ, নিবেধঃ, বিষমঃ।

২। নিম্নলিখিত পদগুলির অশুদ্ধি সংশোধন কর—

যহুযেনা, অগ্নিস্টোমঃ, হরিসেনঃ, স্বসমঃ, উগিষা, অমুষ্ঠিতঃ, প্রতিবোধতি, ঐতিসেধঃ, অতিসৃঃ।

* 'প্রতি' এই উপসর্গ পূর্বে থাকিলে সন্ ধাতুর দত্ত্য স্ নুর্কণ্ঠ য্ হয় না। যথা—প্রতিসীদতি।

দ্বিতীয় পরিচ্ছেদ

লিঙ্গ-প্রকরণ

সংস্কৃত ভাষায় বিশেষ্যের তিন প্রকার লিঙ্গ হইয়া থাকে—
পুংলিঙ্গ, স্ত্রীলিঙ্গ ও ক্লীবলিঙ্গ। সংস্কৃতে সকল সময়ে
কেবল মাত্র অর্থদ্বারা লিঙ্গ নির্ণয় হয় না। প্রত্যয় ও শিষ্ট
প্রয়োগদ্বারা অনেক সময়ে লিঙ্গ নির্ণয় করিতে হয়। যথা—

পদ্ব্যবাচক দ্বার শব্দ পুংলিঙ্গ এবং কন্য শব্দ স্ত্রীলিঙ্গ, বহুব্যবাচক
মিত্র শব্দ ক্লীবলিঙ্গ।

লিঙ্গ নির্ণয় করিবার কয়েকটি সাধারণ নিয়ম নিম্নে প্রদত্ত
হইল।

পুংলিঙ্গ

১। পুরুষব্যবাচক শব্দসকল সাধারণতঃ পুংলিঙ্গ হইয়া
থাকে। যথা—

হাতঃ, বালকঃ, মহাত্মাঃ, পুরুষঃ, সিংহঃ, ব্যাঘ্রঃ ইত্যাদি।

২। ঘণ্ট, অলু ও অচ্ প্রত্যয়ান্ত শব্দ সকল পুংলিঙ্গ।
যথা—

বাসঃ, ত্যাগঃ, পাকঃ, ভাবঃ, ঘয়ঃ, করঃ, সঞ্চয়ঃ ইত্যাদি।

কিন্তু ভয়, বর্ষ, পদ ও মুখ শব্দ ক্লীবলিঙ্গ। যথা—

ভয়ন্, বর্ষন্, পদন্, মুখন্।

৩। নঙ, প্রত্যয়ান্ত শব্দ সকল পুংলিঙ্গ। যথা—

বহ্নঃ, স্বপ্নঃ, প্রাণঃ, বজ্রঃ ইত্যাদি। কেবল সাজ্জা শব্দ স্ত্রীলিঙ্গ।

৪। দা ও ধা ধাতুর উত্তর কি প্রত্যয় নিম্নলিখিত শব্দ সকল পুংলিঙ্গ। যথা—

বিধিঃ, নিধিঃ, উনধিঃ, ঘনধিঃ, বাধি, আধিঃ প্রভৃতি। কিন্তু ইষুধি শব্দ পুংলিঙ্গ ও ক্লৌলিঙ্গ। 'দধি' শব্দ ক্লৌলিঙ্গ।

৫। ইমন্ প্রত্যয়ান্ত শব্দ সকল পুংলিঙ্গ। যথা—

মহিমা, জঘিমা, পরিমা ইত্যাদি। কিন্তু প্রেমন্ শব্দ পুংলিঙ্গ ও ক্লৌলিঙ্গ।

৬। দেব, অশ্বর, অগ্নি, চন্দ্র, সূর্য, বায়ু, মেঘ, পর্বত, সমুদ্র ও বৃক্ষ পর্যায়ভূত শব্দসকল 'পুংলিঙ্গ'। যথা—

অমরঃ, দ্রুতঃ, বিবুধঃ ইত্যাদি ; দৈত্যঃ, ধানবঃ, দক্ষজঃ ইত্যাদি ; অগ্নিঃ, পাবকঃ, অনলঃ, বহ্নিঃ, বৈখানরঃ ইত্যাদি ; হিমাংগুঃ, চন্দ্রমাঃ, চন্দ্রঃ, ইন্দুঃ, কুসুমবান্ধবঃ ইত্যাদি ; অর্কঃ, ভগনঃ, অর্ঘ্যমা, মিত্রঃ, সহস্রাংগুঃ ইত্যাদি ; অনিলঃ, সমোরঃ, বাহুঃ, যারুতঃ, পবনঃ ইত্যাদি ; মেঘঃ, জলদঃ, জলধরঃ ইত্যাদি ; পর্জতঃ, অজিতঃ, গিরিঃ, শৈলঃ, নগঃ ইত্যাদি ; সমুদ্রঃ, সাগরঃ, ব্রহ্মাকরঃ, অক্লিঃ, পারাবারঃ, অর্ঘবঃ, সিদ্ধঃ ইত্যাদি ; বৃক্ষঃ, তরুঃ, বিটপী, শাখা, পামলঃ, ক্রমঃ ইত্যাদি।

কিন্তু মেঘবাচক 'অজ্র' শব্দ ক্লৌলিঙ্গ।

৭। স্বর্গবাচক শব্দসকল পুংলিঙ্গ। যথা—

স্বর্গঃ, ত্রিদিবঃ, নাকঃ। কিন্তু 'ত্রিপিষ্টপ' শব্দ ক্লৌলিঙ্গ, 'দিব' শব্দ ক্লৌলিঙ্গ এবং 'ববু' শব্দ অব্যয় অতএব ক্লৌলিঙ্গ।

৮। সপ্তাহ, নাম, বর্ণ, রস ও কালবাচক শব্দ সকল পুংলিঙ্গ।

৯। ঋতুবাচক শব্দ সকল পুংলিঙ্গ। কিন্তু 'শরদ' ও 'বর্ষা' শব্দ ক্লৌলিঙ্গ।

১০। বহুস্বরবাচক শব্দ সকল পুংলিঙ্গ। কিন্তু 'বর্ষ' শব্দ ক্রীবলিঙ্গ, 'শরৎ' ও 'সমা' শব্দ ত্রীলিঙ্গ, 'হায়ন' শব্দ পুংলিঙ্গ ও ক্রীবলিঙ্গ।

১১। হস্ত, গণ্ড, ওষ্ঠ, কণ্ঠ, দন্ত, স্তন, কেশ ও নখ-বাচক শব্দসকল পুংলিঙ্গ। যথা—

ভূষ:, বাহ:, কর:, হস্ত:, কপোল:, গণ্ড: ইত্যাদি।

১২। রশ্মি ও দিবস পর্যায় শব্দসকল পুংলিঙ্গ। যথা—

রশ্মি:, কিরণ:, কর:, অংগ:, গভস্তি:, মন্থন:, দল্ল: ; কিন্তু 'নৌদ্বিতি:' (কিরণ) শব্দ ত্রীলিঙ্গ এবং 'দিন' ও 'অহ্ন' শব্দ ক্রীবলিঙ্গ। 'দিবস' ও 'বাসর' শব্দ মতান্তরে পুংলিঙ্গ ও ক্রীবলিঙ্গ।

১৩। দায়, প্রাণ, অকৃত, অহু ও লাজ শব্দ পুংলিঙ্গ ও নিত্য বহুবচনান্ত।

১৪। 'হ্রস্বনস্' শব্দ দেববাচক হইলে পুংলিঙ্গ এবং পুষ্পবাচক হইলে ত্রীলিঙ্গ হয়।

১৫। সমাস নিম্ন 'অহু' ও 'অহ' ভাগান্ত শব্দ সকল পুংলিঙ্গ। যথা—

পূর্ষাহ:, মধ্যাহ্ন:, অপরাহ্ন:, সপ্তাহ:, দ্বাহ্ন: ইত্যাদি। কিন্তু 'পুণ্যাহ' শব্দ ক্রীবলিঙ্গ।

১৬। সমাসনিম্ন 'ব্রাত্' ভাগান্ত শব্দ সকল পুংলিঙ্গ। যথা—সর্বব্রাত:, পুণ্যব্রাত: ইত্যাদি। কিন্তু সংখ্যাবাচক শব্দ পূর্বে থাকিলে ক্রীবলিঙ্গ হয়। যথা—

দ্বিব্রাত্, ত্রিব্রাত্ ইত্যাদি।

Exercise

১। সূত্র উল্লেখপূর্বক নিম্নলিখিত শব্দগুলির মধ্যে কোনটো কোন লিঙ্গ নির্ণয় কর—

পাক, ভাব, দয়, ভর, বর্ষ, স্বপ্ন, বজ্র, জলধি, বারিধি, আদি, মহিমা, গরিমা, গুণন, মিত্র, চক্রমস, চন্দ্র, স্বর, বরাহকব, পাদপ, নাক, দিব, লোহিত, শরদ, হারন, অংগ, দিন, বাসর, দার, প্রাণ, সপ্তাহ, দ্বিরাত্র, পুণ্যাহ, পুণ্যরাত্র, ইন্দ্রি, বাজা।

২। সূত্র উল্লেখপূর্বক অশুদ্ধি সংশোধন কর—

বাসং নাতি। নকরন্ অতি। বিধি আগচ্ছতি। দধিঃ বিচ্ছতে।
প্রধানি হ্রস্বানি। ততঃ যন্ নাতি। বৈভ্যানি স্বভাবেনৈব হ্রস্বমণীষানি
ভবতি। ততঃ বহুনি ক্রমানি সন্তি। স্বর্যাত্ত কিরণানি প্রথরাণি ভবতি।
তব দন্তানি কোমলানি। মন নখং কর্ণিতম্।

ত্রীলিঙ্গ

১। ত্রীবাচক শব্দসকল সাধারণতঃ 'ত্রীলিঙ্গ' হইয়া থাকে।
যথা—

বালিকা, পত্নী, রাজ্ঞী, সিংহী, বিহ্বী ইত্যাদি। কিন্তু 'দার' শব্দ পুংলিঙ্গ
এবং 'কলত্র' শব্দ ত্রীলিঙ্গ।

২। ক্তি প্রত্যয়ান্ত শব্দ সকল 'ত্রীলিঙ্গ'। যথা—

বুদ্ধিঃ, বতিঃ, ভক্তিঃ ইত্যাদি।

৩। 'শ্রী', 'বিদ্' প্রভৃতি ঋতুর উত্তর ক্যাপ প্রত্যয় করিয়া

যে সকল শব্দ নিম্পল হয় তাহারা 'ত্রীলিঙ্গ'। যথা—

শব্দা, বিদ্যা ইত্যাদি।

৪। স্বকারণ্য মাতৃ, দুহিতৃ, স্বয়ং, যাতৃ ও ননান্দৃ শব্দ
ত্রীলিঙ্গ।

৫। তন্ (তা) প্রত্যয়ান্ত শব্দসকল ত্রীলিঙ্গ। যথা—
গম্বতা, ঘনতা, সেবতা প্রভৃতি।

৬। উনবিংশতি ইহাতে নবনবতি পর্য্যন্ত সংখ্যাবাচক শব্দ-
সকল ত্রীলিঙ্গ।

৭। ভূমি, বিদ্বাং, নদী, লতা, লজ্জা ও রাত্রি পর্য্যায়ভুক্ত
শব্দসকল ত্রীলিঙ্গ। যথা—

ভূমিঃ, ভূঃ, বিদ্বাং, ভুজিৎ, সন্নিং, নদী, লতা, লজ্জা, রাত্রিঃ, রাত্রিঃ, নিশা ইত্যাদি।

৮। দিঘাচক শব্দসকল ত্রীলিঙ্গ। যথা—

দিক্, আশা, করুণ, ইত্যাদি।

৯। প্রতিপদ প্রভৃতি ত্রিবিধাচক শব্দসকল ত্রীলিঙ্গ।

১০। অপ্, স্তম্বনস্ (পুঙ্গ), সনা, সিকতা ও বর্ষা শব্দ
ত্রীলিঙ্গ ও নিতা বহুবচনান্ত।

Exercise

১। মূত্র উল্লেখপূর্বক লিঙ্গ নির্ণয় কর—

মতি, ভক্তি, শয্যা, সেবতা, ঘনতা, সন্নিং, ভুজিৎ, বসী, তপা, নিশা,
ভূ, বহুগতি, অষ্টাবিংশতি, আশা, করুণ, সিকতা, স্তম্বনস্, অপ্।

২। মূত্র উল্লেখপূর্বক অশুদ্ধি সংশোধন কর—

তত ভীকং বুদ্ধিঃ। মহান্ বিদ্বান্ নারী গচ্ছতি। তব অন্নমপি বিদ্যা
নান্তি। বিপুলং লজ্জা মাং ব্যধতে। বেগবান্ নদী বহতি। নিশ্বংস
দিক্। মনোহরং স্তম্বনস্। চক্ৰং বিদ্বাং।

ক্লীবলিঙ্গ

১। ভাববাচ্যে অনট্ প্রত্যয়ান্ত শব্দসকল ক্লীবলিঙ্গ।
যথা—

ভোজনন্, শয়নন্, জ্ঞানন্, দানন্ ইত্যাদি।

২। ভাববাচ্যে ক্তু প্রত্যয়ান্ত শব্দসকল ক্লীবলিঙ্গ।
যথা—

ক্লান্তন্, শান্তন্, স্নাতন্, হস্তিতন্ ইত্যাদি।

৩। ভাবার্থে 'হ', 'ফ', 'কা' ও 'যৎ' প্রত্যয়ান্ত শব্দসকল
ক্লীবলিঙ্গ। যথা—

দাসত্বন্, বৃদ্ধত্বন্, চক্ৰগত্বন্, কোমারত্বন্, শৈশবত্বন্, মাধুর্যত্বন্, রাজ্যত্বন্, মধ্যত্বন্
ইত্যাদি।

৪। ত্র ও হৈত্র প্রত্যয়ান্ত শব্দসকল ক্লীবলিঙ্গ। যথা—

হ্রস্বন্, ক্ষেত্রন্, শাত্রন্, চরিত্রন্, বনিত্রন্, মিত্রন্ (বন্ধু) ইত্যাদি।

কিঞ্চ যাজ্ঞা, নাজ্ঞা, ভজ্ঞা, দংষ্ট্রো শব্দ ক্লীবলিঙ্গ এবং মিত্র (দূর্য্য) শব্দ
পুংলিঙ্গ।

৫। অনট্, ও তরট্ প্রত্যয়ান্ত শব্দসকল ক্লীবলিঙ্গ।
যথা—

ধনন্, দ্বিতরন্, জয়ন্, জিতরন্, চক্ৰট্টরন্ ইত্যাদি।

৬। ভাবে ভব্য, অনৌর, গ্যৎ প্রত্যয়ান্ত শব্দসকল
ক্লীবলিঙ্গ। যথা—

ভবিতব্যন্, করণীয়ন্, কার্যন্ ইত্যাদি।

৭। সমাহারদ্বন্দ্ব সমাসনিপ্পন্ন শব্দসকল ক্রীবলিঙ্গ। যথা—
পানিপাদম্, মার্জারনৃষিকম্ ইত্যাদি। ;

অব্যয়ীভাব সমাসনিপ্পন্ন পদগুলি অব্যয় অতএব ক্রীবলিঙ্গ। যথা—
উপকুণ্ডম্, ধ্বজশক্তি ইত্যাদি।

৮। আকাশ, বন, গৃহ, রক্ত, জল, মুখ, নয়ন, মাংস, স্বর্ণাদি ধাতু, ধন, অন্ন, সুখ, দুঃখ, পুণ্য, পাপ, শুভ, অশুভ, ফল, পুষ্প, বল ও রণবাচক শব্দসকল ক্রীবলিঙ্গ। যথা—

ধম্, গগনম্, আকাশম্; বনম্, অরণ্যম্; গৃহম্, গৃহম্, ভবনম্;
শোণিতম্, রুধিরম্, অমৃৎ; জলম্, সলিলম্, বারি; মুখম্, আননম্,
বদনম্, আন্তম্; নয়নম্, নেত্রম্, লোচনম্, অক্ষি; মাংসম্, আমিষম্;
স্বর্ণম্, রত্নতম্; ধনম্, ঝিক্ধম্, ঐশ্বর্যম্; অন্নম্, অশনম্, খাদ্যম্; সুখম্,
দুঃখম্, পুণ্যম্, পাপম্; শুভম্, কল্যাণম্, মঙ্গলম্, শিবম্, শম্ ইত্যাদি।

কিন্তু জলবাচক অণ্ শব্দ ক্রীলিঙ্গ, ধনবাচক অর্থ শব্দ পুংলিঙ্গ,
গৃহবাচক আলয় শব্দ পুংলিঙ্গ, রণবাচক আহব ও সংগ্রাম শব্দ পুংলিঙ্গ
এবং আষি শব্দ ক্রীলিঙ্গ।

৯। শতাदि সংখ্যাবাচক শব্দসকল ক্রীবলিঙ্গ; কিন্তু
কোটি শব্দ ক্রীলিঙ্গ এবং বৃন্দ, বর্ষ, নিখবর্ষ, শত, পদ্ম ও সাগর
শব্দ পুংলিঙ্গ।

১০। ইস্ ও উস্ ভাগান্ত শব্দসকল ক্রীবলিঙ্গ। যথা—
হবিম্, ধহম্ ইত্যাদি; কিন্তু ‘অর্জিস্’ শব্দ ক্রীলিঙ্গ।

১১। পাত্র, ভাঞ্জন, প্রমাণ, কারণ, শরণ, আশ্রয়
প্রভৃতি শব্দ ক্রীবলিঙ্গ ও একবচনান্ত।

Exercise

১। সূত্র উল্লেখপূর্বক নিম্নোক্ত শব্দগুলির লিঙ্গ নির্দেশ কর—

শয়ন, গমন, শীত, হাসিত, দাসহ, মাদুর্য্য, চরিত্র, খনিত্র, কার্য্য, ভবিতব্য, যথাক্রটি, উগনগর, মাংস, হুংখ, হুংখ, ধন, অর্থ, সংগ্রাম, রণ, মদন, বদন, অরণ্য, গৃহ, কুখিত, ধনু, হবিস, অশন, অর্চিস্।

২। সূত্র উল্লেখপূর্বক নিম্নোক্ত পদগুলির অশুদ্ধি সংশোধন কর—

তত্ত রাজ্যঃ সুখাবহঃ। পরিপূর্ণঃ ভোজনঃ। হনরঃ হত্রঃ। উর্ধ্বরঃ ক্ষেত্রঃ। এষ কর্ম্মঃ করণীয়ঃ। উচ্ছলঃ নৃথঃ। রজতঃ গুরঃ। মনোহরঃ খাতঃ। তব কল্যাণঃ ভবতু। রামরাবণয়োঃ সংগ্রামং ভয়ঙ্করমাসীৎ।

জ্যোতিষ

১। অকারান্ত শব্দের উত্তর জ্যোতিষে আপ্ হয়। 'প্' ইৎ। যথা—

সরল—সরলা, চতুর—চতুরা, চকল—চকলা, মধুর—মধুরা, প্রথম—প্রথমা ইত্যাদি।

২। নঠক, খনক, রজক প্রভৃতি শব্দ ভিন্ন 'অক'ভাগান্ত শব্দের জ্যোতিষে অক স্থানে ইকা হয়। যথা—

পাচক—পাচিকা; পাঠক—পাঠিকা; নারক—নারিকা; গায়ক—গায়িকা ইত্যাদি।

৩। ক্রিপক প্রভৃতি শব্দের ‘অক’ স্থানে ‘ইকা’ হয় না।
যথা—

ক্রিপকা, চটকা, সেবকা, ধুবকা।

৪। অকারান্ত জাতিবাচক শব্দের উত্তর ত্রীলিপ্তে ঙ্গ হয়। ‘প্’ ইং। শব্দের অন্ত্য অকারের লোপ হয়। যথা—
সিংহ—সিংহী; ব্রাহ্মণ—ব্রাহ্মণী; শিশাচ—শিশাচী; বান্দন—
বান্দনী ইত্যাদি।

৫। জাতিবাচক শব্দের মধ্যে অল্প প্রভৃতি কতকগুলি অকারান্ত শব্দের উত্তর আপ্ হয়। যথা—

অল্প—অল্পা; কোকিল—কোকিলা; নৃষিক—নৃষিকা; বৎস—বৎসা;
অধ—অধা ইত্যাদি।

৬। নর্তক, খনক, রঙ্গক, ঘোটক প্রভৃতি শব্দের উত্তর ত্রীলিপ্তে ঙ্গ হয়। যথা—

নর্তকী, খনকী, রঙ্গকী, ঘোটকী ইত্যাদি।

৭। গৌর প্রভৃতি কতকগুলি শব্দের ত্রীলিপ্তে ঙ্গ হয়।
যথা—

গৌর—গৌরী, সুন্দর—সুন্দরী, কিশোর—কিশোরী, তরুণ—তরুণী,
পিতামহ—পিতামহী ইত্যাদি।

৮। ঙ্-ইং, ট্-ইং, উ-ইং, ঋ-ইং প্রত্যয়নিপ্পন্ন শব্দের ত্রীলিপ্তে ঙ্গ হয়। যথা—

ঙ-ইং প্রত্যয়ান্ত—জনক+ক=জানক—জানকী, দক+দায়ণ=
দাকায়ণ—দাকায়ণী, বর+বাক=বরাক—বরাকী।

ট-ইং প্রত্যয়ায়—কুরু+ট=কুরুচর—কুরুচরী ; বন্+অনট=ব্রমণ—ব্রমণী ।

উ-ইং প্রত্যয়ায়—রুগ্+বিহ্ণ=রোগিন্—রোগিনী, বিদ্+বহু=বিদ্বন্—বিদ্বা, ঐ+মহু=ঐমং—ঐমতী ।

ঋ-ইং প্রত্যয়ায়—কৃ+মহু=কূর্মং—কূর্মতী ।

৯। ভূদি, দিবাди ও চূরাদিগণীয় ধাতুর উত্তর শত্ প্রত্যয় করিয়া যে সকল শব্দ গঠিত হয়, উহাদের উত্তর ঐপ্ হইলে ত্-কারের পূর্ব ন্ যুক্ত হয় । যথা—

ভূদি—ভবং—ভবতী, পশ্যং—পশ্যতী, ভিষ্ঠং—ভিষ্ঠতী ।

দিবাди—নৃত্যং—নৃত্যতী, দীবাং—দীবাতী ।

চূরাদি—চোরয়ং—চোরয়তী, কথয়ং—কথয়তী ইত্যাদি ।

১০। ভূনাদি ও আকারান্ত অদাদিগণীয় ধাতুর উত্তর শত্ প্রত্যয় করিয়া যে সকল শব্দ গঠিত হয় তাহাদের উত্তর এবং শত্ প্রত্যয়ায় শব্দের উত্তর ঐপ্ করিলে, তাহাদের ত্-কারের পূর্ব বিকল্পে ন্ হয় । যথা—

ভূনাদি—ভূষং—ভূষতী, হৃষ্যং—হৃষ্যতী ; হৃষ্যং—হৃষ্যতী ; মুক্য়ং—মুক্য়তী, মুক্য়তী ইত্যাদি ।

অদাদি (আকারান্ত)—বাং—বাতী, বাতী, গ্রাং—গ্রাতী, গ্রাতী ইত্যাদি ।

শত্—ভবিষ্যং—ভবিষ্যতী, ভবিষ্যতী ; কথিষ্যং—কথিষ্যতী, কথিষ্যতী ইত্যাদি ।

আচার্য—আচার্য্য (ব্রহ্ম অধ্যাপিকা) ; আচার্য্যানী (অধ্যাপক-পত্নী) ।

গোপ—গোপী (গোপপত্নী), গোপা (গোপজাতীয়া) ।

শূদ্র—শূদ্রী (শূদ্রপত্নী), শূদ্রা (শূদ্রজাতীয়া) ।

বব—ববানী (মোরান) ।

ববন—ববনানী (ববন লিপি, গ্রীক বর্ণমালা), ববনী (ববনের পত্নী বা কন্যা) ।

হিম—হিম্যানী (হিমলহেতি) ।

অরণ্য—অরণ্যানী (বৃহৎ অরণ্য) ।

যুবন্—যুবতী, যুবতি, যুনী ।

ধন্—ধনৌ ।

বিবন্—বিব্রবী ; অগ্নিবন্—অগ্নিবী (বসুভাগ্য শব্দের এইরূপই হয়)

Examples

জননী ভবভূমি স্বর্গাধি গরীমসী—Mother and mother-country are greater even than Heaven.

The Indus is a great river—সিন্ধুঃ মহান্ নদঃ ।

The Ganges is a sacred river—গঙ্গা পুণ্যা নদী ।

Rama's grandmother will go to Benares—রামত পিতামহী কানীঃ গমিষ্যতি ।

The girl with long hair is beautiful—দীর্ঘবলা (-ঈ) বালিকা সুন্দরী ।

A bitch is running after a doe—কুকুরী হরিণীমগ্ধাবতি ।

সূর্য্য পূর্ব্বদিকে উদিত হয়, পশ্চিমদিকে অস্ত যায়—সূর্য্য্য প্রাচ্যানুদেতি, প্রতীচ্যান্মস্ত্যতি ।

বানিকানী কাঁদিতে কাঁদিতে বলিয়াছে—কুদন্তী বালিকা উক্তবতী ।

Exercise

1. Translate into Sanskrit :—

(a) The wife of the cowherd said to the daughter of a Kshatriya. Yesterday, my grandmother told me a story. The wife of our teacher saw the lady teacher of that school. Ram went to a great forest. This idol (প্রতিমা) is made of gold. I saw two girls bathing in a river. A learned lady had two daughters. A beautiful girl was standing at the gate.

(b) ব্রাহ্মণপত্নী তাঁহার মাতুলপত্নীকে প্রণাম করিলেন।
বালিকাটির মনোহর ত্রি সেখিয়া রাজপুত্র যুদ্ধ হইলেন। তাঁহার মধুর
বাক্য শ্রবণে সীতা তাঁহাকে ডাকিলেন (আহুতবতী)।

2. Frame sentences with feminine forms of the following :—

নিঃ, গুণিন্, গরীয়স্, প্রাচ্, এতাদৃশ and স্মৃশ্

3. Correct :—

অহং তাং নৃত্যতীঃ দৃষ্টা বিস্মিতঃ অভবাম্। পঞ্চমে তিথৌ সা একং
ব্রহ্মণ্যং কথ্যং ধৃতা আনীতবৎ। সুবদনৌ সা যুবতীঃ কৃষ্ণস্বামী মান্ অভবৎ।
তজ্জ গায়কী, নর্তকী চ অভবতাম্। অহমস্মীমাক্রুৎ গতাঃ।

তৃতীয় পরিচ্ছেদ

শব্দান্ত প্রকরণ—Declension of Words

স্বরাস্ত পুংলিঙ্গ শব্দ

অকারান্ত শব্দ (See Part I)

অল্প (little), প্রথম (first), চরম (last), অর্ধ (part),
কতিপয় (few, some), দ্বয় (pair), ত্রয় (three) প্রভৃতি শব্দ
অকারান্ত নর শব্দের ভায় ; কেবল প্রথমার বহুবচনে কিছু প্রভেদ আছে ।
যথা—অল্পে, অল্পাঃ ইত্যাদি ।

দ্বিতীয় (second) ও তৃতীয় (third) শব্দের কেবল চতুর্থী, পঞ্চমী,
ও সপ্তমীর একবচনে কিছু প্রভেদ আছে । যথা—

	চতুর্থী	পঞ্চমী	সপ্তমী
দ্বিতীয়	দ্বিতীয়স্মৈ	দ্বিতীয়স্মাৎ	দ্বিতীয়স্মিন্
	দ্বিতীয়ায়	দ্বিতীয়াৎ	দ্বিতীয়ে
তৃতীয়	তৃতীয়স্মৈ	তৃতীয়স্মাৎ	তৃতীয়স্মিন্
	তৃতীয়ায়	তৃতীয়াৎ	তৃতীয়ে

ধাতুনিপন্ন আকারান্ত—বিশ্বপা (God, sun, fire)

	একবচন	দ্বিবচন	বহুবচন
প্রথম্য	বিশ্বপাঃ	বিশ্বপৌ	বিশ্বপাঃ
দ্বিতীয়া	বিশ্বপান্	বিশ্বপৌ	বিশ্বপঃ

	একবচন	দ্বিবচন	বহুবচন
তৃতীয়া	বিশ্বপা	বিশ্বপাভ্যাম্	বিশ্বপাভিঃ
চতুর্থী	বিশ্বপে	বিশ্বপাভ্যাম্	বিশ্বপাভাঃ
পঞ্চমী	বিশ্বপঃ	বিশ্বপাভ্যাম্	বিশ্বপাভ্যঃ
ষষ্ঠী	বিশ্বপঃ	বিশ্বপোঃ	বিশ্বপান্
সপ্তমী	বিশ্বপি	বিশ্বপোঃ	বিশ্বপাত্ত্ব
সদ্বোধন	বিশ্বপাঃ	বিশ্বপৌ	বিশ্বপাঃ

সোমপা, শম্ময়া, বা প্রভৃতি শব্দের রূপ এইরূপ ।

দৈকারান্ত—সুধী (Wise)

	একবচন	দ্বিবচন	বহুবচন
প্রথমা	সুধীঃ	সুধিরৌ	সুধিয়ঃ
দ্বিতীয়া	সুধিয়ন্	সুধিরৌ	সুধিয়ঃ
তৃতীয়া	সুধিয়া	সুধীভ্যাম্	সুধীভিঃ
চতুর্থী	সুধিয়ে	সুধীভ্যাম্	সুধীভ্যঃ
পঞ্চমী	সুধিয়ঃ	সুধীভ্যাম্	সুধীভ্যঃ
ষষ্ঠী	সুধিয়ঃ	সুধিরোঃ	সুধিয়ান্
সপ্তমী	সুধিয়ি	সুধিরোঃ	সুধীবৃ
সদ্বোধন	সুধীঃ	সুধিরৌ	সুধিয়ঃ

সেনানী, অগ্রণী, গ্রামণী প্রভৃতি কয়েকটা ভিন্ন প্রায় সমস্ত দৈকারান্ত পুংলিঙ্গ শব্দের রূপ সুধী শব্দের ন্যায় । যথা—অশ্রুতী (shameless), দুর্ধী, মন্দবী (a foolish man) ইত্যাদি ।

সেনানী (Leader of an army, Kartikeya)

	একবচন	দ্বিবচন	বহুবচন
প্রথমা	সেনানীঃ	সেনাশ্চৌ	সেনাশ্চঃ
দ্বিতীয়া	সেনাশ্চন্	সেনান্যৌ	সেনাশ্চঃ
তৃতীয়া	সেনাশ্চা	সেনানীভ্যান্	সেনানীভিঃ
চতুর্থী	সেনাশ্চে	সেনানীভ্যান্	সেনানীভ্যঃ
পঞ্চমী	সেনান্যঃ	সেনানীভ্যান্	সেনানীভ্যঃ
ষষ্ঠী	সেনান্যঃ	সেনান্যোঃ	সেনাশ্চান্
সপ্তমী	সেনাশ্চান্	সেনাশ্চোঃ	সেনানীবু
সম্বোধন	সেনানীঃ	সেনান্যৌ	সেনান্যঃ

অগ্রণী, গ্রামণী প্রভৃতি শব্দের রূপ সেনানী শব্দের স্থায়।

ঔ-কারান্ত যৌ (Moon, camphor, earth)

	একবচন	দ্বিবচন	বহুবচন
প্রথমা	যৌঃ	যাৰ্বৌ	যাবঃ
দ্বিতীয়া	যাবন্	যাৰ্বৌ	যাবঃ
তৃতীয়া	যাবা	যৌভ্যান্	যৌভিঃ
চতুর্থী	যাবে	যৌভ্যান্	যৌভ্যঃ
পঞ্চমী	যাবঃ	যৌভ্যান্	যৌভ্যঃ
ষষ্ঠী	যাবঃ	যাবোঃ	যাবান্
সপ্তমী	যাবি	যাবোঃ	যৌবু
সম্বোধন	যৌঃ	যাৰ্বৌ	যাবঃ

সমস্ত ঔ-কারান্ত শব্দের রূপ যৌ শব্দের ন্যায়।

Examples

1. দুইজন জ্ঞানী ব্যক্তি বাইতেছেন—যৌ বুদ্ধিযৌ নবৌ গচ্ছতঃ
2. সেনাপতির আদেশে—সেনান্যঃ আদেশেন ।
3. মনোহর চন্দ্রের কিরণ—মনোহরতঃ মানঃ কিরণঃ ।
4. The wise men have no pride—বুদ্ধিযাং জনানাম্
অহঙ্কারো নাতি ।
5. The general went with his army—সেনানীঃ তত
সৈন্যদলেন সহ অগচ্ছৎ ।
6. The bright moon of the sky—আকাশতঃ উজ্জলঃ শ্রোঃ ।

Exercise

1. Translate into Sanskrit :—

(a) জ্ঞানী ব্যক্তিদিগের সহিত বাও । সৈন্যধ্যক্ষের নিকট হইতে ।
আকাশে মনোহর চন্দ্র শোভা পাইতেছে (শোভতে) । জ্ঞানী ব্যক্তিকে
সম্মান করা উচিত (সম্মানয়েৎ) ।

(b) The wise men are always honoured. All the
army carry out (পালয়ন্তি) the order of the general. By
the clear rays of the moon.

2. Translate into English :—

বুদ্ধিযঃ জনাঃ সৰ্বত্র পূজিতাঃ । সৈন্যানাং ন কোহপি সেনাত্তঃ
আদেশম্ অবমন্ততে । পশু, নভসি নির্দলঃ শ্রোঃ কীদৃক্ শোভতে ।

3. Decline :—

মন্দগী, সেনানী and সোমপা in ৩য়, ৪র্থী and ৬ষ্ঠী ।

অরাস্ত্র জীলিঙ্গ শব্দ

আকারাস্ত্র শব্দ (Sec Part I)

দ্বিতীয়া ও তৃতীয়া শব্দের রূপ আকারাস্ত্র লতা শব্দের ন্যায় ; কেবল চতুর্থী, পঞ্চমী, ষষ্ঠী ও সপ্তমীর একবচনে কিছু প্রভেদ আছে । যথা—

	চতুর্থী	পঞ্চমী	ষষ্ঠী	সপ্তমী
দ্বিতীয়া	দ্বিতীয়স্তে দ্বিতীয়ায়ৈ	দ্বিতীয়স্তাঃ দ্বিতীয়াস্থাঃ	দ্বিতীয়স্তাঃ দ্বিতীয়াস্থাঃ	দ্বিতীয়স্তান্ দ্বিতীয়ায়ান্

তৃতীয়া শব্দের রূপ দ্বিতীয়া শব্দের দ্বারা ।

জরা (Decrepitude, infirmity of old age)

	একবচন	দ্বিবচন	বহুবচন
প্রথম	জরা	জরসৌ, জরে	জরসঃ, জরাঃ
দ্বিতীয়া	জরসন্, জরান্	জরসৌ, জরে	জরসঃ, জরাঃ
তৃতীয়া	জরসা, জরয়া	জরাভ্যান্	জরাভিঃ
চতুর্থী	জরসে, জরায়ৈ	জরাভ্যান্	জরাভ্যঃ
পঞ্চমী	জরসঃ, জরায়ঃ	জরাভ্যান্	জরাভ্যঃ
ষষ্ঠী	জরসঃ, জরায়ঃ	জরসৌ, জরয়োঃ	জরমান্, জরাণাম্
সপ্তমী	জরসি, জরায়ান্	জরসৌ, জরয়োঃ	জরাস্ত্
সম্বোধন	জরে	জরসৌ, জরে	জরসঃ, জরাঃ

অস্ত্রাস্ত্র আকারাস্ত্র জীলিঙ্গ শব্দের রূপ লতা শব্দের দ্বারা

ঐক্যাত্ত্বী শব্দ

তদ্বী, তরী ও লক্ষ্মী শব্দের প্রথমার একবচনে তদ্বীঃ, তরীঃ ও লক্ষ্মীঃ এই প্রকার বিনয়বৃত্ত পদ সকল হইয়া থাকে, অত্যাধিক বিভক্তিতে ঠিক নদী শব্দের হয়।

‘নৌ’ প্রভৃতি যাবতীয় ঐক্যাত্ত্বী শব্দের রূপ ও পুংলিঙ্গ ‘নৌ’ শব্দের হয়।

Example

1. দ্বিতীয়া কৃত্যর পুত্র—দ্বিতীয়ভাঃ (দ্বিতীয়ায়াঃ) ছহিতুঃ পুত্রঃ।
2. তিনি জরাজাত হইয়াছেন—স জরয়া (জরয়া) অক্রান্তঃ।
3. তাঁহার স্বপ্ন বুদ্ধি দ্বারা—তস্ত ভৌতয়া দ্বিয়া।
4. Look at the third creeper—তৃতীয়াং লতাং পত্ন।
5. He has been become useless by decrepitude—স জরয়া অকর্মণ্যঃ জাতঃ।
6. There is a boat in the river—নভাং কাচিং নৌঃ বর্ততে।

Exercise

1. Translate into Sanskrit :—
(a) তিনি তাঁহার দ্বিতীয়া পুত্রবধূকে ডাকিলেন (আহবয়ৎ)।
জরা মাহুষকে শক্তিহীন করে। লক্ষ্মীর এক নাম চকরা।
(b) Look at the third cow (দেখ)। He was strong enough even in his old age (জরা)। He was going by the boat (নৌ)।
2. Translate into English :—
‘স নাবমাক্ষং শতঃ। জরয়াঃ বিপুলঃ প্রভাবঃ। স লক্ষ্মীঃ আরাধনে রতঃ আসীৎ।’
3. Decline :—
জরা, দ্বিতীয়া and নৌ in ২য়, ৪র্থ, ৬মী and ৭মী।

স্বরাস্ত ক্রীবলিঙ্গ শব্দ

অকারাস্ত, ইকারাস্ত ও উকারাস্ত কয়েকটি ক্রীবলিঙ্গ শব্দের রূপ প্রথম ভাগে দেওয়া হইয়াছে। অবশিষ্ট কয়েকটি শব্দের রূপ নিম্নে দেওয়া হইল।

উ-কারাস্ত—স্বাদু (Sweet, tasteful)

	একবচন	দ্বিবচন	বহুবচন
প্রথমা	স্বাদু	স্বাদুনী	স্বাদুনি
দ্বিতীয়া	স্বাদু	স্বাদুনী	স্বাদুনি
তৃতীয়া	স্বাদুনা	স্বাদুভ্যান্	স্বাদুভিঃ
চতুর্থী	স্বাদুনে, স্বাদবে	স্বাদুভ্যান্	স্বাদুভ্যঃ
পঞ্চমী	স্বাদুনঃ, স্বাদোঃ	স্বাদুভ্যান্	স্বাদুভ্যঃ
ষষ্ঠী	স্বাদুনঃ, স্বাদোঃ	স্বাদুনোঃ, স্বাদোঃ	স্বাদুনান্
সপ্তমী	স্বাদুনি, স্বাদৌ	স্বাদুনোঃ, স্বাদোঃ	স্বাদুধু
সম্বোধন	স্বাদো, স্বাদু	স্বাদুনী	স্বাদুনি

সমস্ত হ্রস্ব উকারাস্ত বিশেষণ ক্রীবলিঙ্গ শব্দের রূপ স্বাদু শব্দের ন্যায়।

ঋ-কারাস্ত—ধাতু (Creator)

	একবচন	দ্বিবচন	বহুবচন
প্রথমা	ধাতৃ	ধাতৃণী	ধাতৃণি
দ্বিতীয়া	ধাতৃ	ধাতৃণী	ধাতৃণি
তৃতীয়া	ধাতৃণা, ধাত্রা	ধাতৃভ্যান্	ধাতৃভিঃ
চতুর্থী	ধাতৃণে, ধাত্রে	ধাতৃভ্যান্	ধাতৃভ্যঃ
পঞ্চমী	ধাতৃণঃ, ধাতুঃ	ধাতৃভ্যান্	ধাতৃভ্যঃ
ষষ্ঠী	ধাতৃণঃ, ধাতুঃ	ধাতৃণোঃ, ধাত্রোঃ	ধাতৃণান্

	একবচন	দ্বিবচন	বহুবচন
সপ্তমী	ধাতুনি, ধাতুরি	ধাতুণোঃ, ধাতুয়োঃ	ধাতুযু
সম্বোধন	ধাতঃ, ধাতু	ধাতুণী	ধাতুণি

সমস্ত দ্বকারান্ত ক্রীড়নিত্ব শব্দের রূপ ধাতু শব্দের তুল্য।

Examples.

1. এই ব্রাহ্ম ফলটী ভক্ষণ কর—ব্রাহ্ম ফলমিদং ভুঙ্ক।
2. ব্রাহ্ম জন্মের পুরুষিণী—ব্রাহ্মনঃ (ব্রাহ্মণঃ) জন্মত সুরোবরঃ।
3. The creator has created me—ধাতু স্মাস্মহং।
4. I have got such beauty from the creator—অহং
ধাতুণঃ (ধাতুঃ) সকাশাং দ্রষ্টৃক্ রূপং প্রাপ্তবম্।

Exercise

1. Translate into Sanskrit :—

(a) ইক্ষুর রস অতি স্বাদু। শীতল জল (অথ) পান কর। ইহা
বিধাতার (ধাতু) দান। তাহার অনেক ধন (বস্তু) আছে। কি
একটী (কিমপি) সুস্থ শব্দ শোনা বাইতেছে (শ্রুতম্)।

(b) These mangoes are tasteful (স্বাদু)। Bring for
me some sweet (স্বাদু) fruits. All men are created (সৃষ্টঃ) by
the creator (ধাতু)। What kind of thing (বস্তু) it is.
Give me some money (বস্তু)।

2. Translate into English :—

ধাতুণা কৃতমিদং বস্তু। পাত্ৰমেকং স্বাদু বারি মদর্থমানম্। ময়া
প্রদত্তানি বস্তুনি প্রাপ্তানি। স্বাদু বারিকেলোদকম্ অধিকং না পিব।

3. Decline :—

বস্তু, ধাতু (ক্রীড়) and স্বাদু in ৩য়, ৫মী and ৭মী।

ব্যঞ্জনান্ত পুংলিঙ্গ ও ত্রীলিঙ্গ শব্দ

চ্-কারান্ত—জলমূচ্ (Cloud)—পুংলিঙ্গ

	একবচন	দ্বিবচন	বহুবচন
প্রথম	জলমূক্	জলমূচৌ	জলমূচঃ
দ্বিতীয়া	জলমূচম্	জলমূচৌ	জলমূচঃ
তৃতীয়া	জলমূচা	জলমূগ্ভ্যান্	জলমূগ্ভিঃ
চতুর্থী	জলমূচে	জলমূগ্ভ্যাম্	জলমূগ্ভাঃ
পঞ্চমী	জলমূচঃ	জলমূগ্ভ্যাম্	জলমূগ্ভাঃ
ষষ্ঠী	জলমূচঃ	জলমূচোঃ	জলমূচান্
সপ্তমী	জলমূচি	জলমূচোঃ	জলমূক্ষু
সম্বোধন	জলমূক্	জলমূচৌ	জলমূচঃ

প্রাচ্, প্রত্যচ্, তিৰ্য্যচ্, উদচ্, এইগুলি কয়েকটা শব্দ ভিন্ন সমস্ত চ্-কারান্ত পুংলিঙ্গ ও ত্রীলিঙ্গ শব্দের রূপ জলমূচ্ শব্দের স্থায়। যথা—

পুংলিঙ্গ—পয়ামূচ্, বারিমূচ্, প্রভৃতি।

ত্রীলিঙ্গ—বচ্, বাচ্, প্রভৃতি।

প্রাচ্ (East, eastern)—পুংলিঙ্গ

	একবচন	দ্বিবচন	বহুবচন
প্রথম	প্রাচ্	প্রাচৌ	প্রাচঃ
দ্বিতীয়া	প্রাচম্	প্রাচৌ	প্রাচঃ

অবশিষ্ট বিভক্তিতে জলমূচ্ শব্দের স্থায়।

প্রত্যচ্ (West, western)—পুংলিঙ্গ

	একবচন	দ্বিবচন	বহুবচন
প্রথম	প্রত্যঙ্	প্রত্যঙ্খো	প্রত্যঙ্খঃ
দ্বিতীয়া	প্রত্যঙ্খন্	প্রত্যঙ্খো	প্রত্যঙ্চঃ
তৃতীয়া	প্রতীচা	প্রত্যগ্ভ্যান্	প্রত্যগ্ভিঃ
চতুর্থী	প্রতীচে	প্রত্যগ্ভ্যান্	প্রত্যগ্ভ্যঃ
পঞ্চমী	প্রতীচঃ	প্রত্যগ্ভ্যান্	প্রত্যগ্ভ্যঃ
ষষ্ঠী	প্রতীচঃ	প্রতীচোঃ	প্রতীচান্
সপ্তমী	প্রতীচি	প্রতীচোঃ	প্রত্যঙ্কু
সম্বোধন	প্রত্যঙ্	প্রত্যঙ্খো	প্রত্যঙ্খঃ

তির্য্যচ্ (A beast or bird moving tortuously, oblique)—পুংলিঙ্গ

	একবচন	দ্বিবচন	বহুবচন
প্রথম	তির্য্যঙ্	তির্য্যঙ্খো	তির্য্যঙ্খঃ
দ্বিতীয়া	তির্য্যঙ্খন্	তির্য্যঙ্খো	তির্য্যচ্চঃ
তৃতীয়া	তির্য্যচা	তির্য্যগ্ভ্যান্	তির্য্যগ্ভিঃ
চতুর্থী	তির্য্যচে	তির্য্যগ্ভ্যান্	তির্য্যগ্ভ্যঃ
পঞ্চমী	তির্য্যচঃ	তির্য্যগ্ভ্যান্	তির্য্যগ্ভ্যঃ
ষষ্ঠী	তির্য্যচঃ	তির্য্যচোঃ	তির্য্যচান্
সপ্তমী	তির্য্যচি	তির্য্যচোঃ	তির্য্যঙ্কু
সম্বোধন	তির্য্যঙ্	তির্য্যঙ্খো	তির্য্যঙ্খঃ

উদচ্ (North, northern)—পুংলিঙ্গ

	একবচন	দ্বিবচন	বহুবচন
প্রথম	উদচ্	উদর্কো	উদর্কঃ
দ্বিতীয়া	উদর্কন্	উদর্কো	উদীচঃ
তৃতীয়া	উদীচা	উদগ্ভ্যান্	উদগ্ভিঃ
চতুর্থী	উদীচে	উদগ্ভ্যান্	উদগ্ভাঃ
পঞ্চমী	উদীচঃ	উদগ্ভ্যান্	উদগ্ভাঃ
ষষ্ঠী	উদীচঃ	উদীচোঃ	উদীচাম্
সপ্তমী	উদীচি	উদীচোঃ	উদক্ষু
সম্বোধন	উদচ্	উদর্কো	উদর্কঃ

ধ্-কারান্ত জীলিঙ্গ—বীরুধ্ (Creeper)

	একবচন	দ্বিবচন	বহুবচন
প্রথম	বীরুৎ	বীরুর্ধো	বীরুধঃ
দ্বিতীয়া	বীরুধন্	বীরুর্ধো	বীরুধঃ
তৃতীয়া	বীরুধা	বীরুধ্যাম্	বীরুধিঃ
চতুর্থী	বীরুধে	বীরুধ্যাম্	বীরুধ্যাঃ
পঞ্চমী	বীরুধঃ	বীরুধ্যাম্	বীরুধ্যাঃ
ষষ্ঠী	বীরুধঃ	বীরুধোঃ	বীরুধ্যাম্
সপ্তমী	বীরুধি	বীরুধোঃ	বীরুৎক্ষু
সম্বোধন	বীরুৎ	বীরুর্ধো	বীরুধঃ

বৃগাবিধ্ (hunter) প্রভৃতি পুংলিঙ্গ এবং ক্ষুধ্ (hunger),
 দানিধ্ (sacrificial wood), যুদ্ধ্ (fight) প্রভৃতি জীলিঙ্গ ধ্-কারান্ত
 শব্দের রূপ বীরুধ্ শব্দের জায় ।

মঘবন্ (Indra)—পুংলিঙ্গ

	একবচন	দ্বিবচন	বহুবচন
প্রথম	মঘবা	মঘবানো	মঘবানঃ
দ্বিতীয়া	মঘবানন্	মঘবানো	মঘোনঃ
তৃতীয়া	মঘোনা	মঘবভ্যাম্	মঘবভিঃ
চতুর্থী	মঘোনে	মঘবভ্যাম্	মঘবভ্যঃ
পঞ্চমী	মঘোনঃ	মঘবভ্যাম্	মঘবভ্যঃ
ষষ্ঠী	মঘোনঃ	মঘোনোঃ	মঘোনান্
সপ্তমী	মঘোনি	মঘোনোঃ	মঘবন্ত্
সম্বোধন	মঘবন্	মঘবানো	মঘবানঃ

দ্রষ্টব্য। মঘবন্ শব্দ স্থানে বিকল্পে মঘবৎ আদেশ হয়, তখন ইহার রূপ ত্রীমৎ শব্দের দ্বায় হইয়া থাকে। যথা—মঘবান্, মঘবন্তো, মঘবন্তঃ ইত্যাদি।

হন্-ভাগান্ত—বৃত্তহন্ (Indra)—পুংলিঙ্গ

	একবচন	দ্বিবচন	বহুবচন
প্রথম	বৃত্তহা	বৃত্তহণো	বৃত্তহণঃ
দ্বিতীয়া	বৃত্তহণন্	বৃত্তহণো	বৃত্তহঃ
তৃতীয়া	বৃত্তহা	বৃত্তহভ্যাম্	বৃত্তহভিঃ
চতুর্থী	বৃত্তহে	বৃত্তহভ্যাম্	বৃত্তহভ্যঃ
পঞ্চমী	বৃত্তহঃ	বৃত্তহভ্যাম্	বৃত্তহভ্যঃ
ষষ্ঠী	বৃত্তহঃ	বৃত্তহোঃ	বৃত্তহান্
সপ্তমী	বৃত্তহি, বৃত্তহনি	বৃত্তহোঃ	বৃত্তহন্ত্
সম্বোধন	বৃত্তহন্	বৃত্তহণো	বৃত্তহণঃ

সমুদয় হন্ভাগান্ত শব্দের রূপ বৃত্তহন্ শব্দের দ্বায়।

ইমন্-প্রত্যয়ান্তি—মহিমন্ (Greatness)—পুংলিঙ্গ

	একবচন	দ্বিবচন	বহুবচন
প্রথম	মহিমা	মহিমানো	মহিমানঃ
দ্বিতীয়া	মহিমানন্	মহিমানো	মহিমানঃ
তৃতীয়া	মহিম্না	মহিমভ্যাম্	মহিমভিঃ
চতুর্থী	মহিম্নে	মহিমভ্যান্	মহিমভাঃ
পঞ্চমী	মহিম্নঃ	মহিমভ্যাম্	মহিমভাঃ
ষষ্ঠী	মহিম্নঃ	মহিম্নোঃ	মহিম্নাম্
সপ্তমী	মহিম্নি, মহিম্ননি	মহিম্নোঃ	মহিম্নস্
সম্বোধন	মহিমন্	মহিমানো	মহিমানঃ

ভ্-কারান্ত—ককুভ্ (Space, direction)

স্ত্রীলিঙ্গ

	একবচন	দ্বিবচন	বহুবচন
প্রথম	ককুপ্	ককুভৌ	ককুভঃ
দ্বিতীয়া	ককুভন্	ককুভৌ	ককুভঃ
তৃতীয়া	ককুভা	ককুভ্যাম্	ককুভিঃ
চতুর্থী	ককুভে	ককুভ্যাম্	ককুভাঃ
পঞ্চমী	ককুভঃ	ককুভ্যাম্	ককুভাঃ
ষষ্ঠী	ককুভঃ	ককুভোঃ	ককুভাম্
সপ্তমী	ককুভি	ককুভোঃ	ককুভস্
সম্বোধন	ককুপ্	ককুভৌ	ককুভঃ

অহষ্টেভ্, ত্রিষ্টেভ্, প্রভৃতি স্ত্রীলিঙ্গ শব্দের রূপ ককুভ্ শব্দের জাতি

র্-কারান্ত—গির্ (Word)—ত্রীলিঙ্গ

	একবচন	দ্বিবচন	বহুবচন
প্রথমা	গীঃ	গিরৌ	গিরঃ
দ্বিতীয়া	গিরন্	গিরৌ	গিরঃ
তৃতীয়া	গিরা	গীর্ভ্যান্	গীর্ভিঃ
চতুর্থী	গিরে	গীর্ভ্যান্	গীর্ভাঃ
পঞ্চমী	গিরঃ	গীর্ভ্যান্	গীর্ভাঃ
ষষ্ঠী	গিরঃ	গিরোঃ	গিরান্
সপ্তমী	গিরি	গিরোঃ	গীর্
সম্বোধন	গীঃ	গিরৌ	গিরঃ

পূর্ (City)—ত্রীলিঙ্গ

	একবচন	দ্বিবচন	বহুবচন
প্রথমা	পূঃ	পুরৌ	পুরঃ
দ্বিতীয়া	পুরন্	পুরৌ	পুরঃ
তৃতীয়া	পুরা	পূর্ভ্যান্	পূর্ভিঃ
চতুর্থী	পুরে	পূর্ভ্যান্	পূর্ভাঃ
পঞ্চমী	পুরঃ	পূর্ভ্যান্	পূর্ভাঃ
ষষ্ঠী	পুরঃ	পুরোঃ	পুরান্
সপ্তমী	পুরি	পুরোঃ	পূর্
সম্বোধন	পূঃ	পুরৌ	পুরঃ

যুর্ (yoke) সম্ভূতি ত্রীলিঙ্গ শব্দের রূপ যুর্ শব্দের আদ্য । যাব্দ শব্দের রূপও এইরূপ—যাঃ যারৌ যারঃ ইত্যাদি ।

ব্-কারান্ত—দিব্ (Heaven)—ত্র্যলিঙ্গ

	একবচন	দ্বিবচন	বহুবচন
প্রথম	দ্যৌঃ	দিবৌ	দিবঃ
দ্বিতীয়া	দিবন্, ছান্	দিবৌ	দিবঃ
তৃতীয়া	দিবা	দ্ব্যভ্যান্	দ্ব্যভিঃ
চতুর্থী	দিবে	দ্ব্যভ্যান্	দ্ব্যভ্যঃ
পঞ্চমী	দিবঃ	দ্ব্যভ্যান্	দ্ব্যভ্যঃ
ষষ্ঠী	দিবঃ	দিবোঃ	দিবান্
সপ্তমী	দিবি	দিবোঃ	দ্বাব্
সম্বোধন	দ্যৌঃ	দিবৌ	দিবঃ

শ্-কারান্ত—বিশ্ (A Vaishya, a man)—পুংলিঙ্গ

	একবচন	দ্বিবচন	বহুবচন
প্রথম	বিট্	বিশৌ	বিশঃ
দ্বিতীয়া	বিশন্	বিশৌ	বিশঃ
তৃতীয়া	বিশা	বিড়্ভ্যান্	বিড়্ভিঃ
চতুর্থী	বিশে	বিড়্ভ্যান্	বিড়্ভ্যঃ
পঞ্চমী	বিশঃ	বিড়্ভ্যান্	বিড়্ভ্যঃ
ষষ্ঠী	বিশঃ	বিশোঃ	বিশান্
সপ্তমী	বিশি	বিশোঃ	বিট্শ্চ
সম্বোধন	বিট্	বিশৌ	বিশঃ

বিশ্, দৃশ্, শৃশ্ প্রভৃতি কয়েকটি শব্দ তিন সমুদয় শ্-কারান্ত শব্দের রূপ বিশ্ শব্দের স্থায়। বিশ্ শব্দের রূপ প্রথম ভাগে দেওয়া হইয়াছে।

ব্-কারান্ত—দ্বিষ্- (Enemy)—পুংলিঙ্গ

	একবচন	দ্বিবচন	বহুবচন
প্রথমা	দ্বিট্	দ্বিষৌ	দ্বিষঃ
দ্বিতীয়া	দ্বিষন্	দ্বিষৌ	দ্বিষঃ
তৃতীয়া	দ্বিষা	দ্বিড়্ভ্যাম্	দ্বিড়্ভিঃ
চতুর্থী	দ্বিষে	দ্বিড়্ভ্যাম্	দ্বিড়্ভ্যঃ
পঞ্চমী	দ্বিষঃ	দ্বিড়্ভ্যাম্	দ্বিড়্ভ্যঃ
ষষ্ঠী	দ্বিষঃ	দ্বিষোঃ	দ্বিষাম্
সপ্তমী	দ্বিষি	দ্বিষোঃ	দ্বিট্‌হ
সম্বোধন	দ্বিট্	দ্বিষৌ	দ্বিষঃ

প্রায় সমুদয় ব্-কারান্ত পুংলিঙ্গ ও স্ত্রীলিঙ্গ শব্দের রূপ দ্বিষ্- শব্দের
জায়। যথা—দ্বর্ষদ্বিষ্, বিদ্বিষ্, ত্বিষ্, দ্বিষ্, কৃষ্, প্রভৃতি।

দোষ্- (Arm)—পুংলিঙ্গ

	একবচন	দ্বিবচন	বহুবচন
প্রথমা	দোঃ	দোষৌ	দোষঃ
দ্বিতীয়া	দোষম্	দোষৌ	দোষঃ, দোফঃ
তৃতীয়া	দোষা, দোফা	দোৰ্ভ্যাম্, দোষভ্যাম্	দোৰ্ভিঃ, দোষভিঃ
চতুর্থী	দোষে, দোফে	দোৰ্ভ্যাম্, দোষভ্যাম্	দোৰ্ভ্যঃ, দোষভ্যঃ
পঞ্চমী	দোষঃ, দোফঃ	দোৰ্ভ্যাম্, দোষভ্যাম্	দোৰ্ভ্যঃ, দোষভ্যঃ
ষষ্ঠী	দোষঃ, দোফঃ	দোষোঃ, দোফোঃ	দোষাম্, দোফাম্
সপ্তমী	দোষি, দোফি দোষণি	দোষোঃ, দোফোঃ	দোঃস্ব, দোষস্ব
সম্বোধন	দোঃ	দোষৌ	দোষঃ

স্-কারান্ত—বেধস্ (Creator)—পুংলিঙ্গ

	একবচন	দ্বিবচন	বহুবচন
প্রথমা	বেধাঃ	বেধসৌ	বেধসঃ
দ্বিতীয়া	বেধসন্	বেধসৌ	বেধসঃ
তৃতীয়া	বেধসা	বেধোভ্যাম্	বেধোভিঃ
চতুর্থী	বেধসে	বেধোভ্যাম্	বেধোভ্যঃ
পঞ্চমী	বেধসঃ	বেধোভ্যাম্	বেধোভ্যঃ
ষষ্ঠী	বেধসঃ	বেধসোঃ	বেধসাম্
সপ্তমী	বেধসি	বেধসোঃ	বেধঃস্ব
সম্বোধন	বেধঃ	বেধসৌ	বেধসঃ

পুম্, বিধ্, লঘৌষ্, আশিহ্ প্রভৃতি করেকটি শব্দ তিন্ন সমুদয় স্-কারান্ত পুংলিঙ্গ ও ত্রীলিঙ্গ শব্দের রূপ বেধস্ শব্দের দ্বারা। যথা—
 পুংলিঙ্গ—চন্দ্রমস্ (moon), বরুণঃ (Varuna), দিবৌকস্ (god)
 প্রভৃতি ; এবং ত্রীলিঙ্গ—অঙ্গরস্, জঘনস্ (পুং) প্রভৃতি।

পুম্ (A male)—পুংলিঙ্গ

	একবচন	দ্বিবচন	বহুবচন
প্রথমা	পুমান্	পুমাংসৌ	পুমাংসঃ
দ্বিতীয়া	পুমাংসন্	পুমাংসৌ	পুংসঃ
তৃতীয়া	পুংসা	পুংভ্যাম্, পুস্ত্যাম্	পুংভিঃ, পুস্তিঃ
চতুর্থী	পুংসে	পুংভ্যাম্, পুস্ত্যাম্	পুংভ্যঃ, পুস্ত্যঃ
পঞ্চমী	পুংসঃ	পুংভ্যাম্, পুস্ত্যাম্	পুংভ্যঃ, পুস্ত্যঃ
ষষ্ঠী	পুংসঃ	পুংসোঃ	পুংসাম্
সপ্তমী	পুংসি	পুংসোঃ	পুংস্ব
সম্বোধন	পুমন্	পুমাংসৌ	পুমাংসঃ

আশিস্ (Blessing)—খ্রীলিঙ্গ

	একবচন	দ্বিবচন	বহুবচন
প্রথম	আশীঃ	আশিরৌ	আশিষঃ
দ্বিতীয়া	আশিষম্	আশিরৌ	আশিষঃ
তৃতীয়া	আশিষা	আশীর্ভ্যাম্	আশীর্ভিঃ
চতুর্থী	আশিষে	আশীর্ভ্যাম্	আশীর্ভ্যঃ
পঞ্চমী	আশিষঃ	আশীর্ভ্যাম্	আশীর্ভ্যঃ
ষষ্ঠী	আশিষঃ	আশিষোঃ	আশিষাম্
সপ্তমী	আশিষি	আশিষোঃ	আশীঃবু
নবোদ্যন	আশীঃ	আশিরৌ	আশিষঃ

হ্-কারান্ত—মধুলিহ্ (Bee)—পুংলিঙ্গ

	একবচন	দ্বিবচন	বহুবচন
প্রথম	মধুলিট্, মধুলিড্	মধুলিহৌ	মধুলিহঃ
দ্বিতীয়া	মধুলিহম্	মধুলিহৌ	মধুলিহঃ
তৃতীয়া	মধুলিহা	মধুলিড্ ভ্যাম্	মধুলিড্ ভিঃ
চতুর্থী	মধুলিহে	মধুলিড্ ভ্যাম্	মধুলিড্ ভ্যঃ
পঞ্চমী	মধুলিহঃ	মধুলিড্ ভ্যাম্	মধুলিড্ ভ্যঃ
ষষ্ঠী	মধুলিহঃ	মধুলিহোঃ	মধুলিহাম্
সপ্তমী	মধুলিহি	মধুলিহোঃ	মধুলিট্
নবোদ্যন	মধুলিট্	মধুলিহৌ	মধুলিহঃ

উপানহ্ (Shoe) — পুংলিঙ্গ

	একবচন	দ্বিবচন	বহুবচন
প্রথম	উপানহ্, উপানদ	উপানহৌ	উপানহঃ
দ্বিতীয়া	উপানহম্	উপানহৌ	উপানহঃ
তৃতীয়া	উপানহা	উপানহ্যাম্	উপানহিঃ
চতুর্থী	উপানহে	উপানহ্যাম্	উপানহ্যঃ
পঞ্চমী	উপানহঃ	উপানহ্যাম্	উপানহ্যঃ
ষষ্ঠী	উপানহঃ	উপানহোঃ	উপানহাম্
সপ্তমী	উপানহি	উপানহোঃ	উপানহন্তু
অষ্টমী	উপানহ	উপানহৌ	উপানহঃ

Examples

১. মেঘ হইতে জল পড়ে—জলমূচঃ বারি পততি ।
২. সূর্য্য পশ্চিম দিকে অস্ত যায়—সূর্য্যঃ প্রতীচি (প্রতীচ্যাং দিশি)
অস্তং যতি ।
৩. এই লতাটাকে সবড়ে বন্ধা কর—ইমাং বীরুধং যত্নেন বন্ধ ।
৪. ইন্দ্রকর্তৃক কৃত্যত্মর নিহত চইরাছিল—কৃত্যরা (যত্নোনা)
কৃত্যত্মরঃ নিহতঃ ।
৫. তিনি নিজ মাথাখ্যেই বিখ্যাত—স্বাশ্রয়ঃ এবং বিখ্যাতঃ ।
৬. He speaks with pure word—স্বাশ্রয়ঃ পিরা কথয়তি ।
৭. Out of the city—পূরঃ বহিঃ ।
৮. He went to Heaven—স্বাশ্রয়ঃ দিবসমগচ্ছতঃ ।
৯. He was attacked by enemies—স্বাশ্রয়ঃ বিদ্ভুভিরাক্রান্তঃ ।
১০. The humming sound of the bee—মধুগিহঃ শুধনধ্বনিঃ ।

Exercise

1. Translate into Sanskrit :—

(a) আকাশ মেঘে (জনমূচ্) আচ্ছন্ন। ইত্ৰকে (বৃত্তহন) পূজা কর (পূজয়)। শত্রু (দ্বিহ্) হইতে ভয় নাই। সে হস্তের (দোষ) দ্বারাই যুদ্ধ করিয়াছিল (অব্যত)। বিবাতার (বেধন্) লিপি মিথ্যা হয় না। অবাস্তবিক পুরুষের (পুন্স) কোথাও (কুত্রাপি) মঙ্গল নাই। ভ্রমরের (মধুলিহ্) ছয়টি পা আছে।

(b) The sun rises (উদেতি) in the east. (প্রাচ্)। Write in simple (সরলয়া) word. There was a learned man in the city (পুর)। The enemy (দ্বিহ্) entered (প্রাবিশৎ) into the city. By his blessing (আশিন্) I live (বসামি) in peace (শান্ত্যা)। The creator (বেধন্) creates (সৃজতি) the world. I have a pair of shoes (উপানহ্)।

2. Translate into English :—

পুন্পিভেয়ং বীক্লং। তন্ত মধুরং গিরং শৃণু। পুরঃ উদীচি প্রথরা নদী। বেধসঃ নৈগুণ্যমেতৎ। স দোৰ্ভ্যাং ভারনুত্তোলয়তি। ভগবতঃ আশিবা সৰ্বং মে মঙ্গলম্। মম উপানহৌ ছিন্নৌ। তন্ত অতুলো মহিমা।

3. Decline :—

বৃত্তহন, তিৰ্য্যচ, ককুভ, বিশ, দোষ and মধুলিহ্ in ২য়, ৪র্থ, ৬শী and সপ্তমী।

4. Correct the following :—

পুরসঃ পচাৎ। ককুভাৎ আগতাঃ। দ্বিষত প্রতাপেন। স দোৰ্ভাভ্যাং নাং প্রদত্তবান্। স বৃত্তহন্ত আশিবেণ ব্রহ্মী অভবৎ। মহিমন্ত প্রভাবাৎ। মধুলিহন্ত শুভ্রনং মধুরম্।

ব্যঞ্জনান্ত ক্রৌণলিঙ্গ শব্দ

চ্-কারান্ত—প্রাচ্

	একবচন	দ্বিবচন	বহুবচন
প্রথমা	প্রাক্	প্রাণী	প্রাণি
দ্বিতীয়া	প্রাক্	প্রাণী	প্রাণি
সম্বোধন	প্রাক্	প্রাণী	প্রাণি

অবশিষ্ট বিভক্তিতে পুংলিঙ্গের ন্যায় । প্রত্যচ্, তিৰ্য্যচ্, উদচ্ ভিন্ন সমুদয় চ্-কারান্ত ক্রৌণলিঙ্গ শব্দের রূপ প্রাচ শব্দের ন্যায় ।

প্রত্যচ্

	একবচন	দ্বিবচন	বহুবচন
প্রথমা	প্রত্যাক্	প্রতীচী	প্রত্যাণি
দ্বিতীয়া	প্রত্যাক্	প্রতীচী	প্রত্যাণি
সম্বোধন	প্রত্যাক্	প্রতীচী	প্রত্যাণি

অবশিষ্ট বিভক্তিতে পুংলিঙ্গের ন্যায় ।

তিৰ্য্যচ্

	একবচন	দ্বিবচন	বহুবচন
প্রথমা	তিৰ্য্যাক্	তিরশ্চী	তিৰ্য্যাণি
দ্বিতীয়া	তিৰ্য্যাক্	তিরশ্চী	তিৰ্য্যাণি
সম্বোধন	তিৰ্য্যাক্	তিরশ্চী	তিৰ্য্যাণি

অবশিষ্ট বিভক্তিতে পুংলিঙ্গের ন্যায় ।—

উদচ্.

	একবচন	দ্বিবচন	বহুবচন
প্রথম	উদক্	উদীচী	উদকি
দ্বিতীয়া	উদক্	উদীচী	উদকি
সম্বোধন	উদক্	উদীচী	উদকি

অবশিষ্ট বিভক্তিতে পুংলিঙ্গের ছায়।

জ্-কারাস্ত—অশ্রজ্ (Blood)

	একবচন	দ্বিবচন	বহুবচন
প্রথম	অশ্রক্	অশ্রজী	অশ্রজি
দ্বিতীয়া	অশ্রক্	অশ্রজী	অশ্রজি
সম্বোধন	অশ্রক্	অশ্রজী	অশ্রজি

অবশিষ্ট বিভক্তিতে বণিজ্ শব্দের ছায়। আর সমুদয় জ্-কারাস্ত ক্রীবাণিজ্ শব্দের রূপ এই প্রকার।

ত্-কারাস্ত—জগৎ (World)

	একবচন	দ্বিবচন	বহুবচন
প্রথম	জগৎ	জগতী	জগন্তি
দ্বিতীয়া	জগৎ	জগতী	জগন্তি
সম্বোধন	জগৎ	জগতী	জগন্তি

অবশিষ্ট বিভক্তিতে জুত্ শব্দের ছায়। কতিপয় শত্ (যৎ)-প্রত্যয়ান্ত ও মহৎ ভিন্ন সমুদয় ত্-কারাস্ত ক্রীবাণিজ্ শব্দের রূপ এই প্রকার।

‘মহৎ’ শব্দের রূপ এখন ভাগে প্রদেয়।

ইচ্ছা (Wishing)

	একবচন	দ্বিবচন	বহুবচন
প্রথমা	ইচ্ছাং	ইচ্ছতী, ইচ্ছত্যৌ	ইচ্ছন্তি
দ্বিতীয়া	ইচ্ছাং	ইচ্ছতী, ইচ্ছত্বী	ইচ্ছন্তি
সম্বোধন	ইচ্ছাং	ইচ্ছতী, ইচ্ছত্যৌ	ইচ্ছন্তি

তুদাদিগলীয় ও অদাদিগলীয় আকারায় ধাতুর উত্তর শত্ (অং)-প্রত্যয় করিয়া যে সমস্ত পদ নিম্নরূপ হয়, তাহাদের এই প্রকার রূপ হয়।

ভবিষ্যৎকালে শত্ (ঙ্)-প্রত্যয়-নিম্নরূপ পদসকল ক্রীবলিঙ্গে ইচ্ছাং শব্দের স্থায় হইবে। যথা—ভবিষ্যৎ, যাত্তং প্রভৃতি।

দদা (Giving)

	একবচন	দ্বিবচন	বহুবচন
প্রথমা	দদাং	দদতী	দদন্তি, দদতি
দ্বিতীয়া	দদাং	দদতী	দদন্তি, দদতি
সম্বোধন	দদাং	দদতী	দদন্তি, দদতি

দিত্ব ধাতুর উত্তর শত্ (অং)-প্রত্যয়-নিম্নরূপ পদসকলের রূপ দদাং শব্দের স্থায়।

দৃ-কারান্ত—হৃদ (Heart)

	একবচন	দ্বিবচন	বহুবচন
প্রথমা	হৃৎ	হৃদী	হৃন্দি
দ্বিতীয়া	হৃৎ	হৃদী	হৃন্দি
সম্বোধন	হৃৎ	হৃদী	হৃন্দি

অজ্ঞান্য বিভক্তিতে হৃদৃ শব্দের ন্যায়। সমুদয় দৃ-কারান্ত ক্রীবলিঙ্গ শব্দের রূপ হৃদ শব্দের স্থায়।

শ-কারান্ত—ঐদৃশ্ (Like this)

	একবচন	দ্বিবচন	বহুবচন
প্রথমা	ঐদৃক্	ঐদৃশী	ঐদৃংশি
দ্বিতীয়া	ঐদৃক্	ঐদৃশী	ঐদৃংশি
সম্বোধন	ঐদৃক্	ঐদৃশী	ঐদৃংশি

অস্থান্য বিভক্তিতে দিশ্ শব্দের স্থায়। যাদৃশ্, তাদৃশ্, সদৃশ্ প্রভৃতি শ-কারান্ত দ্বীবলিঙ্গ শব্দের রূপ ঐদৃশ্ শব্দের ন্যায়।

Examples

- ভগবৎকর্তৃক এই পৃথিবী সৃষ্ট হইয়াছে—ভগবতা ইদং জগৎ সৃষ্টম্।
- তাহার হৃদয় অত্যন্ত দুর্জল—তস্ত হৃৎ অতীব দুর্জলম্।
- বিন্দু বিন্দু রক্ত পড়িতেছে—অসৃক্ বিন্দুশঃ পততি।
- Do not say so—নেদৃক্ বধয়।
- Make your heart strong—তব হৃৎ নবলং কুরু।

Exercise

- Translate into Sanskrit :—

(a) কে এই বিশাল জগৎ সৃষ্টি করিয়াছে (অসৃজৎ)। হৃদয়ে কুভাব পোষণ করিও (পুষাণ) না। যুদ্ধে রক্তের (অসৃজ্) নদী বহিয়াছিল (অবহৎ)। এরূপ বস্তু আমি কখনও (কদাপি) দেখি নাই।

(b) There are seven worlds. His blood (অসৃজ্) is impure. Make your heart filled with good ideas. I do not drink such hot water.

Exercise

1. Translate into Sanskrit :—

(a) আমি উভয়দেই ভয় করি (বিভিন্ন)। দুই গ্রাম ও গ্রাম উভয়দেই (উভ) বসিরাহ (অববো)।

(b) There are many banian trees on both sides of the tank. Jadu and Hari both are going.

2. Decline :—

উভয় and উভ in ২য়, ৩য়, ৫ম and ৭ম।

চতুর্থ পরিচ্ছেদ

কারক ও বিভক্তি

কারক ও বিভক্তির বিষয় সাধারণভাবে প্রথমাংশে আলোচিত হইয়াছে এখানে তৎসম্বন্ধে আরও কিছু বিশেষ ভাবে আলোচনা করা হইতেছে।

প্রথমা

১। যে কোনও কারক উক্ত হইলে তাহাতে প্রথমা বিভক্তি হয়। ঐচ্ছ-বিভক্তি, কৃত্যপ্রত্যয় প্রভৃতি দ্বারা বাহ্যর বিষয় জানা যায় তাহা উক্ত হয়। 'পঠতি' পদের লট-তি বিভক্তি দ্বারা জানিতে পারি যে পঠতির কর্তা প্রথম পুরুষ ও একবচন। কাণ্ডেই পঠতি তাহার কর্তার বিষয় বলিয়া দিতেছে। অতএব পঠতি ক্রিয়ার কর্তা উক্ত হয় এবং তাহাতে প্রথমা বিভক্তি হয়। আবার দৃষ্টে (দৃশ্ + ক্ত) শব্দের ক্ত প্রত্যয় দৃশ্ধাতুর কর্তার বিষয় বলিয়া দেয়, কাণ্ডেই 'দৃষ্ট' শব্দের প্রয়োগে দৃশ্ ধাতুর কর্তা উক্ত হয় এবং তাহাতে প্রথমা বিভক্তি হয়। এইরূপে আসন (আস্ + অনট্) শব্দের অনট্ প্রত্যয় আস্ (to sit) ধাতুর অধিকরণ কারকের কথা বলিয়া দিতেছে, কাণ্ডেই এখানে অধিকরণ কারক উক্ত হইয়া প্রথমা বিভক্তি দৃষ্ট হয়। নিম্নে উদাহরণের সাহায্যে ইহা বিশদভাবে বুঝান হইল। যথা—

বালকঃ (কর্তা) পঠতি। শিশুনা চন্দ্রঃ (কর্তা) দৃষ্টঃ।
এতৎ (করণ) মম প্রবণন্। হিমবান্ (অপানান) গহায়াঃ প্রভবঃ।
ইদং (অধিকরণ) মম আসনন্।

২। ইতি, সাস্থতন্, অসাস্থতন্ প্রকৃতি অব্যয়ের বোনে প্রথমা বিভক্তি হয়। যথা—

দশরথ ইতি নারঃ রাজঃ পুত্রো রামঃ। বিষবৃক্ষোহপি সংবর্ত্য
স্বয়ং ছেতুঃ সাস্থতন্। পুরা দক্ষো নাম প্রজাপতিরাশীং।

Exercise

1. Translate into Sanskrit :—

(a) চাষিটী গরু। বায়ু বহিতেছে। বালকবয়। তোমরা এখানে এস।

(b) The child is weeping. Oh! Vishnu protect me.
This book has been read.

2. Translate into Bengali and English :—

দশরথ ইতি খ্যাতঃ রাজা রাশীং। মাতুলেরা পরমো ধর্ম্যঃ।
রাজন্ মদ্যোদ্যোহয়ঃ গ্রহঃ। হতঃ শত্রুঃ। ধনং লভন্।

দ্বিতীয়া

৩। অহুক্ত কর্মকারকে অর্থাৎ কর্মবাচ্যটির অন্তর্ভুক্ত কর্মকারকে দ্বিতীয়া বিভক্তি হয়। যথা—গ্রামং গচ্ছতি; চন্দ্রং পশ্যতি।

৪। কর্তা ক্রিয়াধারা বাহা পাইতে বাসনা করে, তাহা কর্ম। 'গচ্ছতি' ক্রিয়া ধারা 'গ্রাম' কে পাইতে ইচ্ছা করে, অতএব গচ্ছতি ক্রিয়ার কর্ম 'গ্রাম'।

(ক) অধিপূর্বক ঈ, হ্রা ও আস্ বাত্বর অধিকরণকারক কর্ম-সংজ্ঞা প্রাপ্ত হয়। যথা—শিতঃ 'শয্যাম্' অধিশেতে, 'গৃহম্' অধি-
ভিষ্ঠতি, 'বনম্' অধ্যাস্তে।

(খ) উল, অহু, অধি, ও আত্, পূর্বক বস্ বাত্বর অধিকরণ-

কারক কর্ম-সংজ্ঞা প্রাপ্ত হয়। যথা—শিবঃ 'টেকলাসন্' উপবসতি, অশ্ববসতি, অধিবসতি, আবসতি।

উপবাস অর্থে কর্ম হয় না। যথা—বনে উপবসতি (বনে উপবাস করে), বনন্ উপবসতি (বনে বাস করে)।

(গ) অভি-নিপূর্বক বিশ. ধাতুর অধিকরণকারক বিকল্পে কর্ম-সংজ্ঞা প্রাপ্ত হয়। যথা—সাধুঃ 'নাসন্' 'নাস্তে' বা অভিনিবিশতে।

(ঘ) উপসর্গ পূর্বে থাকিলে জুৎ, জুহ্, ধাতুর সম্প্রদানকারক কর্ম-সংজ্ঞা প্রাপ্ত হয়। যথা—প্রভু 'ভুত্যন্' অভিভূযতি। 'রাঘানন্' অভিভূযতি প্রভাঃ।

৫। অহু, উপ, প্রতি, অতি, অজি, প্রভৃতি উপসর্গের বিশেষ বিশেষ অর্থে (ধাতুর সঙ্গে যুক্ত না হইয়া উপসর্গের জায় ব্যবহৃত হইলে) কর্মপ্রবচনীয় সংজ্ঞা হয়। কর্মপ্রবচনীয়-বোধে দ্বিতীয়া বিভক্তি হয়। যথা—অহু 'হরিং' হুৱাঃ, উপ 'হরিং' হুৱাঃ, লম্বী 'হরিং' প্রতি।

৬। হা, সময়া উপযুপরি, অধাবি, অধোহঃ শব্দের বোধে দ্বিতীয়া বিভক্তি হয়। যথা—হা 'পাপিনন্', সময়া 'গ্রামন্' (গ্রামের নিকটে), উপযুপরি 'লোকান্' হরিঃ (হরি সমস্ত লোকের উপরে) ইত্যাদি।

৭। অতিতঃ, পরিতঃ, সর্কতঃ, উত্তরতঃ শব্দের বোধে দ্বিতীয়া বিভক্তি হয়। যথা—'গ্রামন্' অতিতঃ (গ্রামের দিকে); 'পর্কতঃ' পরিতো বনন্ (পর্কতের চারিদিকে বন); 'বনং' সর্কতো বৃক্ষাঃ (বনের সকল দিকেই গাছ); 'নদীন্' উত্তরতো বনন্ (নদীর হই দিকেই বন)।

Examples

1. পুত্র পিতাকে সন্মান করিতেছে—পুত্রঃ পিতরং প্রণমতি ।
2. তিনি রাজধানীতে বাস করেন—স রাজধানীন্ অধিবসতি ।
3. বায়ু ধীরে ধীরে বহিতেছে—মনঃ মনঃ বহতি পবনঃ ।

Exercise

1. Translate into Sanskrit :—

(a) জ্ঞান বিনা সুখ হয় না। বোড়াদী ক্রত চলিয়া গেল। আমার প্রতি সদয় হও। এক সপ্তাহ ধরিয়া তিনি এই বই পড়িতেছেন।

(b) There are trees on both sides of the river. This way goes to the village. Go home and you will find your son.

2. Translate into Bengali and English :—

পাঠম্ অভিনিবিশতে বাণকঃ। অক্যান্ দোষ্যতি কোরবঃ। শিষ্যে
গুরুঃ শাস্ত্রং পুচ্ছতি।

তৃতীয়া

৮। অমূল্য কৰ্ত্তার ও করণে তৃতীয়া বিভক্তি হয়; অর্থাৎ কর্ত্ত্বাচ্য-
ভিন্ন হলে কৰ্ত্তার তৃতীয়া হয় এবং করণবাচ্যভিন্ন হলে করণে
তৃতীয়া হয়। বর্ণা—কৰ্ত্তার—মরা হুঁটো হরিঃ, সন্মান ন পঠিতা চণ্ডী।
করণে—চক্ষুযা পশ্যতি, হস্তেন গৃহ্ণতি।

৯। যে ক্রিয়া সম্পাদন করে, তাহাকে কৰ্ত্তা বলে। কুস্তকায়ঃ
ঘটং কৰোতি, কুস্তকাত্রেণ ঘটঃ ক্রিয়তে। এই দুই স্থলেই ঘট
নির্ণাণের কৰ্ত্তা কুস্তকার। প্রথম বাক্যে কৰ্ত্তা উক্ত, অতএব সেখানে

প্রথমা বিভক্তি, দ্বিতীয় বাক্যে কর্তা অনুরক্ত, কাষেই তৃতীয়া বিভক্তি হইল।

১০। ক্রিয়াসম্পাদন বিষয়ে কর্তার সর্বপ্রধান উপায়কে করণ-কারক বলে। যথা—চক্ষুবা পশ্চতি।

(ক) দিব্ ধাতুর প্রয়োগে করণকারকে বিকল্পে কর্ণকারকও হয়। যথা—‘অক্ষান্’ দীব্যক্তি, ‘অকৈঃ’ দীব্যক্তি।

১১। অপবর্গ অর্থাৎ ক্রিয়াসমাপ্তি বুঝাইলে কাল ও পথের পরিমাণবাচক শব্দে তৃতীয়া বিভক্তি হয়। যথা—‘মাসেন’ অধীতন্ (এক মাসেই পড়া শেষ হইয়াছে); ‘কোশেন’ অধীতঃ গ্রহঃ (এই গ্রহ এক কোশ ঘাইতে না ঘাইতেই পড়া শেষ হইয়াছে)। কেবল ব্যাপ্তি বুঝাইলে দ্বিতীয়া হয়। ‘মাসন্’ অধীতবান্ (এক মাস ধরিয়া পড়িতেছে, পড়া শেষ হয় নাই); ‘কোশঃ’ কুটিলো নদী (নদী এক কোশ ধরিয়া বাকিয়া গিয়াছে)।

১২। যে অঙ্গ বিকৃত হইলে অঙ্গের বিকৃতি বুঝায়, সেই অঙ্গের উত্তর তৃতীয়া বিভক্তি হয়। যথা—‘চক্ষুবা’ কাণঃ, ‘পৃষ্ঠেন’ কৃষ্ণঃ ইত্যাদি।

১৩। যে লক্ষণ বা চিহ্নদ্বারা কোন ব্যক্তি বা বস্তু লক্ষিত হয়, তাহাতে তৃতীয়া বিভক্তি হয়। যথা—‘ছটাতি’ তাপসন্ অপশ্রবন্, ‘কাকেন’ মে গৃহং পশ্চ।

Examples

১. রাম বাণীকে শরদ্বারা হত্যা করিয়াছিলেন—রামেন বাণেন হতো বাণী।
২. কোরবেরা পাশা খেলিতেছে—অনৈর্ধীব্যস্তি কোরবাঃ।
৩. ছত্রদ্বারা ছাত্রটিকে আনিতেছি—ছত্রেন ছাত্রঃ আনামি।

(৭) কৃৎ, 'কৃৎ', অস্থায়ী ও দৈর্ঘ্যার্থক ধাতুর প্রয়োগে বাহার প্রতি ক্রোধাদি প্রকাশ পায় তাহা সম্প্রদান হয়। যথা—'ভূত্যায়' কৃৎযতি, 'শরবে' কৃৎযতি, 'প্রতিবেশিনে' দৈর্ঘ্যযতি ইত্যাদি।

১৬। সমর্থার্থক শব্দের যোগে চতুর্থী হয়। যথা—অলং মলো 'মল্লায়'। শব্দো মলো 'মল্লায়'।

১৭। অবজ্ঞা বুঝাইলে দিবাঙ্গিণীম্ মন্ ধাতুর কণ্ঠে দ্বিতীয়া। চতুর্থী হয়। যথা—অহং স্বাং 'ভূণায়' মন্তে; অহং স্বাং 'ভূণং' মন্তে।

কিন্তু নো, কাক, শুক, শৃগাল, অন্ন ইত্যাদির কোন একটি কণ্ঠে হইলে চতুর্থী হয় না। যথা—অহং স্বাং 'শৃগালং' মন্তে।

১৮। চেষ্টা বুঝাইলে গমনার্থক ধাতুর কণ্ঠে দ্বিতীয়া ও চতুর্থী হয়। যথা—'গ্রামায়' গচ্ছতি, 'গ্রামং' গচ্ছতি।

চেষ্টা না বুঝাইলে চতুর্থী হয় না। যথা—মনসা 'মধুদাং' গচ্ছতি। অধ্ববাচক শব্দও চতুর্থী হয় না। যথা—'পদানং' গচ্ছতি, 'অপদানং' গচ্ছতি।

১৯। ভূমর্থে ভাববাচ্য-প্রত্যয়ান্ত শব্দের উত্তর চতুর্থী হয়। যথা—'পাকায়' যতি (পক্তুং যতি ইত্যর্থঃ)।

২০। ভূম্ প্রত্যয়ান্ত ক্রিয়া উহা থাকিলে তাহার কণ্ঠে চতুর্থী হয়। যথা—'জলায়' যতি, (জলম্ আনেতুং যতি)।

Examples

১. রোগীর ঔষধ ভাল লাগে না—রোগিণে ঔষধং ন রোচতে।
২. শিশুপাল কুকুর দোষ খোঁজে—কুকায় অহয়তি শিশুপালঃ।
৩. রোগনিবৃত্তির জন্য ঔষধ হিতকর—রোগায় ঔষধং পথ্যম্।

Exercise

1. Translate into Sanskrit :—

(a) আমি তোমাকে ভূষ মনে করি। আমার উপর রাগ করিও না।
রাম হরির কাছে পঞ্চাশ টাকা ধার করিয়াছে।

(b) Do not long for wealth. The girl is going to cook. He is going to the garden to bring some (কতি) fruits.

2. Translate into Bengali and English :—

কলার সরোবরঃ স্রুতি। অপি কুপলঃ রামায় ? গ্রামায় গচ্ছতি
পাছঃ।

3. Distinguish between

(a) অলং বুদ্ধেন and অলং বুদ্ধায়।

(b) ধনেণ গচ্ছতি and ধনায় গচ্ছতি।

পঞ্চমী

২১। অপাদান কাণ্ডকে পঞ্চমী বিহিত্তি হয়। যথা—‘অস্বাৎ’
পতিতঃ, ‘বাস্মাৎ’ ভীতঃ।

২২। বাহ্য হইতে চলিত, ভীত, উৎপন্ন, গৃহীত ও রক্ষিত প্রভৃতি
বুঝার তাহাকে অপাদান বলে। যথা—‘ব্রহ্মাৎ’ পতিতঃ, ‘চৌরাৎ’
ভীতঃ, ‘ওষোঃ’ গৃহীতা বিজ্ঞা, ‘দুষ্টাৎ’ ত্রাণতে।

(ক) ঘৃণা, বিরতি, বারণ, পলায়ন, লজ্জা, বিজ্ঞাপ্রহণ, শ্রবণ প্রভৃতি
অর্থবাচক ধাতুর প্রয়োগ হইলে বাহ্য হইতে ঘৃণা প্রভৃতি চন্দ্র, তাহা
অপাদান হয়। যথা—‘পাশাৎ’ জুড়ঙ্গতে, ‘অধ্যয়নাৎ’ বিরমতি,
‘ববেভ্যো’ গাং বারয়তি, ‘ওষোঃ’ শাস্ত্রং শৃণোতি, ‘মাতৃঃ’ পলায়তে।

(খ) পরা-ক্ষি ধাতুর যোগে যাহা সৃষ্ট করা যায় না তাহা অপাদান হয়। যথা—‘অধ্যয়নাৎ’ পরাজয়তে ; ‘শক্রভাঃ’ পরাজয়তে ।

২৩। লাপ্ প্রত্যয়ান্ত ক্রিয়াপদ উহু ধাতিলে তাহার কর্ণে ও অধিবরণে পঞ্চমী হয়। যথা—‘আসাদাৎ’ পশ্চতি (আসাদমাক্ৰহ পশ্চতি) ; ‘আসনাৎ’ অবলোকয়তি (আসনে উপবিষ্ট অবলোকয়তি) ।

২৪। পৃথক্ ও বিনা শব্দ-যোগে ‘ত্বিতীয়া’, ‘তৃতীয়া’ ও ‘পঞ্চমী’ হয়। যথা—‘ধনৎ,’ ‘ধনেন,’ ‘ধনাৎ’ বিনা ।

২৫। তুলনা বুঝাইলে যে গুণ সম্বন্ধে তুলনা হইতেছে, সে গুণ দেখানে কম, সেখানে পঞ্চমী বিভক্তি হয়। যথা—‘ধনাৎ’ বিদ্যা গরীয়সী ; অননৌ জন্মভূমিচ্চ ‘দ্বর্গাদপি’ পরীয়সী ।

২৬। সীমা ও ব্যাপ্তি বুঝাইলে ‘আ’ এই অব্যয়ের যোগে পঞ্চমী হয়। যথা—‘আ-সমুদ্রাৎ’ ভায়তবর্ষম্ । ‘আ-বনাৎ’ বৃষ্টৌ দেবঃ ।

২৭। হেতু বুঝাইলে গুণবাচক বিশেষ্যের উত্তর ‘ত্বিতীয়া’ ও ‘পঞ্চমী’ হয়। যথা—‘হুঃখাৎ’ ‘হুঃখেন’ বা ক্রম্যতি ।

অগুণবাচক ও ত্রীলিঙ্গ বিশেষ্যের উত্তর কেবল ‘তৃতীয়া’ হয়। যথা—‘ধনেন’ কুলম্ ; ‘অগ্নেন’ বসতি ; ‘বুদ্ধ্যা’ নৃত্যঃ ।

২৮। ত্যোক, বৃদ্ধ, অন্ন, কতিপয় শব্দের উত্তর করণকারকে ‘পঞ্চমী’ ও ‘তৃতীয়া’ হয়। যথা—‘ত্যোকাৎ’ নৃত্যঃ ; ‘জ্যোকেন’ নৃত্যঃ ইত্যাদি ।

Examples

১. কুকুর বাঘ হইতে ভয় পায়—কুকুরো ব্যাঘ্রাৎ বিভেতি ।
২. গ্রীষ্মের পূর্বে বসন্ত—গ্রীষ্মাৎ পূর্বো বসন্তঃ ।
৩. সে পাঠ হইতে বিরত হইতেছে—স পাঠাৎ বিরমতি ।

Exercise

1. Translate into Sanskrit :—

(a) সে আনন্দে হাসিতেছে। সে গৃহে বসিয়া আনাকে দেখিতেছে।
ধন হইতে বিদ্যা শ্রেষ্ঠ।

(b) Ram is stronger than Shyam. I learnt it from
my teacher. The boy hides from his mother.

2. Translate into Bengali and English :—

রাজা বিপদঃ শ্রদ্ধা রক্ষতি। আ-জ্ঞানঃ অহং কাণঃ। পাপাৎ
বিরম। প্রাসাদাৎ প্রেক্ষতে রাজতন্ম।

3. Distinguish between

শক্ৰন্ পরাজয়তে and শক্ৰত্যাঃ পরাজয়তে।

বৃত্তী

২৯। কৃৎ-প্রত্যয়ের প্রয়োগে অমুক্ত কর্তার ও অমুক্ত কর্মে বৃত্তী
বিভক্তি হয়। যথা—‘অরত’ পাকঃ ‘শিশোঃ’ গমনম্।

(ক) একই বাক্যে কর্তার ও কর্মে বৃত্তী বিভক্তির সম্ভাবনা থাকিলে
কোনই ‘বৃত্তী’ হয়। যথা—রায়েন ‘বনত’ গমনম্। স্থপকারেণ ‘অরত’
পাকঃ। ‘পয়সঃ’ পানং শিওনা।

৩০। শক্, শানচ্, কল্প, কানচ্, কৃত্, ক্তমান, উ, উক, ক্ৰাচ
লাপ্, গমুল্, ভৃশ্, জ, জবহ্ প্রভৃতি প্রত্যয়ের যোগে কর্তার বা
কর্মের ‘বৃত্তী’ হয় না। যথা—‘আমং’ গচ্ছন্ ‘সিংহং’ দৃষ্টবান্ পুরুষঃ।

৩১। বর্তমান কালে বিহিত ‘ক্’ প্রত্যয়ের প্রয়োগে বৃত্তী হয়।
যথা—‘মতাব’ পুষ্টিতঃ (মতিঃ পুষ্যাতে ইত্যর্থঃ)

৩২। ক্তবা, অনীয়, গাৎ, যৎ, কাণ্ প্রত্যয়ের প্রয়োগে কর্তার
বিকল্পে ‘বৃত্তী’ হয়। যথা—‘মব’ কর্তব্যম্, ‘ময়া’ কর্তব্যম্।

৩৩। স্বত্বার্থ ধাতু, দত্ত্বার্থ ও দৈশ্ব ধাতুর কর্ণে বিকল্পে যথী হয়।
যথা—‘মাত্তরং’ অরতি, ‘মাতুঃ’ অরতি।

৩৪। তৃপ্ত্যর্থ ধাতুর কর্ণে বিকল্পে যথী হয়। যথা—‘জলেন’
তৃপ্তঃ ‘অন্নত’ তৃপ্তঃ।

৩৫। হেতু শব্দের প্রয়োগ থাকিলে নিমিত্তবোধক শব্দের উত্তর
‘যদী’ হয়। যথা—‘অন্নত’ হেতোর্বসতি।

(ক) সর্জনাম শব্দের প্রয়োগে অস্ত বিভক্তিও হয়। কেন হেতুনা;
কস্মৈ হেতবে, ইত্যাদি।

৩৬। আশীর্বাদ বুঝাইলে কুশল, হিত ও সুখার্থ শব্দের যোগে
‘চতুর্থী’ ও ‘যদী’ হয়। যথা—‘শিত্তত’ কুশলম্, ‘শিত্তায়’ কুশলম্।

Examples

১. মূখ অল্পের জগ্ন বহু পরিচ্যাগ করে—অন্নত হেতোঃ মূখো
বহু ত্যন্নতি।
২. অগ্নি কাষ্ঠদ্বারা তৃপ্ত হয় না—অগ্নিঃ কাষ্ঠানাং ন তৃপ্যতি।

Exercise

১. Translate into Sanskrit :—

(a) রামের ধনে পমন। আমার সম্মুখে তুমি তাহাকে অন্ন
কর। ইহা আমার মত।

(b) He showed mercy (অন্নত) to all. The Rama-
yana should be read by all. He was satisfied (তৃপ্তঃ)
with his money.

2. Translate into Bengali and English:—

সাধুনাং দর্শনং পুণ্যম্ । অর্জুনেন কণ্ঠস্ত বধঃ । অগ্নাং হি তৃপ্তায়
ন বারিধারা বাদঃ স্বপক্তিঃ স্বনতে তুযারাঃ ।

3. Distinguish between

(a) মদ্রা জাতম্ and মম জাতম্ ।

(b) তব সন্দ্রতম্ and স্বদ্রা সন্দ্রতম্ ।

সপ্তমী

৩৭। অধিকরণকারকে সপ্তমী বিভক্তি হয়। যথা—বিপ্রে
সদ্রায়ানং জাতি ।

৩৮। ক্রিয়ার আধারকে অধিকরণ বলে।

৩৯। সাধু, নিপুণ, পণ্ডিত, কুশল প্রভৃতি শব্দের যোগে সপ্তমী
হয়। যথা—সাধুঃ ক্রোধো 'মাতরি', 'শাস্ত্রেবু' পণ্ডিতঃ, 'রূপে' কুশলঃ,
'বচনে' চতুরঃ ইত্যাদি ।

৪০। স্বামিন্, ঈশ্বর, দায়াদ, অধিপতি, সাক্ষিন্, প্রতিভু প্রভৃতি
শব্দের যোগে 'বচী' ও 'সপ্তমী' হয়। যথা—'দেবানাং' স্বামী, 'দেবেবু'
স্বামী; 'বিবাদন্ত' সাক্ষী, 'বিবাদে' সাক্ষী; 'প্রজাহ' ঈশ্বরঃ, 'প্রজানাম্'
ঈশ্বরঃ ।

৪১। যখন কাহারও কোন ঘটনা দ্বারা, অল্প কোন ঘটনার কাল
নিরূপিত হয়, তখন যাহার ঘটনা দ্বারা নিরূপিত হয়, তাহার উক্তর
সপ্তমী বিভক্তি হয়, এবং ঘটনা প্রকাশক শব্দটী তাহার বিশেষণরূপে
সপ্তমী বিভক্তিসম্মত হয়। যথা—'রবৌ' উদিতোঃ স ক্ষেত্রং গভঃ । এই সপ্তমীকে
ভাবে সপ্তমী বলে।

৪২। যদি নিরূপ্যমাণ ক্রিয়ার দ্বারা অবজ্ঞা প্রকাশ পায়, তবে

ভাবে সপ্তমীর স্থলে 'বল্লী' ও 'সপ্তমী' হয়। যথা—'রুদতঃ' 'শিশোঃ' মাতা
জগাম, 'রুদতি শিশৌ' মাতা জগাম।

এই বল্লীকে 'অনাদরে বল্লী' বলে।

৪৩। যখন কোন অস্ত্রের উপর ক্রিয়া হইলেও ফল সমস্ত শরীরেই হয়
তখন সেই অস্ত্রবাচক শব্দের উত্তর সপ্তমী হয়। যথা—দ্বঃশাসনঃ
দ্রৌপদী' কেশেণ আকৃষ্টবান্।

ইহাকে 'অবচ্ছেদে সপ্তমী' বলে।

Examples

১. রাত্রি প্রভাত হইলে পথিক 'চলিয়া গেল—রাত্রৌ প্রভাতায়াং
পথিকঃ চলিতবান্।
২. তিনি আমার এই বিবাদে সাক্ষী—স মম অগ্নিন্ বিবাদে সাক্ষী।
৩. শিশু যখন কঁাদিতেছিল তখন মাতা চলিয়া গেল—রুদতঃ শিশোঃ
(রুদতি শিশৌ) মাতা জগাম।

Exercise

1. Translate into Sanskrit :—

(a) অহুরেরা পরান্ত হইলে দেবতারা আনন্দিত হইয়াছিলেন।
তিনি সকল খেলাতেই নিপুণ। দ্বঃশাসন দ্রৌপদীকে কেশে ধরিয়া
টানিয়া আনিলেন।

(b) He is a great scholar in Mathematics. The
father went away while the child was weeping.

2. Account for the case-endings of the underlined
words in the following sentences :—

ইয়ং বালিকা শুন্দরী। মামরেকং নরো বাতি। জ্ঞানেন হীনঃ
পততি : সমানাঃ। অলং বিবাদেন। হৃদিয়ে হৃৎ ভবতু।

গৃহাদ্ বহিঃ ন গচ্ছেৎ । প্রাণীনাং মানবঃ শ্রেষ্ঠঃ । শবদ্বি নতঃ
নির্মূলং ভবতি ।

2. What are the alternative case-endings in the words underlined in the following :—

নদীষু গঙ্গা পুণাতমা । দেবানাম্ ঈশ্বরঃ । ব্রাহ্মে সুখম্ । চন্দ্রেণ
তুলাং মুখম্ । কঠৈ হেতবে রামো লক্ষ্মণাগতঃ ।

3. Correct :—

বৃক্ষঃ ধীরে বসতি । অহং ভাং শৃগালায় মস্ত্রে । নরিন্দ্রস্ত জীবনে
কিম্ । নগরস্ত নিকষা নদী । বালিকা আনন্দং নৃত্যতি । ন মম
রোচতে মাংসম্ । দুর্জনং সর্কে বিভেতি । ক্রোধে বুদ্ধিনাশো ভবতি ।
অর্থস্ত লভমানঃ জনঃ সুখী ভবতি । মম কৃতমেতৎ । গৃহীত ইব
কেশেন মৃত্যুনা ধর্মমাচরেৎ ।

পঞ্চম পরিচ্ছেদ

তিত্ত্ব প্রকরণ—Conjugation of verbs

ধাতুর উত্তর যে সমস্ত বিভক্তি বৃদ্ধ হয় তাহাকে তিঙ্ বলে, এবং এই বিভক্তিবৃদ্ধ পদকে তিত্ত্ব পদ বলে।

ক্রিয়াবাচক শব্দটিকে ধাতু বলে। যথা—ভু, হা, গম্, কৃ, বদ্, লিখ্, হন, প্রচ্ছ্, শতৃতি। ধাতুর উত্তর দশ প্রকার বিভক্তি হয়। যথা—মট্, লোট্, লঙ্, বিধিলিঙ্, লুট্, লৃট্, লৃঙ্, আশীলিঙ্, লিট্ ও লুঙ্। এই দশ প্রকার বিভক্তি আবার—পরস্মৈপদ ও আত্মনেপদ এই দুই ভাগে বিভক্ত।

পদভেদে ধাতু সকল ত্রিবিধ পরস্মৈপদী, আত্মনেপদী ও উভয়পদী। কৰ্তৃবাচ্যে পরস্মৈপদী ধাতুর উত্তর পরস্মৈপদ, আত্মনেপদী ধাতুর উত্তর আত্মনেপদ এবং উভয়পদী ধাতুর উত্তর পরস্মৈপদ ও আত্মনেপদ এই উভয় প্রকার বিভক্তি বৃদ্ধ হয়।

এক এক প্রকার বিভক্তিতে তি, তস্ শব্দটি নয়টি আকার ; হতরায় উভয়পদে অষ্টাদশ আকার। এইরূপে পূৰ্ণোক্ত দশ প্রকার বিভক্তিতে সর্বসমেত একশত আশী প্রকার (১৮০) আকার হইয়া থাকে। এইগুলিকেই সংক্ষেপে 'তিঙ্' বলে।

শব্দের দ্বায় ক্রিয়ারও তিন পুরুষ ও তিন বচনে ভিন্ন ভিন্ন রূপ হইয়া থাকে। কৰ্তৃবাচ্যে কৰ্ত্তার বচনানুসারে ক্রিয়ার বচন হইয়া থাকে।

পূৰ্ণোক্ত দশ প্রকার বিভক্তির ঐত্যেকেরই আদিতে লি আছে বলিয়া উহাদিগকে সাম্যগুণে লকার বলা হয়।

এই দশ প্রকার বিভক্তির মধ্যে লট্ বর্তমান কালে, লঙ্, লিট্ ও লৃট্ অতীতকালে, এবং লুট্ ও লৃট্ ভবিষ্যৎ কালে ব্যবহৃত হয় ; তদ্বিধি লোট্ অমুজ্ঞা অর্থে, বিধিলিঙ্, বিধি অর্থে, লৃঙ্, ক্রিয়াবয়ের অনিশ্চয়ি বোধার্থে, আশ্চলিঙ্, আশ্চল্যাদ অর্থে প্রযুক্ত হয় ।

এহলে কেবল লট্, লোট্, লঙ্, বিধিলিঙ্, লৃট্ ও লিট্‌র বিভক্তির আকৃতি দেওয়া হইল ।

বিভক্তির আকৃতি

লট্, লোট্, লঙ্, বিধিলিঙ্ ও লৃট্-বিভক্তির পরস্মৈপদের
বিভক্তির আকৃতি প্রথম ভাগে দ্রষ্টব্য ।

লট্—বর্তমান কাল—Present tense

আস্মিনেপদ

	প্রথম পুরুষ	মধ্যম পুরুষ	উত্তম পুরুষ
একবচন	ভে	সে	এ
দ্বিবচন	আভে	আথে	বহে
বহুবচন	অন্তে	ধে	মহে

লোট্—অমুজ্ঞা—Imperative mood

আস্মিনেপদ

	প্রথম পুরুষ	মধ্যম পুরুষ	উত্তম পুরুষ
একবচন	তাম্	স্ব	ঐ
দ্বিবচন	আতাম্	আথাম্	আবহৈ
বহুবচন	অন্তাম্	ধবাম্	আমহৈ

লঙ্—অতীত কাল—Past tense

আপ্তনেপদ

	প্রথম পুরুষ	মধ্যম পুরুষ	উত্তম পুরুষ
একবচন	ত	ধাম্	ই
দ্বিবচন	আতান্	আধান্	বহি
বহুবচন	অন্ত	ধ্বন্	মহি

বিধিলিঙ্—বিধি—Potential mood

আপ্তনেপদ

	প্রথম পুরুষ	মধ্যম পুরুষ	উত্তম পুরুষ
একবচন	ঐত	ঐধাম্	ঐয়
দ্বিবচন	ঐয়াতান্	ঐয়াধান্	ঐবহি
বহুবচন	ঐয়ন্	ঐধ্বন্	ঐমহি

লৃট্—ভবিষ্যৎ কাল—Future tense

আপ্তনেপদ

	প্রথম পুরুষ	মধ্যম পুরুষ	উত্তম পুরুষ
একবচন	স্তোভে	স্তোসে	স্তো
দ্বিবচন	স্তোভে	স্তোবে	স্তাবহে
বহুবচন	স্তোবে	স্তোবে	স্তামহে

লিট্—পূরোক্ত অতীত কাল—Past perfect tense পরম্প্রেনপদ

	প্রথম পুরুষ	মধ্যম পুরুষ	উত্তম পুরুষ
একবচন	অ	থ	অ
দ্বিবচন	অতুস্	অথুস্	ব
বহুবচন	উস্	অ	ন

আত্মনেপদ

	এ	মে	এ
একবচন	এ	মে	এ
দ্বিবচন	আতে	আথে	বহে
বহুবচন	ইরে	ধে	মহে

ধাতু সকল দশগুণে (১) বিভক্ত। যথা—

ভাদি, অদাদি, হ্রাদি, দিবাদি, ঞাদি, তুদাদি, কৃদাদি, তনাদি, ক্রাদি এবং চুদাদি।

সংক্ষেপে বুঝিবার জন্য এই দশগুণকে তিন ভাগে বিভক্ত করিয়া উহাদের রূপ যথাস্থানে সন্নিবেশিত এবং সাধারণ ও বিশেষ নিয়ম অনুসারে লিখিত হইতেছে।

ভাদি, তুদাদি, দিবাদি ও চুদাদি এই চারিগুণে প্রথম ভাগ।

ঞাদি, তনাদি ও ক্রাদি এই তিনগুণে দ্বিতীয় ভাগ।

এবং অবশিষ্ট কৃদাদি, হ্রাদি ও অদাদি এই তিন গুণে তৃতীয় ভাগ গঠিত হইল।

(১) ভাদাদি কুহোভাদির্দিবাদিঃ ঞাদিরেবচ।

তুদাদিচ্চ কৃদাদিচ্চ তনক্রাদিচ্চুদাদিঃ ॥

প্রথম ভাগের সাধারণ নিয়ম ।

১। বিভক্তির অকার ও একার পরে থাকিলে, পূর্ববর্তী অকারের লোপ হয়। যথা—

ভব+অস্তি=ভবন্তি, সেব+এ=সেবে, বদ+অতি=বদন্তি।

২। বিভক্তির ম ও ব পরে থাকিলে, পূর্ববর্তী অকার হ্রানে আকার হয়। যথা—

পঠ+মন্=পঠামঃ, পঠ+বন্=পঠাবঃ, ভব+বন্=ভবাবঃ,
ভব+মন্=ভবামঃ ইত্যাদি।

৩। অকারের পরবর্তী আতে, আথে, আতাম্, আথাম্, এই কয় বিভক্তির আকার হ্রানে ইকার হয়। যথা—

বর্ত+আতে=বর্তেতে, বর্ত+আথে=বর্তেথে, বর্ত+আতাম্=বর্তেতাম্, বর্ত+আথাম্=বর্তেথাম্।

৪। অকারের পরবর্তী বিধিলিঙের য়্‌স্ হ্রানে ইয়্‌স্ ও য়্‌স্ হ্রানে ইয়ম্ হয়, তদ্বিধি সমুদয় যা-ভাগ হ্রানে ই হয়। যথা—

ভব+য়্‌স্=ভবেহ্‌স্, ভব+য়াম্=ভবেহ্‌য়াম্, পঠ+যাৎ=পঠেৎ,
পঠ+যাতাম্=পঠেতাম্।

৫। অকারের পরবর্তী হি বিভক্তি লোপ হয়। যথা—

ভব+হি=ভব, পঠ+হি=পঠ।

৬। লঙ্ বিভক্তি পরে থাকিলে, ধাতুর আদিতে অকার হয়। যথা—

অভবৎ, অপঠৎ ইত্যাদি।

মা ও মান্য শব্দের যোগ থাকিলে অ হয় না। যথা—
মা ভবৎ।

৭। লঙ্ বিজলি পরে থাকিলে, ধাতুর আদিস্থিত ই, ঐ
স্থানে ঐ; উ, ঊ স্থানে ঔ এবং ঋ স্থানে ঌ হয়। যথা—

ইব্—ঐচ্ছৎ, ঐব্—ঔচ্ছৎ, ঋচ্—ঌচ্ছাৎ ইত্যাদি।

৮। পদের অন্তে স্থিত র্ ও দন্ত্য স্ স্থানে বিসর্গ হয়।
যথা—

ভব+তস্=ভবতঃ, ভব+বস্=ভবেবুঃ, পঠ+বস্=পঠাবঃ, পঠ+
বাস্=পঠেঃ।

৯। পদের অন্তে স্থিত বর্গের তৃতীয় ও চতুর্থ বর্ণ স্থানে
প্রথম বর্ণ হয়। যথা—

অভবন্—অভবৎ; অগঠন্—অগঠৎ।

লট্, লোট্, লঙ্, বিধিলিঙ্

এক্ষণে গণভেদে লট্, লোট্, লঙ্, বিধিলিঙ্ এ ধাতু সকলের
রূপ প্রদর্শিত হইতেছে।

তুদাদ

১০। লট্, লোট্, লঙ্, বিধিনিঙ্, এই চারি বিভক্তিতে তুদাদিগণীয় ধাতুর উত্তর, অ হয়। 'অ' সম্ভাব্যে যুক্ত হয়।

তুদ্, (to strike, to pain)—উভয়পদী।

পর্যৈশ্লগদ

লট্

	প্রথম পুরুষ	মধ্যম পুরুষ	উত্তম পুরুষ
একবচন	তুদতি	তুদসি	তুদামি
দ্বিবচন	তুদতঃ	তুদথঃ	তুদাবঃ
বহুবচন	তুদন্তি	তুদথ	তুদামঃ

লোট্

	প্রথম পুরুষ	মধ্যম পুরুষ	উত্তম পুরুষ
একবচন	তুদতু	তুদ	তুদানি
দ্বিবচন	তুদতাম্	তুদতম্	তুদাব
বহুবচন	তুদন্তু তুদন্ত	তুদত	তুদাম

লঙ্

	প্রথম পুরুষ	মধ্যম পুরুষ	উত্তম পুরুষ
একবচন	অতুদৎ	অতুদঃ	অতুদম্
দ্বিবচন	অতুদতাম্	অতুদতম্	অতুদাব
বহুবচন	অতুদন্ত	অতুদত	অতুদাম

বিধিলিঙ্

	প্রথম পুরুষ	মধ্যম পুরুষ	উত্তম পুরুষ
একবচন	তুদেৎ	তুদেঃ	তুদেয়ন্
দ্বিবচন	তুদেতাম্	তুদেতম্	তুদেব
বহুবচন	তুদেষুঃ	তুদেত	তুদেম

আত্মনেপদ

লট্

	তুদতে	তুদলে	তুদে
একবচন			
দ্বিবচন	তুদেতে	তুদেবে	তুদাবহে
বহুবচন	তুদন্তে	তুদধে	তুদামহে

লোট্

	তুদতাম্	তুদন্ত	তুদৈ
একবচন			
দ্বিবচন	তুদেতাম্	তুদেখাম্	তুদাবহৈ
বহুবচন	তুদন্তাম্	তুদধ্বন্	তুদামহৈ

লঙ্

	অতুদত	অতুদধাঃ	অতুদে
একবচন			
দ্বিবচন	অতুদেতাম্	অতুদেখাম্	অতুদাবহি
বহুবচন	অতুদন্ত	অতুদধ্বন্	অতুদামহি

বিধিলিঙ্

	তুদেত	তুদেধাঃ	তুদেয়
একবচন			
দ্বিবচন	তুদেয়াতাম্	তুদেয়াখাম্	তুদেবহি
বহুবচন	তুদেয়ন্	তুদেধ্বন্	তুদেমহি

ইচ্ছ, প্রচ্ছ, মসৃজ্ ও ভসৃজ্, ধাতু

১১। লট্ প্রভৃতি চারি বিভক্তিতে ইচ্ছ, ধাতু স্থানে ইচ্ছ, প্রচ্ছ, ধাতু স্থানে পৃচ্ছ, মসৃজ্, ধাতু স্থানে মসৃজ্, এবং ভসৃজ্, ধাতু স্থানে ভৃচ্ছ, হয়।

ইচ্ছ—*to wish*—পরটৈশ্মপদী

(See Part I)

প্রচ্ছ—*to ask*—পরটৈশ্মপদী

(See Part I)

মসৃজ্—*to bathe, to sink*—পরটৈশ্মপদী

লট্

	প্রথম পুরুষ	মধ্যম পুরুষ	উত্তম পুরুষ
একবচন	মসৃজ্জতি	মসৃজ্জসি	মসৃজ্জামি
দ্বিবচন	মসৃজ্জতঃ	মসৃজ্জথঃ	মসৃজ্জাবঃ
বহুবচন	মসৃজ্জন্তি	মসৃজ্জথ	মসৃজ্জামঃ

লোট্

	মসৃজ্জতু	মসৃজ্জ	মসৃজ্জানি
একবচন	মসৃজ্জতাম্	মসৃজ্জতন্	মসৃজ্জাব
দ্বিবচন	মসৃজ্জন্তু	মসৃজ্জত	মসৃজ্জাম

লঙ্

	অমসৃজ্জৎ	অমসৃজ্জঃ	অমসৃজ্জন্
একবচন	অমসৃজ্জতাম্	অমসৃজ্জতন্	অমসৃজ্জাব
দ্বিবচন	অমসৃজ্জন্ত	অমসৃজ্জত	অমসৃজ্জাম

বিধিলিঙ্

	প্রথম পুরুষ	মধ্যম পুরুষ	উত্তম পুরুষ
একবচন	মচ্ছেৎ	মচ্ছেঃ	মচ্ছেয়ন্
দ্বিবচন	মচ্ছেতাম্	মচ্ছেতন্	মচ্ছেতব
বহুবচন	মচ্ছেয়ুঃ	মচ্ছেত	মচ্ছেম

ভ্রস্জ্—to fry—উভয়পদী

লট্

পরশ্মৈপদ

একবচন	ভৃজ্জতি	ভৃজ্জসি	ভৃজ্জামি
দ্বিবচন	ভৃজ্জতঃ	ভৃজ্জথঃ	ভৃজ্জাবঃ
বহুবচন	ভৃজ্জন্তি	ভৃজ্জথ	ভৃজ্জামঃ

আশ্রনেপদ

একবচন	ভৃজ্জতে	ভৃজ্জসে	ভৃজ্জে
দ্বিবচন	ভৃজ্জতে	ভৃজ্জথে	ভৃজ্জাবে
বহুবচন	ভৃজ্জন্তে	ভৃজ্জথে	ভৃজ্জামহে

ঋকারান্ত ধাতু

১২। লট্ প্রভৃতি চারি বিভক্তিতে ইদং ঋকারান্ত ধাতুর অস্তে দ্বিত
ঋ স্থানে 'রিষ্' হয়।

মৃ—to die—আপ্ননেপদী

লট্

	প্রথম পুরুষ	মধ্যম পুরুষ	উত্তম পুরুষ
একবচন	ম্রিয়তে	ম্রিয়সে	ম্রিয়ে
দ্বিবচন	ম্রিয়েতে	ম্রিয়েথে	ম্রিয়াবহে
বহুবচন	ম্রিয়ন্তে	ম্রিয়ন্থে	ম্রিয়ামহে

লোট্

	ম্রিয়তাম্	ম্রিয়থ	ম্রিয়ে
একবচন	ম্রিয়তাম্	ম্রিয়থ	ম্রিয়ে
দ্বিবচন	ম্রিয়েতাম্	ম্রিয়েথাম্	ম্রিয়াবহৈ
বহুবচন	ম্রিয়ন্তাম্	ম্রিয়ন্ধান্	ম্রিয়ামহৈ

ঋকারান্ত ধাতু

১৩। লট্ প্রভৃতি চারি বিভক্তিতে দীর্ঘ ঋকারান্ত ধাতুর অস্তে দ্বিত
ঋ স্থানে 'ইষ্' হয়।

ক্—to scatter—পরটেন্নপদী

লট্

	কিরতি	কিরসি	কিরামি
একবচন	কিরতি	কিরসি	কিরামি
দ্বিবচন	কিরতঃ	কিরথঃ	কিরাবঃ
বহুবচন	কিরন্তি	কিরথ	কিরামঃ

লোট্

	প্রথম পুরুষ	মধ্যম পুরুষ	উত্তম পুরুষ
একবচন	কিরতু	কির	কিরানি
দ্বিবচন	কিরতান্	কিরতন্	কিরাব
বহুবচন	কিরন্ত	কিরত	কিরাম

যুচাদি

১৪। লট্ প্রভৃতি চারি বিভক্তিতে যুচ্, খাতু হানে মুঞ্চ, সিচ, খাতু হানে নিঞ্চ, লিপ্, খাতু হানে লিম্প, লূপ্, খাতু হানে লুপ্প, কুং খাতু হানে কুন্ত, এবং বিহ্ খাতু হানে বিন্ম, হয়।

মুচ্—*to set free, to leave*—উভয়পদো

লট্

পরশ্চৈপদ

একবচন	মুঞ্চতি	মুঞ্চসি	মুঞ্চামি
দ্বিবচন	মুঞ্চতঃ	মুঞ্চথঃ	মুঞ্চাবঃ
বহুবচন	মুঞ্চন্তি	মুঞ্চথ	মুঞ্চামঃ

আত্মনেপদ

একবচন	মুঞ্চতে	মুঞ্চসে	মুঞ্চে
দ্বিবচন	মুঞ্চতে	মুঞ্চথে	মুঞ্চাবহে
বহুবচন	মুঞ্চন্তে	মুঞ্চথে	মুঞ্চানহে

অন্যান্য প্রচলিত ভূদাদিগণীর ধাতুর তালিকা

পরস্মৈপদী

ধাতু	অর্থ	লট্	লোট্	লঙ্	বিধিলিঙ্
লিখ্	to write	লিখতি	লিখতু	অলিখৎ	লিখেৎ
বিশ্	to enter	বিশতি	বিশতু	অবিশৎ	বিশেৎ
সৃজ্	to create	সৃজতি	সৃজতু	অসৃজৎ	সৃজেৎ
কৃৎ	to cut	কৃন্ততি	কৃন্ততু	অকৃন্তৎ	কৃন্তেৎ

আত্মনেপদী

লস্জ্, to be ashamed লজ্জতে লজ্জতান্ অলজ্জত লজ্জেত

উভয়পদী

কৃষ্	{ to plough to till	কৃষতি	কৃষতু	অকৃষৎ	কৃষেৎ
		কৃষতে	কৃষতান্	অকৃষত	কৃষেত
দ্রিপ্	to throw	দ্রিপতি	দ্রিপতু	অদ্রিপৎ	দ্রিপেৎ
		দ্রিপতে	দ্রিপতান্	অদ্রিপত	দ্রিপেত
দিশ্	to order	দিশতি	দিশতু	অদিশৎ	দিশেৎ
		দিশতে	দিশতান্	অদিশত	দিশেত
মিল্	to join	মিলতি	মিলতু	অমিলৎ	মিলেৎ
		মিলতে	মিলতান্	অমিলত	মিলেত
বিদ্	to get	বিন্দতি	বিন্দতু	অবিন্দৎ	বিন্দেৎ
		বিন্দতে	বিন্দতান্	অবিন্দত	বিন্দেত
সিচ্	to sprinkle	সিঞ্চতি	সিঞ্চতু	অসিঞ্চৎ	সিঞ্চেৎ
		সিঞ্চতে	সিঞ্চতান্	অসিঞ্চত	সিঞ্চেত

Examples

1. মাতা খই ভাঙিয়াছিল—মাতা লাকান্ অকুজ্‌ ।
2. তাহার যুদ্ধে মরিয়াছিল—তে বুদ্ধে অমিয়ন্ত ।
3. সে পারাবতদিগের উদ্দেশে চাউন ছড়াইতেছে—স পারাবতেভ্যঃ ততুলান্ বিকিরতি ।
4. Your words pained my heart—বচনং অকুনং মে ধনয়ন্ ।
5. The sun sinks down in the west—সূর্যঃ পশ্চিমায়াঃ নিমজ্জতি ।
6. Set this bird free—কুক্ষমং পক্ষিন্ ।

Exercise

1. Translate into Bengali and English :—

তত্ত্ব সমৃদ্ধিঃ প্রতিবেশিনঃ ভূদেং ৬ বয়ঃ সমুদ্রে মজ্জম । অদারঃ শতধৌভেন মলিনয়ং ন মুকতি । মেঘো জলং বিকিরতি । কো বা জনো ন হ্রিয়েত । শতঃ বদ মা লিখ । গুরুঃ শিষ্যং ধর্মরূপবিশেং । দৈবরঃ সর্বং স্বপ্রতি । উত্তানপালকঃ বারি দিকতি । মাতা পুত্রং কুশলমপূজ্‌ । বালিকা মহং লজ্জতে । কস্মিন্নপি লোষ্ট্রে ন ক্রিপেং ।

2. Translate into Sanskrit :—

(a) Let the boat sink in the sea. Sit on this seat. Flowers bloomed. The king died yesterday (হুঃ). The moon gives cool rays. We should set our servants free.

(b) তিনি পাখীটিকে ছাড়িয়া দিলেন । তুমি কেন জল ছিটাইতেছ ? পাখীদের উদ্দেশে ততুলকণা ছড়াইয়া দাও । অসং স্বভাব ত্যাগ কর । রাজা দশরথ পুত্রশোকে মারা গিয়াছিলেন ।

ভূাদি

১৫। লট্ প্রভৃতি চারি বিভক্তিতে ভূাদিগণীয় ধাতুর উত্তর অ হয় ;
'অ' অস্ত্য বর্ণে যুক্ত হয়।

পঠ্.—to read—পরস্মৈপদী

(See Part I)

সেব্.—to serve—আত্মনেপদী

লট্.

	প্রথম পুরুষ	মধ্যম পুরুষ	উত্তম পুরুষ
একবচন	সেবতে	সেবসে	সেবে
দ্বিবচন	সেবেতে	সেবেথে	সেবাবহে
বহুবচন	সেবন্তে	সেবধ্বং	সেবামহে

লোট্

	সেবতাম্	সেবস্ব	সেবৈ
একবচন	সেবতাম্	সেবেধাম্	সেবাবহৈ
দ্বিবচন	সেবতাম্	সেবধ্বম্	সেবামহৈ

লঙ্.

	অসেবত	অসেবধাঃ	অসেবে
একবচন	অসেবেতাম্	অসেবেধাম্	অসেবাবহি
দ্বিবচন	অসেবন্ত	অসেবধ্বম্	অসেবামহি

বিধিলিঙ্

	প্রথম পুরুষ	মধ্যম পুরুষ	উত্তম পুরুষ
একবচন	সেবেত	সেবেথাঃ	সেবেয়
দ্বিবচন	সেবেয়াতাম্	সেবেয়াথাম্	সেবেবহি
বহুবচন	সেবেরন্	সেবেধ্বন্	সেবেমহি

ধাব্—**to run**—উত্তরপদী

লট্

পরস্মৈপদ

একবচন	ধাবতি	ধাবসি	ধাবামি
দ্বিবচন	ধাবতঃ	ধাবথঃ	ধাবাবঃ
বহুবচন	ধাবন্তি	ধাবথ	ধাবামঃ

আস্মিনেপদ

একবচন	ধাবতে	ধাবসে	ধাবে
দ্বিবচন	ধাবেতে	ধাবেষে	ধাবাবেহে
বহুবচন	ধাবন্তে	ধাবধ্বে	ধাবামহে

১৬। লট্ প্রকৃতি চারি বিভক্তিতে ভাদিগণীয় ধাতুর অন্ত্যধরের
গুণ হয়।

জি—**to conquer, to defeat**—পরস্মৈপদী

লট্

একবচন	জয়তি	জয়সি	জয়ামি
দ্বিবচন	জয়তঃ	জয়থঃ	জয়াবঃ
বহুবচন	জয়ন্তি	জয়থ	জয়ামঃ

১৭। লট্ প্রভৃতি চারি বিভক্তিতে ভূদিগণ্যায় ধাতুর উপধা
নয়ুস্বরের ঙণ হয়।

শুচ্—*to mourn, to lament*—পরস্মৈপদী
লট্

	প্রথম পুরুষ	মধ্যম পুরুষ	উত্তম পুরুষ
একবচন	শোচতি	শোচসি	শোচামি
দ্বিবচন	শোচতঃ	শোচথঃ	শোচাবঃ
বহুবচন	শোচন্তি	শোচথ	শোচামঃ

ভূ—*to be, to exist*—পরস্মৈপদী
(See Part I)

স্মৃ—*to remember*—পরস্মৈপদী

লট্

	স্মরতি	স্মরসি	স্মরামি
একবচন	স্মরতঃ	স্মরথঃ	স্মরাবঃ
দ্বিবচন	স্মরন্তি	স্মরথ	স্মরামঃ

বৃৎ—*to exist, to stay*—আম্নেনেপদী

লট্

	বর্ততে	বর্তমে	বর্তে
একবচন	বর্তেতঃ	বর্তেথঃ	বর্তাবহে
দ্বিবচন	বর্তন্তে	বর্তেথ	বর্তামহে

দন্শ্, ধাতু

১৮। লট্, প্রভৃতি চারি বিভক্তিতে দন্শ্, সন্শ্, যন্শ্, ধাতু
'ন্' এর লোপ হয়।

দন্শ্,—to bite—পরটেশ্বপদৌ

লট্

	প্রথম পুরুষ	মধ্যম পুরুষ	উত্তম পুরুষ
একবচন	দশতি	দশসি	দশামি
দ্বিবচন	দশতঃ	দশথঃ	দশাবঃ
বহুবচন	দশস্তি	দশথ	দশামঃ

গম্, দৃশ্, ক্রম্, সদ্ ধাতু

১৯। লট্, প্রভৃতি চারি বিভক্তিতে গন্ ধাতু হানে গচ্ছ্, দৃশ্
ধাতু হানে পশ্চ, ক্রম্, ধাতুহানে ক্রাম্, সদ্ ধাতুহানে সীদ্ হয়।

গম্—to go—পরটেশ্বপদৌ

(See part I)

ক্রম্—to walk—পরটেশ্বপদৌ

লট্

	ক্রামতি	ক্রামসি	ক্রামামি
একবচন	ক্রামতি	ক্রামসি	ক্রামামি
দ্বিবচন	ক্রামতঃ	ক্রামথঃ	ক্রামাবঃ
বহুবচন	ক্রামস্তি	ক্রামথ	ক্রামামঃ

দৃশ্—*to see*—পরস্মৈপদ্য

(See part I)

সদ্—*to be sad, to go*—পরস্মৈপদ্য

লট্

	প্রথম পুরুষ	মধ্যম পুরুষ	উত্তম পুরুষ
একবচন	সীদতি	সীদসি	সীদামি
দ্বিবচন	সীদতঃ	সীদথঃ	সীদাবঃ
বহুবচন	সীদন্তি	সীদথ	সীদামঃ

স্থা, দা, পা, ভ্রা ধাতু

২০। লট্ প্রভৃতি চারি বিভক্তিতে হা ধাতু স্থানে তিষ্ঠ্, দা ধাতু স্থানে যচ্ছ্, পা ধাতু স্থানে শিব্ এবং ভ্রা ধাতু স্থানে ভ্রিব্, ইয়।

স্থা—*to stay*—পরস্মৈপদ্য

(See part I)

দা—*to give*—পরস্মৈপদ্য

লট্

	যচ্ছতি	যচ্ছসি	যচ্ছামি
একবচন	যচ্ছতঃ	যচ্ছথঃ	যচ্ছাবঃ
দ্বিবচন	যচ্ছন্তি	যচ্ছথ	যচ্ছামঃ
বহুবচন			

পা—to drink—পরস্মৈপদী

(See part I)

ঘ্রা—to smell—পরস্মৈপদী

লট্

	প্রথম পুরুষ	মধ্যম পুরুষ	উত্তম পুরুষ
একবচন	জিহ্রতি	জিহ্রসি	জিহ্রামি
দ্বিবচন	জিহ্রতঃ	জিহ্রথঃ	জিহ্রাবঃ
বহুবচন	জিহ্রন্তি	জিহ্রথ	জিহ্রামঃ

অন্যান্য প্রচলিত ভূদিগমীয় ধাতু

পরস্মৈপদী

ধাতু	অর্থ	লট্	লোট্	লঙ্	বিধিলিঙ্
অর্চ্	to worship	অর্চতি	অর্চতু	অর্চৎ	অর্চেৎ
অর্জ্	to earn	অর্জতি	অর্জতু	অর্জৎ	অর্জেৎ
অর্হ্	{ to worship to deserve	অর্হতি	অর্হতু	অর্হৎ	অর্হেৎ
কূজ্	{ to chirp to warble	কূজতি	কূজতু	অকূজৎ	কূজেৎ
কৃষ্	{ to plough to draw	কর্ষতি	কর্ষতু	অকর্ষৎ	কর্ষেৎ
ক্রন্দ্	to cry	ক্রন্দতি	ক্রন্দতু	অক্রন্দৎ	ক্রন্দেৎ
ক্রীড়্	to play	ক্রীড়তি	ক্রীড়তু	অক্রীড়ৎ	ক্রীড়েৎ
খাদ্	to eat	খাদতি	খাদতু	অখাদৎ	খাদেৎ

ধাতু	অর্থ	লট্	লোট্	লঙ্	বিধিলিঙ্
গর্জ্	to roar	গর্জতি	গর্জতু	অগর্জৎ	গর্জেৎ
গৈ	to sing	গায়তি	গায়তু	অগায়ৎ	গায়েৎ
চর্	to walk	চরতি	চরতু	অচরৎ	চরেৎ
চল্	to walk	চলতি	চলতু	অচলৎ	চলেৎ
জপ্	to mutter	জপতি	জপতু	অজপৎ	জপেৎ
জীব্	to live	জীবতি	জীবতু	অজীবৎ	জীবেৎ
জ্বল্	to burn	জ্বলতি	জ্বলতু	অজ্বলৎ	জ্বলেৎ
তৃ	to cross	তরতি	তরতু	অতরৎ	তরেৎ
ত্যাগ্	to give up	ত্যাগতি	ত্যাগতু	অত্যাগৎ	ত্যাগেৎ
দহ্	to burn	দহতি	দহতু	অদহৎ	দহেৎ
ধৈ	to think	ধায়তি	ধায়তু	অধায়ৎ	ধায়েৎ
নম্	to salute	নমতি	নমতু	অনমৎ	নমেৎ
নিদ্	to blame	নিন্দতি	নিন্দতু	অনিন্দৎ	নিন্দেৎ
ভ্রম্	{to walk to roam	ভ্রমতি	ভ্রমতু	অভ্রমৎ	ভ্রমেৎ
রক্ষ্	to save	রক্ষতি	রক্ষতু	অরক্ষৎ	রক্ষেৎ
বস্	to live	বসতি	বসতু	অবসৎ	বসেৎ
বৃষ্	to shower	বর্ষতি	বর্ষতু	অবর্ষৎ	বর্ষেৎ

আয়নেনপদা

ধাতু	অর্থ	লট্	লোট্	লঙ্	বিধিলিঙ্
দ্রেক্	to see	দ্রেকতে	দ্রেকতাম্	ঐকত	দ্রেকেত
কম্প্	to tremble	কম্পতে	কম্পতাম্	অকম্পত	কম্পেত

ধাতু	অর্থ	লট্	লোট্	লঙ্	বিধিলিঙ্
ক্ষম্	to pardon	ক্ষমতে	ক্ষমতাম্	অক্ষমত	ক্ষমেন্ত
চেষ্ট্	to strive	চেষ্টতে	চেষ্টতাম্	অচেষ্টত	চেষ্টেন্ত
ত্রৈ	to save	ত্রায়তে	ত্রায়তাম্	অত্রায়ত	ত্রায়েন্ত
দয়্	to pity	দয়তে	দয়তাম্	অদয়ত	দয়েন্ত
ভাষ্	to speak	ভাষতে	ভাষতাম্	অভাষত	ভাষেন্ত
মুদ্	to be glad	নোদতে	নোদতাম্	অনোদত	নোদেন্ত
যত্	to attempt	যততে	যততাম্	অযতত	যতেন্ত
রভ্	to begin	রভতে	রভতাম্	অরভত	রভেন্ত
রম্	{to play to rejoice	রমতে	রমতাম্	অরমত	রমেন্ত
রুচ্	to like	রোচতে	রোচতাম্	অরোচত	রোচেন্ত
লভ্	to get	লভতে	লভতাম্	অলভত	লভেন্ত
বৃধ্	to grow	বর্দ্ধতে	বর্দ্ধতাম্	অবর্দ্ধত	বর্দ্ধেন্ত
বেপ্	to tremble	বেপতে	বেপতাম্	অবেপত	বেপেন্ত
শুভ্	to shine	শোভতে	শোভতাম্	অশোভত	শোভেন্ত
সহ্	to bear	সহতে	সহতাম্	অসহত	সহেন্ত

উভয়পদী

খন্	to dig	খনতি	খনতু	অখনৎ	খনেৎ
		খনতে	খনতাম্	অখনত	খনেন্ত
ধৃ	to hold	ধরতি	ধরতু	অধরৎ	ধরেৎ
		ধরতে	ধরতাম্	অধরত	ধরেন্ত

নী	to carry	নয়তি	নয়তু	অনয়ৎ	নয়েৎ
		নয়তে	নয়তাম্	অনয়ত	নয়েত
পচ্	to cook	পচতি	পচতু	অপচৎ	পচেৎ
		পচতে	পচতাম্	অপচত	পচেত
যজ্	{to perform to sacrifice	যজতি	যজতু	অযজৎ	যজেৎ
		যজতে	যজতাম্	অযজত	যজেত
যাচ্	{to beg to ask for	যাচতি	যাচতু	অযাচৎ	যাচেৎ
		যাচতে	যাচতাম্	অযাচত	যাচেত
রাজ্	to shine	রাজতি	রাজতু	অরাজৎ	রাজেৎ
		রাজতে	রাজতাম্	অরাজত	রাজেত
বপ্	to sow	বপতি	বপতু	অবপৎ	বপেৎ
		বপতে	বপতাম্	অবপত	বপেত
বহ্	to carry	বহতি	বহতু	অবহৎ	বহেৎ
		বহতে	বহতাম্	অবহত	বহেত
হ	{to carry to take away	হরতি	হরতু	অহরৎ	হরেৎ
		হরতে	হরতাম্	অহরত	হরেত
হে	to call	হ্বয়তি	হ্বয়তু	অহ্বয়ৎ	হ্বয়েৎ
		হ্বয়তে	হ্বয়তাম্	অহ্বয়ত	হ্বয়েত

Examples

1. রাজা শত্রুদিগকে পরাজিত করেন—রাজা শত্রুং পরাজয়তে ।
2. প্রাতঃকালে ভগবানকে স্মরণ করিবে—প্রাতঃস্মরৎ যত্নেৎ ।

3. সাপগুলি আঘাত পাইলে দংশন করিতে পারে—স্নাহতাঃ সন্তঃ
সর্পা দংশেয়ুঃ ।
4. অখিল জগজ্জননি ! এসম্মা হউন—এসৌদযাতজ্জগতোহখিলস্য ।
5. What should then happen—ততঃ কিং ভবেৎ ?
6. One should not mourn for the last—গত্য ন
শোচেৎ ।
7. Where are you—কুত্র স্বং বর্তসে ?
8. Ravana stole away Sita—রাবণঃ সীতামহরং ।
9. Give me ten pieces of gold—দশচ্ছ মে দশস্বর্ণম্ ।
10. My heart trembles—হেপতে মে হৃদয়ম্ ।

Exercise

1. Translate into Bengali and English :—

সেবেত পিতরৌ সদা । মধুরং বদতি পিতঃ । বিপদী ওরুং দ্বর ।
বশে তিষ্ঠেৎপুত্রোঃ সদা । ন পশ্ছেৎ দুর্হৃদৈঃ সার্কম্ । চিরং জীবতু
নঃ সম্রাট্ । বন্দেত পিতরৌ স্তুতঃ । সম্ভবানাম্ বাক্যং ন চলতি । ভাষ্কঃ
পূৰ্ণত্ৰ্যাম্ উদয়তে । আশ্বানং স্তততঃ রকেৎ । জায়তু স্বাং বিপদঃ ।
কাননে নৃপা বিচরস্বি ।

2. Translate into Sanskrit :—

(a) কৈকেয়ী দশরথের সেবা করিয়াছিলেন । লোভকে ঘৃণ্য কর ।
রাবার অর হউক । তিনি সর্বদা যাতাকে শ্রবণ করিতেন । লোভ
হইতে পাপ হয় । তাহার এখানে আছেন । পাগলা কুকুরটী তাহাকে
কামড়াইতে পারে । তাহার বিপদে অবসর হইন নাই ।

- (b) The dog ran after a deer. Do not speak ill

of any body. Think of God in times of danger. Go home and see your brother. You should not come now. The dog has bitten you. The boy gave a piece of cloth to a beggar. Never tell a lie. The servant takes the cow to the village. I wish for a horse.

দিবাदि

২১। লট্, লোট্, লঙ্ ও বিধিগিঙ্ এই চারি বিভক্তিতে দিবাदि-
গণীয় ধাতুর উত্তর য আগম হয়।

নৃত্—to dance—পরট্শপদো

লট্

	প্রথম পুরুষ	মধ্যম পুরুষ	উত্তম পুরুষ
একবচন	নৃত্যতি	নৃত্যসি	নৃত্যামি
দ্বিবচন	নৃত্যতঃ	নৃত্যথঃ	নৃত্যাবঃ
বহুবচন	নৃত্যন্তি	নৃত্যথ	নৃত্যামঃ

লোট্

	নৃত্যতু	নৃত্য	নৃত্যানি
একবচন	নৃত্যতাম্	নৃত্যভম্	নৃত্যাব
দ্বিবচন	নৃত্যন্ত	নৃত্যত	নৃত্যাম

লঙ্

	প্রথম পুরুষ	মধ্যম পুরুষ	উত্তম পুরুষ
একবচন	অনৃত্যৎ	অনৃত্যঃ	অনৃত্যম্
দ্বিবচন	অনৃত্যতাম্	অনৃত্যতন্	অনৃত্যাব
বহুবচন	অনৃত্যান্	অনৃত্যত	অনৃত্যাম

বিধিলিঙ্

	নৃত্যোৎ	নৃত্যোঃ	নৃত্যোয়ম্
একবচন	নৃত্যোৎ	নৃত্যোঃ	নৃত্যোয়ম্
দ্বিবচন	নৃত্যোতাম্	নৃত্যোতন্	নৃত্যোব
বহুবচন	নৃত্যোয়ুঃ	নৃত্যোত	নৃত্যোম

বিদ্—to exist—আগ্নেনেপদী

লট্

	বিচ্ছতে	বিচ্ছসে	বিচ্ছে
একবচন	বিচ্ছতে	বিচ্ছসে	বিচ্ছে
দ্বিবচন	বিচ্ছতে	বিচ্ছষে	বিচ্ছাবহে
বহুবচন	বিচ্ছন্তে	বিচ্ছধে	বিচ্ছামহে

লোট্

একবচন	বিচ্ছতান্	বিচ্ছথ	বিচ্ছৈ
দ্বিবচন	বিচ্ছতান্	বিচ্ছথান্	বিচ্ছাবহৈ
বহুবচন	বিচ্ছন্তান্	বিচ্ছথম্	বিচ্ছামহৈ

লঙ্

	প্রথম পুরুষ	মধ্যম পুরুষ	উত্তম পুরুষ
একবচন	অবিহত	অবিহতাঃ	অবিহে
দ্বিবচন	অবিহেতাম্	অবিহেতাম্	অবিহেবহি
বহুবচন	অবিহন্ত	অবিহন্তবন্	অবিহন্তমহি

বিধিলিঙ্

	বিহেত	বিহেতাঃ	বিহেয়
একবচন	বিহেত	বিহেতাঃ	বিহেয়
দ্বিবচন	বিহেতাম্	বিহেতাম্	বিহেবহি
বহুবচন	বিহেতবন্	বিহেতবন্	বিহেতমহি

দিব্, ধাতু

২২। লট্, প্রকৃতি চারি বিতক্তিতে 'দিব্' ধাতুস্থানে দীব্, হয়।

দিব্—to play—পরস্পরপদী

লট্

	দীবাতি	দীবাসি	দীব্যানি
একবচন	দীবাতি	দীবাসি	দীব্যানি
দ্বিবচন	দীবাভ্যঃ	দীবাভ্যঃ	দীবাভ্যঃ
বহুবচন	দীবান্তি	দীবাণ	দীবাণাম্

জন্ ও বাধ্, ধাতু

২৩। লট্, প্রকৃতি চারি বিতক্তিতে 'জন্' ধাতুস্থানে জা এবং 'বাধ্' ধাতুস্থানে বিধ্, হয়।

জন্—to be born—আয়তনেপদী

লট্

	একবচন	দ্বিবচন	বহুবচন
প্রথম পুরুষ	জায়তে	জায়েতে	জায়ন্তে

ব্যধ্—to pierce—পরস্মৈপদী

লট্

	একবচন	দ্বিবচন	বহুবচন
প্রথম পুরুষ	বিধাতি	বিধ্যতঃ	বিধ্যন্তি

দীর্ঘ ঞ্কারান্ত ধাতু

২৪। লট্ প্রকৃতি চারি বিভক্তিতে, দীর্ঘ ঞ্কারান্ত ধাতুর ঞ্কার স্থানে ঙ্গ হয়।

জৃ—to grow old—পরস্মৈপদী

লট্

	একবচন	দ্বিবচন	বহুবচন
প্রথম পুরুষ	জীৰ্যতি	জীৰ্যতঃ	জীৰ্যন্তি

শমাদি ধাতু

২৫। লট্ প্রকৃতি চারি বিভক্তিতে শম্, শ্ম, ভম্, ভম্, দম্, দম্, ক্রম্, ক্রম্ ধাতুর 'ম'কার স্থানে ঞ্কার হয়।

শম্—to be calm—পরস্মৈপদী

লট্

	একবচন	দ্বিবচন	বহুবচন
প্রথম পুরুষ	শাম্যতি	শাম্যতঃ	শাম্যন্তি

ওকারান্ত ধাতু

২৬। লট্ প্রভৃতি চারি বিভক্তিতে ওকারান্ত ধাতুর ওকারের লোপ হয়।

মো—to kill, to destroy—পরস্মৈপদী

লট্

	একবচন	দ্বিবচন	বহুবচন
প্রথম পুরুষ	শ্রুতি	শ্রুতঃ	শ্রুতি

অন্যান্য প্রচলিত দিবাধিগম্য ধাতু

পরস্মৈপদী

ধাতু	অর্থ	লট্	লোট্	লঙ্	বিধিলিঙ্
কুপ্	to be angry	কুপ্যতি	কুপ্যতু	অকুপ্যৎ	কুপ্যেৎ
ক্রোধ্	to be angry	ক্রোধ্যতি	ক্রোধ্যতু	অক্রোধ্যৎ	ক্রোধ্যেৎ
ক্ৰিপ্	to throw	ক্ৰিপ্যতি	ক্ৰিপ্যতু	অক্ৰিপ্যৎ	ক্ৰিপ্যেৎ
ভুগ্	to be pleased	ভুগ্যতি	ভুগ্যতু	অভুগ্যৎ	ভুগ্যেৎ
ভূপ্	to be satisfied	ভূপ্যতি	ভূপ্যতু	অভূপ্যৎ	ভূপ্যেৎ
ক্ৰহ্	{to bear to patred	ক্ৰহ্যতি	ক্ৰহ্যতু	অক্ৰহ্যৎ	ক্ৰহ্যেৎ
নশ্	{to be lost to perish	নশ্যতি	নশ্যতু	অনশ্যৎ	নশ্যেৎ
ভ্রম্	{to walk to roam	ভ্রাম্যতি	ভ্রাম্যতু	অভ্রাম্যৎ	ভ্রাম্যেৎ

ধাতু	অর্থ	লট্	লোট্	লঙ্	বিধিলিঙ্
শুধ্	to be pure	শুধ্যতি	শুধ্যতু	অশুধ্যৎ	শুধ্যেৎ
শ্রম্	to take pain	শ্রাম্যতি	শ্রাম্যতু	অশ্রাম্যৎ	শ্রাম্যেৎ
স্নিহ্	to love	স্নিহ্যতি	স্নিহ্যতু	অস্নিহ্যৎ	স্নিহ্যেৎ

আপ্লনেপদী

ডী	to fly	ডীয়তে	ডীয়তাম্	অডীয়ত	ডীয়েত
দীপ্	{to shine to burn	দীপ্যতে	দীপ্যতাম্	অদীপ্যত	দীপ্যেত
বুধ্	{to know to understand	বুধ্যতে	বুধ্যতাম্	অবুধ্যত	বুধ্যেত
মন্	{to know to think	মন্যতে	মন্যতাম্	অমন্যত	মন্যেত
যুধ্	to fight	যুধ্যতে	যুধ্যতাম্	অযুধ্যত	যুধ্যেত

উভয়পদী

শক্	to be able	শক্যতি	শক্যতু	অশক্যৎ	শক্যেৎ
		শক্যতে	শক্যতাম্	অশক্যত	শক্যেত

Examples

১. বর্ষাকালে ময়ূর নৃত্য করে—বর্ষাহু ময়ূরা নৃত্যন্তি।
২. শরৎকালে আকাশে মেঘ থাকে না—শরষি নভসি মেঘো ন বিচ্ছতে।
৩. কোরবগণ পাশা খেলিয়াছিলেন—কোরবা অফানু অদীবানু।
৪. বালিকাটী বস্ত্র সেলাই করিয়াছিল—বালিকা বস্ত্রমসৌধ্যৎ।

5. তোমার কথায় আমার হৃদয় বিদীর্ণ হইতেছে—বচসা ভে হৃদয়—
মে বিদীৰ্ণ্যতে।

6. Two sons were born to him—তন্ম্য দ্বৌ পুত্রৌ
অভ্যবৈতান্।

7. Passions are not pacified by enjoyment—কামঃ
উপভোগেন ন শাম্যতি।

8. Things can be had only by diligence—উদ্যমেন হি
সিধ্যস্তি কার্যানি।

9. What do you think—কিং বং মন্তসে ?

10. He loved me—স ময়ি অগ্নিহত্।

Exercise

1. Translate into Bengali and English :—

বালা নৃত্যান্ত হর্ষণে। তন্ত চত্বারঃ পুত্রা অবিভবত। নম মাতা
মধ্যাহ্নে বস্ত্রাণি সৌধ্যতি। গোময়াং বৃশ্চিকো জায়তে। শরঃ শৃগালস্ত
হৃদয়মবিধ্যৎ। ন স ক্ষম্যতি মে অপরাধন্। পক্ষিণঃ নভসি উড্ডীয়ন্তে।
হুঃখাৎ হুঃখমুৎপত্ততে। কো ন তুপ্যতি বিত্তেন। ধর্ম্মাৎ সুখং সম্পদ্যতে।

2. Translate into Sanskrit :—

(a) বালিকাটী কাঁধা সেলাই করুক (সৌধ্যতু)। এখন তোমরা
খেলা করিতে পার। ক্রোধ দমন করিকে। লোভ হইতে পাপ হয়। বৃদ্ধের
শরীর জীর্ণ হয়। বিভীষণ রাবণের শত্রুতা করিয়াছিলেন। দড়িটী
ছিঁড়িয়া গেল (অদৌৰ্ঘ্যত)। আমি রাখকে ভালবাসিতাম (অগ্নিহত্)।

(b) The shoemaker (চর্ম্মকারঃ) sewed (অদৌৰ্ঘ্যত) a
shoe (উপানহ্). The dancer should dance now. Do not

play at dice. The arrow pierced (অবিধায়) his heart. My heart broke (অদীর্ঘ্য) at his words. The mother loves her children. The master became angry with his servant.

চুরাদি

২৭। চুরাদিগণীয় ধাতুর উত্তর বার্ষে গিচ্ হ্রস্ব ; গিচের ই থাকে । গিচ্ হইলে ধাতুর অন্ত্যবরের এবং উপধা অকারের বৃদ্ধি হ্রস্ব এবং উপধা লঘুবরের গুণ হয় । লট্, লোট্, লঙ্, বিধিলিঙ্, এই চারি বিভক্তিতে চুরাদিগণীয় ধাতুর রূপ ভাদিগণীয় ধাতুর আয় ।

চূর্—to steal পরস্পরপদা

প্রথম পুরুষ

	লট্	লোট্	লঙ্	বিধিলিঙ্
একবচন	চোরয়তি	চোরয়তু	অচোরয়ৎ	চোরয়েৎ

অকারান্ত ধাতু

২৮। গিচ্ হইলে ধাতুর অন্তে হ্রিত অকারের লোপ হয় । লোপের পর আর গুণ বা বৃদ্ধি হয় না । যথা—রচ্, ধাতু—লট্,—রচয়তি ; লোট্,—রচয়তু ইত্যাদি ।

অন্যান্য প্রচলিত চুরাদিগণীয় ধাতু

ধাতু	অর্থ	লট্	লোট্	লঙ্	বিধিলিঙ্
ক্লৃ to wash (প)	কালয়তি	কালয়তু	অকালয়ৎ	কালয়েৎ	
সাম্ to solace (প)	সাম্বয়তি	সাম্বয়তু	অসাম্বয়ৎ	সাম্বয়েৎ	
স্পৃহ্ to desire (প)	স্পৃহয়তি	স্পৃহয়তু	অস্পৃহয়ৎ	স্পৃহয়েৎ	

অর্ধ্ to beg (আ)	অর্থয়তে অর্থয়তান্ অর্থয়ত অর্থয়েত
অর্চ্ to worship (উ)	অর্চয়তি অর্চয়তু আর্চয়ৎ অর্চয়েৎ অর্চয়তে অর্চয়তান্ অর্চয়ত অর্চয়েত
কথ্ to tell (উ)	কথয়তি কথয়তু অকথয়ৎ কথয়েৎ কথয়তে কথয়তান্ অকথয়ত কথয়েত
গণ্ to count (উ)	গণয়তি গণয়তু অগণয়ৎ গণয়েৎ গণয়তে গণয়তান্ অগণয়ত গণয়েত
চিন্ত্ to think (উ)	চিন্তয়তি চিন্তয়তু অচিন্তয়ৎ চিন্তয়েৎ চিন্তয়তে চিন্তয়তান্ অচিন্তয়ত চিন্তয়েত
তড়্ to beat (উ)	তাড়য়তি তাড়য়তু অতাড়য়ৎ তাড়য়েৎ তাড়য়তে তাড়য়তান্ অতাড়য়ত তাড়য়েত
পাল্ to protect (উ)	পালয়তি পালয়তু অপালয়ৎ পালয়েৎ পালয়তে পালয়তান্ অপালয়ত পালয়েত
পীড়্ to oppress (উ)	পীড়য়তি পীড়য়তু অপীড়য়ৎ পীড়য়েৎ পীড়য়তে পীড়য়তান্ অপীড়য়ত পীড়য়েত
পূজ্ to worship (উ)	পূজয়তি পূজয়তু অপূজয়ৎ পূজয়েৎ পূজয়তে পূজয়তান্ অপূজয়ত পূজয়েত
ভক্ষ্ to eat (উ)	ভক্ষয়তি ভক্ষয়তু অভক্ষয়ৎ ভক্ষয়েৎ ভক্ষয়তে ভক্ষয়তান্ অভক্ষয়ত ভক্ষয়েত

Examples

1. প্রাজ্ঞ ব্যক্তি উপায় চিন্তা করেন—উপায়ং চিন্তয়েৎ প্রাজ্ঞঃ ।
2. শত্রুগণও তোমার শক্তি বর্ণনা করেন—রিগবোধিণি তে পৌরুষং বর্ণয়ন্তি ।

3. তাহারা কি বলিলেন—তে কিম্ অকথয়ন্ ।
4. A Brahmin should worship Siva - ব্রাহ্মণঃ শিব-
মৰ্চ্চয়েৎ ।
5. A supplicant asks for wealth—অর্থো ধনং প্রার্থয়তে ।
6. The king should protect his people—রাজা প্রজাঃ
পালয়েদ্ভুঃ ।

Exercise

1. Translate into Bengali and English :—

রাজা মন্ত্ৰিভির্মন্ত্রয়েত । চোরয়তি ধনং চোরঃ । অহং হরিমৰ্চ্চ-
য়েম্ । ঐভুঃ ভৃত্যম্ অভ্যাজয়ৎ । মাতা শিশুং লালয়তি । যৌবনে
ধনমৰ্চ্চয়েৎ । মদীয়ং বনমবলোকয়তু স্বামি । স্বং জীৰ্য্যেৎ তদেব
ভক্ষয়েৎ । প্রেক্ষাস্ব নৃপং তব ।

2. Translate into Sanskrit :—

(a) রাজা আমাদিগকে পালন করেন । কেন আমাকে ভৎসনা
করিতেছেন ? রাম হবি খানি হৃদয় করিয়া আঁকিয়াছে । মাতা-
পিতাকে সন্মান করা উচিত । ভিক্ষুকেরা অন্ন প্রার্থনা করে । পাঁচ
বৎসর লালন করিবে, পরে দশ বৎসর ত্যাগনা করিবে । প্রত্যহ
নাশ্যপণকে পূজা করিবে ।

(b) He narrated the story of Ramayana. We should
wash our mouth twice daily. Paint the idol with colours.
The king adorned the meeting with his presence. What
we should tell him ? The girl wishes for flowers.

দ্বিতীয় ভাগের সাধারণ নিয়ম।

২৯। উ, শ্রু এই দুই আগমের পরবর্তী হি বিভক্তির লোপ হয়।
যথা—কুরু + হি = কুরু, শৃণু + হি = শৃণু। শ্রু অস্ত্র বর্ণের সহিত মিলিত
থাকিলে হি বিভক্তির লোপ হয় না। যথা আপ্রু + হি = আপ্রুহি।

৩০। অকার ভিন্ন অন্তবর্ণের পরবর্তী অস্ত, অস্ত্যম, অস্তে এই তিন
বিভক্তির ন্-কারের লোপ হয়। দৈশ্ + অস্তে = দৈশতে, দৈশ্ + অস্ত্যম
= দৈশতাম্, দৈশ্ + অস্ত = দৈশত। ঙাহু দ্বির হইলে অস্তি ও অস্ত
বিভক্তির ন্-কারের লোপ হয়। যথা—জুহ + অস্তি = জুহোতি, জুহ +
অস্ত = জুহোতু।

স্বাদি

৩১। লট্, লোট্, লঙ্ ও বিধিলিঙ্ এই চারি বিভক্তিতে
স্বাদিগণীয় ঙাহুর উত্তর শ্রু আগম হয়।

৩২। ভি, সি, মি, কু, আনি, আব, আয়, ঐ, আবহে,
আমহে, দ্, স্, অন্ (১) এই কয় বিভক্তি পরে থাকিলে শ্রু স্থানে নো
হয়।

শ্রু—to bathe, to sprinkle—উভয়পদী

লট্

পর্যায়পদ

	প্রথম পুরুষ	মধ্যম পুরুষ	উত্তম পুরুষ
একবচন	শ্রুনোতি	শ্রুনোমি	শ্রুনোমি
দ্বিবচন	শ্রনুতঃ	শ্রনুথঃ	শ্রনুথঃ, শ্রনুঃ
বহুবচন	শ্রনুস্তি	শ্রনুথ	শ্রনমঃ, শ্রনমঃ

(১) এই ১৩টি বিভক্তিকে শুণী বিভক্তি বলে। অবশিষ্ট
বিভক্তি অণুণ বিভক্তি।

লোট্

	প্রথম পুরুষ	মধ্যম পুরুষ	উত্তম পুরুষ
একবচন	আপ্নোতু	আপ্নুহি	আপ্নবানি
দ্বিবচন	আপ্নুতাম্	আপ্নুতম্	আপ্নবাব
বহুবচন	আপ্নুন্ত	আপ্নুন্ত	আপ্নবাম

লঙ্

	আপ্নোৎ	আপ্নোঃ	আপ্নবম্
একবচন	আপ্নোৎ	আপ্নোঃ	আপ্নবম্
দ্বিবচন	আপ্নুতাম্	আপ্নুতম্	আপ্নুব
বহুবচন	আপ্নুবন্	আপ্নুত	আপ্নম্

বিধিনিঙ্

	আপ্নুয়াৎ	আপ্নুয়াঃ	আপ্নুয়াম্
একবচন	আপ্নুয়াৎ	আপ্নুয়াঃ	আপ্নুয়াম্
দ্বিবচন	আপ্নুয়াতাম্	আপ্নুয়াতম্	আপ্নুয়াব
বহুবচন	আপ্নুয়ুঃ	আপ্নুয়াত	অপ্নুয়াম্

অশ্—to spread, to pervade অশনেপদৌ

লট্

	অশ্নুতে	অশ্নুবে	অশ্নুবে
একবচন	অশ্নুতে	অশ্নুবে	অশ্নুবে
দ্বিবচন	অশ্নুবাতে	অশ্নুবাথে	অশ্নুবাহে
বহুবচন	অশ্নুবাতে	অশ্নুধ্বে	অশ্নুমহে

লোট্

	অশ্নুতাম্	অশ্নুব	অশ্নুবে
একবচন	অশ্নুতাম্	অশ্নুব	অশ্নুবে
দ্বিবচন	অশ্নুবাভাম্	অশ্নুবাধাম্	অশ্নুবাহে
বহুবচন	অশ্নুবাতাম্	অশ্নুধ্বম্	অশ্নুবামহে

লঙ্

	প্রথম পুরুষ	মধ্যম পুরুষ	উত্তম পুরুষ
একবচন	আশ্রুত	আশ্রুখাঃ	আশ্রুবি
দ্বিবচন	আশ্রুবাভাম্	আশ্রুবাধাম্	আশ্রুবাহি
বহুবচন	আশ্রুবত	আশ্রুধ্বম্	আশ্রুমহি

বিধিলিঙ্

	অশ্রুভীত	অশ্রুভীখাঃ	অশ্রুভীয়
একবচন	অশ্রুভীয়াভাম্	অশ্রুভীয়াধাম্	অশ্রুভীবাহি
দ্বিবচন	অশ্রুভীরন্	অশ্রুভীধ্বম্	অশ্রুভীমহি

শ্রু—to hear—পরৈশ্বপদী

(See Part I)

ঋদিগণীয় অন্যান্য প্রচলিত ধাতু

পরৈশ্বপদী

ধাতু	অর্থ	লট্	লোট্	লঙ্	বিধিলিঙ্
শক্	to be able	শক্ৰোতি	শক্ৰোতু	অশক্ৰোৎ	শক্ৰুয়াৎ
হু	to give pain	হুনোতি	হুনোতু	অহুনোৎ	হুশুয়াৎ
হি	to send, to go	হিনোতি	হিনোতু	অহিনোৎ	হিনুয়াৎ

উভয়পদী

চি to collect	চিনোতি	চিনোতু	অচিনোৎ	চিনুয়াৎ
	চিনুতে	চিনুতাম্	অচিনুত	চিন্বীত
ব্ to choose	ব্ণোতি	ব্ণোতু	অব্ণোৎ	ব্ণুয়াৎ
	ব্ণুতে	ব্ণুতাম্	অব্ণুত	ব্ণ্বীত

ত্ব to spread	ত্বণোতি	ত্বণোতু	অত্বণোৎ	ত্বণুয়াৎ
	ত্বণুতে	ত্বণুতান্	অত্বণুত	ত্বণীত
ধু to shake	ধুনোতি	ধুনোতু	অধুনোৎ	ধুনুয়াৎ
	ধুনুত	ধুনুতান্	অধুনুত	ধুনীত

Examples

1. আকাশ মেঘে আচ্ছন্ন হইয়াছিল—মেঘাঃ আকাশমাব্রুবত।
2. রাঘবের মন ব্যাধিত হই—ধুনোতি চিত্তং রামস্য।
3. সকল লোক সকল কাজ করিতে পারে না—ন সর্বে সর্বং শক্যং বস্তু।
4. The girls plucked flowers—বালিকাঃ পুষ্পানি অচিঘন্।
5. Get happiness—সুখমাপ্নুহি।
6. All should hear the scripture—সর্বে ধর্মশাস্ত্রং শৃণুয়ুঃ।

Exercise

1. Translate into Bengali and English :—

স মহাদ্ বনঃ প্রোঘোতি। ছাত্রাঃ শিক্ষকস্য বচনং শৃণুয়ুঃ। শলভাঃ (locust, পতঙ্গাদি) ক্ষেত্রানি অব্রুবতে। অলসো ন বিভীতমাপ্নুয়াৎ। ধুনোতি বায়ুনা বৃক্ষঃ। সম্পদং বিশ্বস্তকারিণং ব্রণোতি। কুমারী প্রভাতে পুষ্পানি চিহ্নয়াৎ। সমুদ্রতরণে কঃ শক্যোতি।

2. Translate into Sanskrit :—

(a) কাহাকেও কষ্ট দেওয়া উচিত নহে। বৃদ্ধের মাথা কাঁপে।

মহানারী নগর ছাইয়া ফেলিল। আমার কথা শুনি। আমরা মহা-
ভারত গুনিয়াছিলাম। আমি শ্রুত অর্থ পাইয়াছি।

(b) I got many fruits in the market. Let Ram and
Jadu hear this story. We two collected some flowers.
Ram got much wealth from his father. Your knowledge
does not diminish.

তনাদি

৩৪। লট্, লোট্, লঙ্, বিধিলিঙ্, এই চারি বিভক্তিতে, তনাদিগণীয়া
ধাতুর উত্তর উ আগম হয়। 'উ' অস্বাবর্ণে মিলিত হয়।

৩৫। তি, নি, মি, তু, আনি, আব, আম, ঐ, আবহে, আমহে,
দ, ম, অম, এই কয় বিভক্তি পরে থাকিলে 'উ' স্থানে ও হয়।

তন্—to spread—উভয়পদী

লট্

পরস্মৈপদ

	প্রথম পুরুষ	মধ্যম পুরুষ	উত্তম পুরুষ
একবচন	তনোতি	তনোষি	তনোমি
দ্বিবচন	তনুতঃ	তনুথঃ	তনুবঃ
বহুবচন	তনন্তি	তনুথ	তনুমঃ

আত্মনেপদ

	তনুতে	তনুমে	তথে
একবচন	তনুতে	তনুমে	তথে
দ্বিবচন	তনুত্বে	তনুমে	তনুবহে, তথহে
বহুবচন	তনুতে	তনুমে	তনুমহে, তনুমে

লোট্

পরস্মৈপদ

	প্রথম পুরুষ	মধ্যম পুরুষ	উত্তম পুরুষ
একবচন	জনোতু	তসু	তনবানি
দ্বিবচন	তসুতান্	তসুতম্	তনবাব
বহুবচন	তস্বন্ত	তসুত	তনবান

আত্মনেপদ

একবচন	তসুতান্	তসুয	তনবৈ
দ্বিবচন	তস্বাতান্	তস্বাধান্	তনবাবহৈ
বহুবচন	তস্বাতান্	তসুধ্বান্	তনবামহৈ

লঙ্

পরস্মৈপদ

একবচন	অতনোৎ	অতনোঃ	অতনবন্
দ্বিবচন	অতসুতান্	অতসুতম্	অতসুয, অতস্ব
বহুবচন	অতস্বন্ত	অতসুত	অতসুম, অতস্ব

আত্মনেপদ

একবচন	অতসুত	অতসুথাঃ	অতস্বি
দ্বিবচন	অতস্বাতান্	অতস্বাধান্	অতসুযহি, অতস্বহি
বহুবচন	অতস্বত	অতসুধ্বান্	অতসুমহি, অতস্বহি

বিধিলিঙ্

পরস্মৈপদ

	প্রথম পুরুষ	মধ্যম পুরুষ	উত্তম পুরুষ
একবচন	তন্মুয়াৎ	তন্মুয়াঃ	তন্মুয়ান্
দ্বিবচন	তন্মুয়াভান্	তন্মুয়াভন্	তন্মুয়াব
বহুবচন	তন্মুয়ুঃ	তন্মুয়াত	তন্মুয়াম

আত্মনেপদ

	তথীত	তথীধাঃ	তথীয়
একবচন	তথীত	তথীধাঃ	তথীয়
দ্বিবচন	তথীরাভান্	তথীরাধান্	তথীবহি
বহুবচন	তথীরন্	তথীধন্	তথীমহি

কৃ ধাতু

৩৬। তি, সি, যি, ছি, আনি, জাক, আম, ঐ, আবহৈ, আমহৈ, হ, স, অস, এই কয় বিভক্তি পরে থাকিলে, 'কৃ' ধাতু স্থানে কন্, তন্নিম্ন বিভক্তিতে কুন্ হয়।

৩৭। বিভক্তির ম, য, ব পরে থাকিলে কৃ ধাতুর পরস্থিত উকারের লোপ হয়। কিন্তু মি থাকিলে হয় না।

কৃ—to do—উত্তরপদী

পরস্মৈপদ (See Part I)

আত্মনেপদ

লট্

	কুরুতে	কুরুষে	কুরু
একবচন	কুরুতে	কুরুষে	কুরু
দ্বিবচন	কুরুবাতে	কুরুবাধে	কুরুত
বহুবচন	কুরুবতে	কুরুম্বে	কুরুম্হ

লোট্

	প্রথম পুরুষ	মধ্যম পুরুষ	উত্তম পুরুষ
একবচন	কুরুতাম্	কুরুব	করুবে
দ্বিবচন	কুরুবাতাম্	কুরুবাম্	করুবাগৈ
বহুবচন	কুরুবাতাম্	কুরুস্বাম্	করুবানগৈ

লঙ্

	অকুরুত	অকুরুথাঃ	অকুর্নিবি
একবচন	অকুরুত	অকুরুথাঃ	অকুর্নিবি
দ্বিবচন	অকুরুবাতাম্	অকুরুবাম্	অকুর্নিবিহি
বহুবচন	অকুরুবত	অকুরুস্বাম্	অকুর্নিবিহি

বিধিলিঙ্

	কুর্ক্বাত	কুর্ক্বাথাঃ	কুর্ক্বায়
একবচন	কুর্ক্বাত	কুর্ক্বাথাঃ	কুর্ক্বায়
দ্বিবচন	কুর্ক্বাতাতাম্	কুর্ক্বাতাম্	কুর্ক্বাবিহি
বহুবচন	কুর্ক্বান্	কুর্ক্বাস্বাম্	কুর্ক্বামহি

Examples

1. বিজ্ঞা সম্মান বৃদ্ধি করে—বিজ্ঞা কীর্তিঃ বিজ্ঞনোতি।
2. পূর্ক্বে প্রতিজ্ঞতি যত কার্য্য করিতেহ না কেন—ন করোষি
কিনর্থঃ বা পূর্ক্বে প্রতিজ্ঞতম্।
3. One should do today what has been set for the
next day—কঃ কার্য্যমজ্ঞ কুর্ক্বাত।
4. The weaver spreads the warp—ওত্বায়ঃ হত্বাণি
জ্ঞনোতি।

Exercise

1. Translate into Bengali and English :—

অহমেতৎ অকরবাম্ । সর্পঃ কটাম্ অভহত । জনাতু রবিগাতপম্ ।
না কুরু ধনদানমোবনগর্জম্ ।

2. Translate into Sanskrit :—

(a) চন্দন স্তম্ভ বিস্তার করে । কুস্তকাবেরা ঘট নির্মাণ
করিয়াছিল । পুণ্য করা উচিত । মাহুরটা বিছাও ।

(b) Always do your duty. A good deed would
spread your fame. The servant spread the mat. We
two did not do this.

ক্র্যাদি

৩৮। লট্, লোট্, লঙ্ ও বিধিলিঙ্ এই চারি বিভক্তিতে
ক্র্যাদিগণীয় ধাতুর উত্তর না আগম হয় ।

৩৯। অম্ ভিন্ন স্বরবর্ণ পরে থাকিলে, ‘না’ এর আকারের লোপ
হয় । ভি, সি, মি, তু, দ, স্ ভিন্ন ব্যঞ্জনবর্ণ পরে থাকিলে না স্থানে নই
হয় ।

ক্রী—to buy—উভয়পদী

লট্

পরট্যপদ

	প্রথম পুরুষ	মধ্যম পুরুষ	উত্তম পুরুষ
একবচন	ক্রীণাতি	ক্রীণাসি	ক্রীণামি
দ্বিবচন	ক্রীণীতঃ	ক্রীণীথঃ	ক্রীণীবঃ
বহুবচন	ক্রীণন্তি	ক্রীণীথ	ক্রীণীমঃ

আয়নেপদ

	প্রথম পুরুষ	মধ্যম পুরুষ	উত্তম পুরুষ
একবচন	ক্রীণীতে	ক্রীণীবে	ক্রীণে
দ্বিবচন	ক্রীণাতে	ক্রীণাথে	ক্রীণীবহে
বহুবচন	ক্রীণতে	ক্রীণীধে	ক্রীণীমহে

লোট্

পরস্মৈপদ

একবচন	ক্রীণাতু	ক্রীণীহি	ক্রীণামি
দ্বিবচন	ক্রীণীতান্	ক্রীণীতম্	ক্রীণাব
বহুবচন	ক্রীণন্ত	ক্রীণীত	ক্রীণাম

আয়নেপদ

একবচন	ক্রীণীতাম্	ক্রীণীব	ক্রীণৈ
দ্বিবচন	ক্রীণাতাম্	ক্রীণাধাম্	ক্রীণাবহৈ
বহুবচন	ক্রীণতান্	ক্রীণীধ্বম্	ক্রীণামহৈ

লঙ্

পরস্মৈপদ

একবচন	অক্রীণাৎ	অক্রীণাঃ	অক্রীণান্
দ্বিবচন	অক্রীণীতান্	অক্রীণীতম্	অক্রীণীব
বহুবচন	অক্রীণন্	অক্রীণীত	অক্রীণীম

আপ্ননেপদ

	প্রথম পুরুষ	মধ্যম পুরুষ	উত্তম পুরুষ
একবচন	অক্রীণীত	অক্রীণীথাঃ	অক্রীণি
দ্বিবচন	অক্রীণাতাম্	অক্রীণাথাম্	অক্রীণীবহি
বহুবচন	অক্রীণত	অক্রীণীধ্বম্	অক্রীণীমহি

বিধিলিঙ্

পরটেন্নপদ

	ক্রীণীয়াৎ	ক্রীণীয়াঃ	ক্রীণীয়াম্
একবচন	ক্রীণীয়াতাম্	ক্রীণীয়াতম্	ক্রীণীয়াব
দ্বিবচন	ক্রীণীযুঃ	ক্রীণীয়াত	ক্রীণীয়াম

আপ্ননেপদ

	ক্রীণীত	ক্রীণীথাঃ	ক্রীণীয়
একবচন	ক্রীণীয়াতাম্	ক্রীণীয়াথাম্	ক্রীণীবহি
দ্বিবচন	ক্রীণীৱন্	ক্রীণীধ্বম্	ক্রীণীমহি

অশ্—to eat—পরটেন্নপদী

লট্

	অশ্রীতি	অশ্রীসি	অশ্রীমি
একবচন	অশ্রীতঃ	অশ্রীথঃ	অশ্রীবঃ
দ্বিবচন	অশ্রীস্তি	অশ্রীব	অশ্রীমঃ

৪০। হি বিভক্তিতে ব্যঞ্জনবর্ণের পরস্থিত 'না' স্থানে আন হ্র।

লোট্

	প্রথম পুরুষ	মধ্যম পুরুষ	উত্তম পুরুষ
একবচন	অগ্নাতু	অগ্নান	অগ্নানি
দ্বিবচন	অগ্নীতান্	অগ্নীতন্	অগ্নাব
বহুবচন	অগ্নন্তু	অগ্নীত	অগ্নাম

লঙ্

	আগ্নাৎ	আগ্নাঃ	আগ্নান্
একবচন	আগ্নীতান্	আগ্নীতন্	আগ্নীব
দ্বিবচন	আগ্নন্তু	আগ্নীত	আগ্নীন

বিধিলিঙ্

	অগ্নীয়াৎ	অগ্নীয়াঃ	অগ্নীয়াম্
একবচন	অগ্নীয়াতাম্	অগ্নীয়াতন্	অগ্নীয়াব
দ্বিবচন	অগ্নীয়ুঃ	অগ্নীয়াত	অগ্নীয়ান

৪১। লট্, প্রভৃতি চারি বিভক্তিতে 'এহ্' ধাতু স্থানে গৃহ্ এবং 'জা' ধাতু স্থানে জা হয়।

এহ্—to take—উভয়পদী

পরস্মৈপদ

(See Part I)

লট্

আম্ননেপদ

	গৃহীতে	গৃহীষে	গৃহে
একবচন	গৃহীতে	গৃহীষে	গৃহীমহে
দ্বিবচন	গৃহীতাম্	গৃহীতাম্	গৃহীমহে
বহুবচন	গৃহীন্তু	গৃহীন্তু	গৃহীমহে

লোট্

	প্রথম পুরুষ	মধ্যম পুরুষ	উত্তম পুরুষ
একবচন	গৃহীতান্	গৃহীত	গৃহীত
দ্বিবচন	গৃহীতান্	গৃহীতাম্	গৃহীতবৈ
বহুবচন	গৃহীতাম্	গৃহীতবন্	গৃহীতমহৈ

লঙ্

	অগৃহীত	অগৃহীত্বাঃ	অগৃহীত্বি
একবচন	অগৃহীত	অগৃহীত্বাঃ	অগৃহীত্বি
দ্বিবচন	অগৃহীতান্	অগৃহীত্বান্	অগৃহীত্বি
বহুবচন	অগৃহীত	অগৃহীত্বন্	অগৃহীত্বি

বিধিলিঙ্

	গৃহীত	গৃহীত্বাঃ	গৃহীত্বি
একবচন	গৃহীত	গৃহীত্বাঃ	গৃহীত্বি
দ্বিবচন	গৃহীতান্	গৃহীত্বান্	গৃহীত্বি
বহুবচন	গৃহীত	গৃহীত্বন্	গৃহীত্বি

জ্ঞা—to know—উভয়পদী

পরস্পরপদ

(See Part: I)

আত্মনেপদ

লট্

	জানীতে	জানীষে	জানে
একবচন	জানীতে	জানীষে	জানে
দ্বিবচন	জানীতে	জানীষে	জানীবহে
বহুবচন	জানীতে	জানীষে	জানীমহে

লোট্‌ লঙ্‌ বিধিনিঙ্‌

প্রথম পুরুষ

একবচন জানীতাম্ অজানীত জানীত

৪২। লট্‌ প্রভৃতি চারি বিভক্তিতে ক্র্যাদিগণীষ ধাতুর অন্তে হিত দীর্ঘ উকার হ্রস্ব হয়।

পূ—to purify—উত্তরপদী

লট্‌

পরস্মৈপদ

	প্রথম পুরুষ	মধ্যম পুরুষ	উত্তম পুরুষ
একবচন	পুনাতি	পুনাসি	পুনামি
দ্বিবচন	পুনীতঃ	পুনীথঃ	পুনীবঃ
বহুবচন	পুনন্তি	পুনীথ	পুনীমঃ

জ্যাজ্ঞেনপদ

একবচন	পুনীতে	পুনীষে	পুনে
দ্বিবচন	পুনাতে	পুনাষে	পুনীবহে
বহুবচন	পুনতে	পুনীথে	পুনীমহে

উপধায় ন-যুক্ত ধাতু

৪৩। লট্‌ প্রভৃতি চারি বিভক্তিতে ক্র্যাদিগণীষ ধাতুর উপধা নৃ-কারের লোপ হয়।

বন্ধ্—to bind—পরস্মৈপদী

লট্‌

একবচন	বন্ধাতি	বন্ধাসি	বন্ধামি
দ্বিবচন	বন্ধীতঃ	বন্ধীথঃ	বন্ধীবঃ
বহুবচন	বন্ধন্তি	বন্ধীথ	বন্ধীমঃ

অন্যান্য প্রচলিত ক্র্যাদিগণীর ধাতু পরস্মৈপদ্য

ধাতু	অর্থ	লট্	লোট্	লঙ্	বিধিলিঙ্
মঘ্	to churn	মগ্যাতি	মগ্যাতু	অমগ্যাৎ	মঘ্‌নীয়াৎ
মুঘ্	to steal	মুগ্যাতি	মুগ্যাতু	অমুগ্যাৎ	মুঘ্‌গীয়াৎ

আত্মনেপদ্য

বৃ	to cherish	বৃণীতে	বৃণীতান্	অবৃণীত	বৃণীত
----	------------	--------	----------	--------	-------

উভয়পদ্য

ঐ	to take, delight in	ঐণাতি	ঐণাতু	অঐণাৎ	ঐণীয়াৎ
		ঐণীতে	ঐণীতাম্	অঐণীত	ঐণীত
লু	to cut off	লুনাতি	লুনাতু	অলুনাৎ	লুনীয়াৎ
		লুনীতে	লুনীতান্	অলুনীত	লুনীত
বৃ	to choose	বৃণাতি	বৃণাতু	অবৃণাৎ	বৃণীয়াৎ
		বৃণীতে	বৃণীতাম্	অবৃণীত	বৃণীত

Examples

১. ঠাতি হুতা কিনে এবং কাগড় বিক্রয় করে—কৌলিকঃ হুতঃ
ক্রীণাতি বস্ত্রঃ বিক্রীণীতে।

২. রাজা প্রজার নিকট হইতে কর আশায় করেন—রাজা প্রজাত্যো
বলিং গৃহ্ণাতি।

৩. মহাশয়াদিগের দর্শনও আমাদিগকে পবিত্র করে—মহাশয়নাঃ
দর্শনমপি অশ্রান্ পুনীয়াৎ।

4. Take this food—ইদমন্নমশান।

5. Please accept what I have offered—বহুদা
দত্তং তং অমুকস্যদা গৃহাণ।

6. He bound the deer with a net—স পানেন অবজাং
বুগন্।

7. A wicked man torments all—বলং সর্বান ক্লিষাতি।

8. The farmer reaps the corn with a scythe
—দায়েণ লুনাতি শস্যং কৃষকঃ।

Exercise

1. Translate into Bengali and English :—

অপি জানাসি বৎস। ক এবমকরোদিতি? কানি বহুদা
দত্তকীণীধাঃ? জানে তপসো বীর্যং? স কানি বাজানি আশ্রাং?
অগৃহ্মাং পানিনা মৎস্যম্। অহরো ভুবনজয়ং ক্লিষাতি। যথুদা
কৌরবশতং সমরেহন্ত ভাবং। বিপদ্ বিপদমহুবধাতি।

2. Translate into Sanskrit :—

(a) কে আমার বই লইয়াছে? রাম ও ডাম এই গুরুজী কিনি-
য়াছে। আমরা ইহা বিক্রয় করি না। মহারাধ! এই উপঢৌকন গ্রহণ
করুন। তাহার প্রত্যহ দুইবার খায়। আমি তাহাকে জানিতাম না।

(b) He took my umbrella and I took his shoes.
Let us know who has taken this. A tiger should not eat
grass. Who brought this book? Do not torment me.
He composed a book.

তৃতীয় ভাগের সাধারণ নিয়ম।

৪৪। বর্গের প্রথম, দ্বিতীয়, তৃতীয় ও চতুর্থ বর্ণ অথবা শ, ষ, স, হ্ এই সকল বর্ণের পরবর্তী 'হি' স্থানে ধি হয়। যথা—

বিদ্+হি=বিদ্ধি, চকান্+হি=চকাদ্ধি।

৪৫। ব্যঞ্জনবর্ণের পরবর্তী লঙ্-এর 'দৃ' 'সৃ' এই দুই বিভক্তির লোপ হয়। যথা—

অবেদ+দৃ=অবেৎ, অহনৃ+দৃ=অহনৃ, অবেদৃ+সৃ=অবেৎ, অহনৃ+সৃ=অহনৃ।

৪৬। স্বরবর্ণ পরে থাকিলে ধাতুর অন্তে দ্বিত 'ই, ঐ' স্থানে ইয়্ এবং 'উ, ঊ' স্থানে উয়্ হয়। যথা—

অধি+ই+অতে=অধোগতে, জিহ্বী+অতি=জিহ্বিয়তি, জ+অতি=জবতি, ক্র+অতি=ক্রবতি।

কিন্তু গুণ বা বৃদ্ধির সম্ভাবনা থাকিলে হয় না। যথা—

জিগি+ইপ=জিগিগিথ, জিগি+অ=জিগায়।

৪৭। একস্বর বিশিষ্ট ধাতুর 'ই, ঐ' স্থানে য হয়। দীধী+আতে=দীধ্যাতে, নিনী+ইরে=নিশ্বিরে। দ্বিৎ হইয়া একাধিক স্বর বিশিষ্ট হইলেও হয়। কিন্তু 'ই, ঐ' যুক্ত বর্ণে মিলিত থাকিলে ইয়্ হয়। যথা—

শিথি+অতুঃ=শিথিরতুঃ।

৪৮। চ্, ছ্, জ্, শ্, ব্, হ্ এবং ষ্-এর পর দন্ত্য স্ থাকিলে উভয়ে মিলিয়া ক্ষ্ হয়। যথা—

মোচ্+অতি=মোক্ষতি, গ্রহ্+অতি=গ্রহ্যতি, যোচ্+অতি=যোক্ষতি, অশ্+অতে=অক্ষ্যতে।

৪৯। ছ্, অববা শ্, কারের পর ত্, থাকিলে উভয়ে মিলিয়া ঠ্, হয়, ধ্, থাকিলে ঠ্, হয়। যথা—

অগ্রহ্, + ত্বন্ = অগ্রষ্ট্, ন, পগ্রহ্, + থ = পগ্রঠ্, ত্রশ্, + ত্বন্ = ত্রষ্ট্, ন, দদ্রশ্, + থ = দদ্রঠ্।

৫০। ছ্, শ্, ও ষ্, এই তিন বর্ণের পর ধ্, থাকিলে ছ্, শ্, ও ষ্, স্থানে ড্, হয় এবং ধ্, স্থানে ঢ্, হয়। যথা—

অগ্রহ্, + ধ্বন্ = অগ্রড্, ত্বন্, অবেশ্, + ধ্বন্ = অবেড্, ত্বন্, অবেষ্, + ধ্বন্ = অবেড্, ত্বন্।

৫১। ত্, অববা ধ্, পরে থাকিলে, চ্, ও জ্, স্থানে ক্, হয় এবং ধ্, পরে থাকিলে গ্, হয়। যথা—

সেচ্, + তা = সেতা, মোচ্, + ত্বন্ = মোক্ত্বন্, উবচ্, + থ = উবক্, থ, ভাচ্, + তা = ভাতা, বচ্, + থি = বগ্, থি।

৫২। ব্জ্, য্জ্, ও যজ্, এই তিন ধাতুর জ্, কারের পর ত্, থাকিলে উভয়ে মিলিয়া ঠ্, হয়, ব্, থাকিলে ঠ্, হয়, আর যদি ধ্, থাকে তবে জ্, স্থানে ড্, এবং ধ্, স্থানে ঢ্, হয়। যথা—

বজ্, + তা = বঠা, অযজ্, + থা = অযঠা, যজ্, + থি = যড্, টি।

৫৩। ত্, থ্, ধ্, পরে থাকিলে পূর্ববর্তী হ্-কারের লোপ হয় এবং ত্, থ্, ধ্, স্থানে ঢ্, হয়, লুপ্ত হ্-কারের পরবর্তী থ ভিন্ন স্বর দীর্ঘ হয় (১)। যথা—

নিহ্, + তঃ = নীতঃ, গহ্, + তঃ = গুতঃ, অবিহ্, + ধ্বন্ = অলৌত্বন্।

(১) বহ্, ও যহ্, ধাতুর লুপ্ত হ্-কারের পূর্ববর্তী ‘অকার’ স্থানে ওকার হয়। যথা—বহ্, + ত্বন্ = বোত্বন্, যহ্, + ত্বন্ = যোত্বন্।

৫৪। দহ্, দিহ্, দুহ্ প্রভৃতি ধাতুর হ্ কারের পরে ত্, থ্, কিংবা ধ্ থাকিলে উভয়ে মিলিয়া জ্ হয়। যথা—

দহ্ + তঃ = দহ্যঃ, দিহ্ + তন্ = দিহ্যন্, দুহ্ + ধ্বন্ = দুহ্যন্, অদিহ্ + ধাঃ = অদিহ্যাঃ। (১)

৫৫। মুহ্, প্রভৃতি ধাতুর হ্ কারের পর ত্, থ্, অথবা ধ্ থাকিলে উভয়ে মিলিয়া জ্ হয় অথবা হ্-কারের লোপ হয়; ত্, থ্, ও ধ্ স্থানে ঢ্ হয় এবং লুপ্ত হ্-কারের পূর্ববস্থিত ক্রস্ব স্বর দীর্ঘ হয়। যথা—

মুহ্ + তঃ = মুহ্যঃ, মুঢ়ঃ।

৫৬। বিভক্তির স্ অথবা ধ্ পরে থাকিলে, কিংবা বিভক্তির লোপ হইলে বুধ্, দহ্, প্রভৃতি ধাতুর আদিশ্রিত তৃতীয় বর্ণ স্থানে চতুর্থ বর্ণ হয়। যথা—

অবুধ্ + জাতাম্ = অভূজাতাম্; দহ্ + ত্তি = ধক্যতি। বিভক্তির লোপ—হুহ্ + ন্ = অধোক্।

৫৭। বিভক্তির ধ্ পরে থাকিলে দস্তা স্ স্থানে ন্ হয়। অথবা স্-কারের লোপ হয়। যথা—

আস্ + ক্ষে = আক্ষে, আপে; অসেবিস্ + ধ্বন্ = অসেবিধ্বন্, অসেবিধ্বন্।

৫৮। ধ্ কারের পর ত্, থ্, অথবা ধ্ থাকিলে উভয়ে মিলিয়া জ্ হয়। যথা—

ওধ্ + তন্ = ওজ্যন্, অরুধ্ + ধ্বন্ = অরুজ্যন্।

(১) নহ্ ধাতুর হ্ কারের পরে ত্, থ্, অথবা ধ্ থাকিলে উভয়ে মিলিয়া জ্ হয়। যথা—নহ্ + তঃ = নহ্যঃ।

৫৯। 'ড্' কারের পরে ত্, থ্, অথবা ধ্ থাকিলে উভয়ে মিলিয়া ক্ হয়। যথা—

লভ্ + তন্ = লক্‌ত্‌ ; অলভ্ + থাঃ = অলভাঃ ; আরভ্ + ধ্বন্ = আরভ্‌ত্‌ ।

৬০। ত্, থ্, অথবা স্ পরে থাকিলে দ্ স্থানে ং হয়। যথা—

হেদ্ + তা = হেতা, বিদ্ + থ = বিথ, ভেদ্ + ততি = ভেৎততি ।

৬১। দস্তা স্ পরে থাকিলে ধ্ স্থানে ং এবং ভ্ স্থানে প্ হয়। যথা—

শোধ্ + ততি = শোৎততি ; লভ্ + ততে = লপ্যতে ।

৬২। পদের অন্তে হিত চ্ ও জ্ স্থানে ক্ হয়। যথা—
অবচ্ = অবক্, অভূনজ্ = অভূনক্ ।

কিছু পদের অন্তে হিত বৃজ্, খাত্তর জ্ স্থানে ট্ হয়। যথা—

অমার্জ্ = অমার্ট্ ।

৬৩। পদের অন্তে হিত ছ্, জালব্য শ্, নৃজ্জিগ্ ষ্ ও হ্ স্থানে ট্ ও ড্ হয়। যথা—

অলেহ্ = অলেট্, অলেড্ ; অবেব্ = অবেট্, অবেড্ ।

৬৪। দকারাদি খাত্তর পদের অন্তে হিত হ্ স্থানে ক্ হয়। যথা—

অমোহ্ = অমোক্ ।

৬৫। - একবর্ষের তিন বর্ষ একত্র হইলে মধ্যম বর্ণের লোপ হয়। যথা—

হিন্দু + দি = হিন্দি ।

রুধাদি ।

৬৬। লট্, লোট্, লঙ্, বিধিনিঙ্ এই চারি বিভক্তিতে রুধাদিগণীয় শব্দের অত্যাধরের পর ন্ আসন্ন হয় ।

৬৭। তি, সি, বি, ভূ, আনি, আব, আম, ঐ, আবহৈ, আমহৈ, দ, ন, অন্ এই কয়টি বিভক্তিতে ন্ কারের পর অকার হয় ।

রুধ্—*to obstruct, to hold up*—উভয়পদী

লট্

পরস্মৈপদ

	প্রথম পুরুষ	মধ্যম পুরুষ	উত্তম পুরুষ
একবচন	রুণঙ্কি	রুণংসি	রুণঙ্খি
দ্বিবচন	রুধঃ	রুধঃ	রুধঃ
বহুবচন	রুধন্তি	রুধ	রুধ্ণুঃ

আত্মনেপদ

	প্রথম পুরুষ	মধ্যম পুরুষ	উত্তম পুরুষ
একবচন	রুধে	রুণংসে	রুধে
দ্বিবচন	রুধাত্তে	রুধাত্তে	রুধাত্তে
বহুবচন	রুধাত্তে	রুধে	রুধ্ণুহে

লোট্

পরস্মৈপদ

	প্রথম পুরুষ	মধ্যম পুরুষ	উত্তম পুরুষ
একবচন	রুণঙ্ক্	রুধি	রুণধানি
দ্বিবচন	রুধ্যন্	রুধন্	রুণধাব
বহুবচন	রুধন্ত	রুধ	রুণধাম

আশ্রনেপদ

	প্রথম পুরুষ	মধ্যম পুরুষ	উত্তম পুরুষ
একবচন	রক্ষাম্	রক্ষন্ত	রক্ষধৈ
দ্বিবচন	রক্ষাতাম্	রক্ষাধাম্	রক্ষাধাবহৈ
বহুবচন	রক্ষাতাম্	রক্ষাম্	রক্ষাধানহৈ

লঙ্

পরস্মৈপদ

	অরুণৎ	অরুণৎ (১)	অরুণধম্
একবচন	অরুণৎ	অরুণৎ (১)	অরুণধম্
দ্বিবচন	অরুক্ষাম্	অরুক্ষম্	অরুক্ষ
বহুবচন	অরুক্ষন্	অরুক্ষ	অরুক্ষা

আশ্রনেপদ

	অরুক্ষ	অরুক্ষাঃ	অরুক্ষি
একবচন	অরুক্ষ	অরুক্ষাঃ	অরুক্ষি
দ্বিবচন	অরুক্ষাতাম্	অরুক্ষাধাম্	অরুক্ষহি
বহুবচন	অরুক্ষত	অরুক্ষম্	অরুক্ষুহি

বিধিলিঙ্

পরস্মৈপদ

	রক্ষ্যাৎ	রক্ষ্যাঃ	রক্ষ্যাম্
একবচন	রক্ষ্যাৎ	রক্ষ্যাঃ	রক্ষ্যাম্
দ্বিবচন	রক্ষ্যাতাম্	রক্ষ্যাতম্	রক্ষ্যাব
বহুবচন	রক্ষ্যাঃ	রক্ষ্যাভ	রক্ষ্যাম্

(১) নষ্টের স্ বিভক্তিতে খাতুর অস্ত্রে স্থিত ধ্ হানে বিকল্পে বিনর্গ হয়। বধী—অরুণৎ, অরুণঃ।

আস্রনেপদ

	প্রথম পুরুষ	মধ্যম পুরুষ	উত্তম পুরুষ
একবচন	রুক্ষোত	রুক্ষীথাঃ	রুক্ষয়
দ্বিবচন	রুক্ষীয়াতাম্	রুক্ষীয়াথাম্	রুক্ষীবহি
বহুবচন	রুক্ষীরন্	রুক্ষীধ্বম্	রুক্ষোমহি

ভুজ্—To eat—আস্রনেপদী

লট্

একবচন	ভুঙ্ক্তে	ভুজ্ঞে	ভুঞ্জে
দ্বিবচন	ভুঞ্জাতে	ভুঞ্জাথে	ভুঞ্জাহে
বহুবচন	ভুঞ্জতে	ভুঙ্গ্ধ্ব	ভুঞ্জাহে

লোট্

একবচন	ভুঙ্ক্তাম্	ভুজ্জ্	ভুনজৈ
দ্বিবচন	ভুঞ্জাতাম্	ভুঞ্জাথাম্	ভুনজাবহৈ
বহুবচন	ভুঞ্জতাম্	ভুঙ্গ্ধ্বম্	ভুনজামহৈ

লঙ্

একবচন	অভুঙ্ক্ত	অভুজ্জ্	অভুঞ্জি
দ্বিবচন	অভুঞ্জাতাম্	অভুঞ্জাথাম্	অভুঞ্জাহি
বহুবচন	অভুঞ্জত	অভুঙ্গ্ধ্বম্	অভুঞ্জাহি

বিধিালঙ্

	প্রথম পুরুষ	মধ্যম পুরুষ	উত্তম পুরুষ
একবচন	ভুঞ্জীত	ভুঞ্জীথাঃ	ভুঞ্জীয়
দ্বিবচন	ভুঞ্জীয়াতান্	ভুঞ্জীয়াথান্	ভুঞ্জীবহি
বহুবচন	ভুঞ্জীরন্	ভুঞ্জীধ্বন্	ভুঞ্জীমহি

ভূজ্—to protect—পররৈপদী

লোট্

একবচন	ভুনক্তি	ভুনকি	ভুনজি
দ্বিবচন	ভুঙ্ক্তঃ	ভুঙ্ক্তঃ	ভুঙ্ক্তঃ
বহুবচন	ভুঞ্জন্তি	ভুঙ্ক্ত	ভুঞ্জাঃ

লোট্

একবচন	ভুনজ্	ভুঙ্ফি	ভুনজানি
দ্বিবচন	ভুঙ্ক্তাম্	ভুঙ্ক্তন্	ভুনজাব
বহুবচন	ভুঞ্জন্ত	ভুঙ্ক্ত	ভুনজাম

লঙ্

একবচন	অভুনক্	অভুনক্	অভুনজন্
দ্বিবচন	অভুঙ্ক্তান্	অভুঙ্ক্তন্	অভুঞ্জ
বহুবচন	অভুঞ্জন্	অভুঙ্ক্ত	অভুঞ্জা

বিধিলিঙ্

	প্রথম পুরুষ	মধ্যম পুরুষ	উত্তম পুরুষ
একবচন	ভুঞ্জাৎ	ভুঞ্জাঃ	ভুঞ্জান্
দ্বিবচন	ভুঞ্জাতাম্	ভুঞ্জাতন্	ভুঞ্জাব
বহুবচন	ভুঞ্জাঃ	ভুঞ্জাত	ভুঞ্জাম

হিন্—to kill—পরটোষপদী

৬৮। লট্, প্রকৃতি চারি বিভক্তিতে হিন্, খাতু স্থানে 'হিন্' হয়।

লট্

	হিনস্তি	হিনস্জি	হিনস্মি
একবচন	হিনস্তি	হিনস্জি	হিনস্মি
দ্বিবচন	হিনস্তাঃ	হিনস্তাঃ	হিনস্তাঃ
বহুবচন	হিনসন্তি	হিনস্ত	হিনস্তাঃ

লোট্

	হিনস্ত	হিন্জি	হিনস্যানি
একবচন	হিনস্ত	হিন্জি	হিনস্যানি
দ্বিবচন	হিনস্তান্	হিনস্তন্	হিনসাব
বহুবচন	হিনসন্ত	হিনস্ত	হিনসাম

লঙ্

বিধিলিঙ্

	প্রথম পুরুষ	প্রথম পুরুষ
একবচন	অহিনৎ, অহিনদ্	হিনস্তাৎ.

অন্যান্য প্রচলিত রূপাঙ্গীকৃত বাতু

পরস্মৈপদী

বাতু	অর্থ	লট্	লোট্	লঙ্	বিধিলিঙ্
পিব্	{ to grind to hurt	পিনষ্টি	পিনষ্টু	অপিংষৎ	পিংষ্ট্যাৎ
ভঙ্গ্	{ to disappoint to break	ভনক্তি	ভনক্তু	অভনক্	ভঙ্গ্যাৎ

আত্মনেপদী

বিদ্	to know	বিদন্তে	বিদ্তান্	অবিদন্ত	বিদীত
------	---------	---------	----------	---------	-------

উভয়পদী

হিদ্	to cut	হিনন্তি	হিনন্তু	অচ্ছিনৎ	হিন্দ্যাৎ
		হিস্তে	হিস্তান্	অচ্ছিস্ত	হিন্দীত
ভিদ্	to separate	ভিনন্তি	ভিনন্তু	অভিনৎ	ভিন্দ্যাৎ
		ভিস্তে	ভিস্তান্	অভিস্ত	ভিন্দীত

Examples

১. মারোয়ান দ্বার বন্ধ করে—দোবারিকঃ দ্বারং বন্ধন্তি ।
২. রাজা পৃথিবী পালন করেন—ভূনক্তি পৃথিবীং রাজা ।
৩. You should not eat curd at night—ন রাত্রে দধি ভুঞ্জীথ্যঃ ।
৪. A woodcutter cuts a tree with an axe—কাষ্ঠকর্তা কুঠারেণ বৃক্ষং হিনন্তি ।

Exercise

1. Translate into Bengali and English :—

নৈনং হিনস্তি শত্ৰুানি । যথা মনু ন হিংস্যাৎ । অভনক্ তৎ ধনঃ
রামঃ । চক্ৰং যনো মাং রুণজি । বুদ্ধো জনঃ দুঃখশতম্ ভুঙ্কতে ।
কাঠকর্তা কাঠং কুঠারেণ অভিনৎ ।

2. Translate into Sanskrit :—

(a) সে কাপড়খানি হিঁড়িয়াছে । আরি কাল (হঃ) কিছুই খাই
নাই । অতিরিক্ত ভোজন করা উচিত নয় । কেন আমার পথ আটকা-
ইতেছ ? চাউলগুলি পেষণ কর । সে লাঠীগাছা ভাঙ্গিয়া ফেলিল ।

(b) The jailor held up the prisoner in the jail.
The *Jatnas* do not kill animals. It does not cut a
thread. The king should protect the people. Cats
eat fish.

অদাদি

অদ্—to eat—পর্যায়পদী

লট্

	প্রথম পুরুষ	মধ্যম পুরুষ	উত্তম পুরুষ
একবচন	অত্রি	অৎসি	অস্মি
দ্বিবচন	অস্তঃ	অথঃ	অবঃ
বহুবচন	অদস্তি	অথ	অথ্যঃ

লোট্

	প্রথম পুরুষ	মধ্যম পুরুষ	উত্তম পুরুষ
একবচন	অসু	অস্কি	অদানি
দ্বিবচন	অস্তান্	অস্তন্	অদাব
বহুবচন	অদন্ত	অস	অদান

লঙ্

৬৯। অদ ধাতুর পরস্মিত লঙের দ্ স্থানে অৎ এবং স্ স্থানে অসু হয়।

একবচন	আদৎ	আদঃ	আদন্
দ্বিবচন	আস্তান্	আস্তন্	আদ
বহুবচন	আদন্	আস	আদ

বিধিলিঙ্

একবচন	অভাৎ	অভাঃ	অভান্
দ্বিবচন	অভাতান্	অভাতন্	অভাব
বহুবচন	অভাঃ	অভাত	অভান্

আস্—to sit, to stay—আসনেপদী

লট্

একবচন	আসে	আস্মে	আসে
দ্বিবচন	আসাতে	আসাথে	আসাহে
বহুবচন	আসতে	আস্তে, আসে	আস্মহে

লোট্

	প্রথম পুরুষ	মধ্যম পুরুষ	উত্তম পুরুষ
একবচন	আস্তান্	আস্ম্য	আসৈ
দ্বিবচন	আসাত্তান্	আসাথাম্	আসাবহৈ
বহুবচন	আসন্তাম্	আক্ণম্, আধ্বম্	আসামহৈ

লঙ্

	আন্ত	আন্ত্বাঃ	আসি
একবচন	আন্ত	আন্ত্বাঃ	আসি
দ্বিবচন	আসাত্তান্	আসাথাম্	আস্বহি
বহুবচন	আসন্ত	আক্ণম্, আধ্বম্	আস্বহি

বিধিলিঙ্

একবচন	আসীত	আসীথাঃ	আসীয়
দ্বিবচন	আসীয়াতান্	আসীয়াথাম্	আসীবহি
বহুবচন	আসীরন্	আসীধ্বম্	আসীমহি

আকারান্ত ধাতু

৭০। আকারান্ত ধাতুর পরবর্তী লঙ্-এর অন্ দ্বানে বিকল্পে উস্ হয়। ঐ উস্ পরে থাকিলে আকারের লোপ হয়।

যা—to go—পরস্মৈপদী

লট্

	যাতি	যাসি	যামি
একবচন	যাতি	যাসি	যামি
দ্বিবচন	যাতঃ	যাথঃ	যাবঃ
বহুবচন	যাতি	যাথ	যামঃ

লোট্

	প্রথম পুরুষ	মধ্যম পুরুষ	উত্তম পুরুষ
একবচন	বাতু	বাহি	যানি
দ্বিবচন	যাতান্	যাতন্	যাব
বহুবচন	যাস্ত	যাত	যাম

লঙ্

একবচন	অযাৎ	অযাঃ	অযান্
দ্বিবচন	অযাতান্	অযাতন্	অযাব
বহুবচন	অযুঃ, অযান্	অযাত	অযাম

বিধিলিঙ্

একবচন	যায়াৎ	যায়াঃ	যায়ান্
দ্বিবচন	যায়াতান্	যায়াতন্	যায়াব
বহুবচন	যায়ুঃ	যায়াত	যায়াম

১২। তি, সি, দি, তু, আনি, আব, আম, ঐ, আবহে, আমহে, হ্, স্, অন্ এই কয়টি বিভক্তিতে অদ্যাদিগণের ধাতুর অন্ত্যস্বর ও উপধা হ্রস্বস্বরের গুণ হয়।

দ্বিষ্—*to hate, to envy.* উভয়পদী

লট্

পরস্মৈপদ

একবচন	দেষ্টি	দেষিকি	দেষ্মি
দ্বিবচন	দ্বিষ্টঃ	দ্বিষ্ঠঃ	দ্বিবঃ
বহুবচন	দ্বিষন্তি	দ্বিষ্ঠ	দ্বিনঃ

আস্রনেপদ

	প্রথম পুরুষ	মধ্যম পুরুষ	উত্তম পুরুষ
একবচন	দ্বিষে	দ্বিষে	দ্বিষে
দ্বিবচন	দ্বিষাতে	দ্বিষাথে	দ্বিষাহে
বহুবচন	দ্বিষতে	দ্বিষ্টে	দ্বিষাহে

লোট্

পরস্মৈপদ

	দ্বিষ্ট্	দ্বিষ্টি	দ্বিষ্যাণি
একবচন	দ্বিষ্টাম্	দ্বিষ্টম্	দ্বিষ্যাব
দ্বিবচন	দ্বিষন্ত	দ্বিষ্ট	দ্বিষ্যাম

আস্রনেপদ

	দ্বিষ্টাম্	দ্বিষ্টা	দ্বিষ্যে
একবচন	দ্বিষাতাম্	দ্বিষাথান্	দ্বিষাহে
দ্বিবচন	দ্বিষতাম্	দ্বিষ্টম্	দ্বিষ্যামহে

৭২। দ্বিষ্ খাত্তর গঙের অন্ হানে বিকল্পে উন্ হয়।

লঙ্

পরস্মৈপদ

	অদ্বিষ্ট্, অদ্বিষ্	অদ্বিষ্ট্, অদ্বিষ্	অদ্বিষ্যম্
একবচন	অদ্বিষ্টাম্	অদ্বিষ্টম্	অদ্বিষ্য
দ্বিবচন	অদ্বিষন্ত	অদ্বিষ্ট	অদ্বিষ্যাম

আস্রনেপদ

	প্রথম পুরুষ	মধ্যম পুরুষ	উত্তম পুরুষ
একবচন	অধিষ্ট	অধিষ্ঠাঃ	অধিষি
দ্বিবচন	অধিষাতাম্	অধিষাথাম্	অধিষহি
বহুবচন	অধিষত	অধিভৃদম্	অধিষহি

বিধিলিঙ্

পরস্মৈপদ

একবচন	দ্বিষ্ঠাৎ	দ্বিষ্ঠাঃ	দ্বিষ্ঠাম্
দ্বিবচন	দ্বিষ্ঠাতাম্	দ্বিষ্ঠাতম্	দ্বিষ্ঠাব
বহুবচন	দ্বিষ্ঠাঃ	দ্বিষ্ঠাত	দ্বিষ্ঠাম

আস্রনেপদ

একবচন	দ্বিষীত	দ্বিষীথাঃ	দ্বিষীয়
দ্বিবচন	দ্বিষীয়াতাম্	দ্বিষীয়াথাম্	দ্বিষীবহি
বহুবচন	দ্বিষীরন্	দ্বিষীক্সম্	দ্বিষীমহি

কুদাদি

১০। লট্, লোট্, লঙ্, এই তিনটীর ব্যঞ্জনাদি বিভক্তি পরে থাকিলে
কন্, খপ্, ষস্ বাত্বর উত্তর ই হয়। কিন্তু গুণের লু এবং স্ম বিভক্তিতে
ই হয় না।

* রুদ্—to cry—পর্যায়পদী

লট্

	প্রথম পুরুষ	মধ্যম পুরুষ	উত্তম পুরুষ
একবচন	রোদিত্তি	রোদিসি	রোদিমি
দ্বিবচন	রুদিতঃ	রুদিথঃ	রুদিবঃ
বহুবচন	রুদন্তি	রুদিথ	রুদিমঃ

লোট্

একবচন	রোদিত্তু	রুদিহি	রোদানি
দ্বিবচন	রুদিত্তাম্	রুদিত্তম্	রোদাব
বহুবচন	রুদন্ত	রুদিত্ত	রোদাম

৭৪। রুদ্ প্রভৃতি ধাতুর লঙের দ্ হানে ইৎ ও অৎ, এবং স্ হানে ঈস্ ও অস্ হয়।

লঙ্

একবচন	অরোদীৎ, অরোদং	অরোদীঃ, অরোদঃ	অরোদন্
দ্বিবচন	অরুদিত্তাম্	অরুদিত্তম্	অরুদিব
বহুবচন	অরুদন্	অরুদিত্ত	অরুদিম

• রোদিত্তিঃ স্থপিত্তিষ্টৈব স্থসিত্তিঃ প্রানিত্তিত্থা।

অকিত্তিষ্টৈব বিজ্ঞেয়ো রুদাদিঃ পঞ্চকোণঃ ॥

বিধিলিঙ্

	প্রথম পুরুষ	মধ্যম পুরুষ	উত্তম পুরুষ
একবচন	কৃচ্ছাৎ	কৃচ্ছাঃ	কৃচ্ছান্
দ্বিবচন	কৃচ্ছাতাম্	কৃচ্ছাতম্	কৃচ্ছাব
বহুবচন	কৃচ্ছাঃ	কৃচ্ছাত	কৃচ্ছাম

অপ্, ও শস্ ধাতু পরস্মৈপদী । ইহাদের রূপ কৃচ্ছা ধাতুর ন্যায় ।

জক্ষাদি (১)

৭৫। লট প্রভৃতি চারি বিচক্ষিতে, জক্ষ্, জাগৃ, দরিস্রা, চকাস্ এবং খাস্ ধাতুর দ্বিত্ব সংজ্ঞা হয় ।

জাগৃ—to be awake—পরস্মৈপদী

লট্

একবচন	জাগৃতি	জাগৃষি	জাগৃমি
দ্বিবচন	জাগৃতঃ	জাগৃথঃ	জাগৃবঃ
বহুবচন	জাগৃতি	জাগৃথ	জাগৃমঃ

লোট্

একবচন	জাগৃতু	জাগৃহি	জাগরামি
দ্বিবচন	জাগৃতান্	জাগৃতম্	জাগরাব
বহুবচন	জাগৃতু	জাগৃত	জাগরাম

(১) অকিঞ্চিৎ দরিস্রাতিচকাস্তিঃ শাস্ত্রিবেবচ ।

দ্বীপী বেবী চ জাগৃতিঃ জক্ষাদিঃ সপ্তকো গণঃ ॥

লঙ্

	প্রথম পুরুষ	মধ্যম পুরুষ	উত্তম পুরুষ
একবচন	অজাগঃ	অজাগঃ	অজাগরন্
দ্বিবচন	অজাগৃতাম্	অজাগৃতাম্	অজাগুব
বহুবচন	অজাগরুঃ	অজাগৃত	অজাগূম

বিধিলিঙ্

একবচন	জাগৃয়াৎ	জাগৃয়াঃ	জাগৃয়ান্
দ্বিবচন	জাগৃয়াতাম্	জাগৃয়াতাম্	জাগৃয়াব
বহুবচন	জাগৃমুঃ	জাগৃয়াত	জাগৃয়াম

শাস্—*to rule, to control*—পরটেন্মপদী

১৬। তি, সি, মি, তু, দ, ন্ ভিন্ন ব্যঞ্জনাদি বিভক্তি পরে থাকিলে শাস্ ধাতু হানে শিয্ হয়।

লট্

একবচন	শাস্তি	শাস্মি	শাস্মি
দ্বিবচন	শিষ্ঠঃ	শিষ্ঠঃ	শিবঃ
বহুবচন	শাসতি	শিষ্ঠ	শিথ্যঃ

১৭। হি বিভক্তি পরে থাকিলে শাস্ ধাতু হানে শাদি হয়।

লোট্

একবচন	শাস্ত	শাদি	শাসানি
দ্বিবচন	শিষ্ঠান	শিষ্ঠম্	শাসাব
বহুবচন	শাসতু	শিষ্ঠ	শাসাম

লঙ্

	প্রথম পুরুষ	মধ্যম পুরুষ	উত্তম পুরুষ
একবচন	অশাৎ	অশাৎ, অশাঃ	অশাসন্
দ্বিবচন	অশিষ্ঠান্	অশিষ্ঠন্	অশিথ
বহুবচন	অশাভ্যঃ	অশিষ্ঠ	অশিথ

বিধিলিঙ্

	শিষ্টাৎ	শিষ্টাঃ	শিষ্টাম্
একবচন	শিষ্টাৎ	শিষ্টাঃ	শিষ্টাম্
দ্বিবচন	শিষ্টাতাম্	শিষ্টাতম্	শিষ্টাব
বহুবচন	শিষ্ট্যঃ	শিষ্টাত	শিষ্টাম

শী ধাতু

৭৮। লট্, লোট্, লঙ্, বিধিলিঙ্, এই চারি বিভক্তিতে, শী ধাতু হানে শৌ হয়।

৭৯। অস্তে, অস্তাম্, অস্ত বিভক্তিতে শী ধাতু হানে শৌর হয়।

শী—to sleep, to lie down—আঙ্গনেপদী

লট্

	শোতে	শোষে	শায়ে
একবচন	শোতে	শোষে	শায়ে
দ্বিবচন	শয়াভে	শয়াধে	শোবহে
বহুবচন	শোৱতে	শোষে	শোমহে

লোট্

	শেতাম্	শেষ্	শয়ে
একবচন	শেতাম্	শেষ্	শয়ে
দ্বিবচন	শয়াতাম্	শয়াধাম্	শয়াবহৈ
বহুবচন	শেৱতাম্	শেষ্বম্	শয়ামহৈ

লঙ্

	প্রথম পুরুষ	মধ্যম পুরুষ	উত্তম পুরুষ
একবচন	অশেত	অশেথাঃ	অশয়ি
দ্বিবচন	অশয়াতান্	অশয়াথান্	অশেবহি
বহুবচন	অশোরত	অশেধ্বন্	অশেনহি

বিধিলিঙ্

	শয়ীত	শয়ীথাঃ	শয়ীয়
একবচন	শয়ীত	শয়ীথাঃ	শয়ীয়
দ্বিবচন	শয়ীয়াতান্	শয়ীয়াথান্	শয়ীবহি
বহুবচন	শয়ীরন্	শয়ীধ্বন্	শয়ীমহি

ই—to go—পরটৈঐপদী

৮০। অস্তি ও অস্মি বিভক্তিতে ই-ধাতু স্থানে য * হয়।

লট্

	এতি	এষি	এমি
একবচন	এতি	এষি	এমি
দ্বিবচন	ইতঃ	ইথঃ	ইবঃ
বহুবচন	যন্তি	ইথ	ইমঃ

লোট্

	এতু	ইহি	অয়ানি
একবচন	এতু	ইহি	অয়ানি
দ্বিবচন	ইতান্	ইতন্	অয়াব
বহুবচন	যন্ত	ইত	অয়াম

* মা ও মান্ন শব্দ পূর্ববর্তী হইলে, অন্ বিভক্তিতেও য হয়। বধা—
মা যন্, মান্ন যন্।

	লঙ্		
	প্রথম পুরুষ	মধ্যম পুরুষ	উত্তম পুরুষ
একবচন	এৎ	এঃ	আয়ম্
দ্বিবচন	এতান্	এতন্	এব
বহুবচন	আয়ন্	এত	এম

	বিধিলিঙ্		
একবচন	ইয়াৎ	ইয়াঃ	ইয়াম্
দ্বিবচন	ইয়াতান্	ইয়াতন্	ইয়াব
বহুবচন	ইয়ঃ	ইয়াত	ইয়াম্

অস্—to be, to exist—পরস্মৈপদী

(See Part I)

হন্—to kill—পরস্মৈপদী

	লট্		
একবচন	হসি	হসি	হন্মি
দ্বিবচন	হতঃ	হবঃ	হমঃ
বহুবচন	হসি	হথ	হমঃ

	লোট্		
একবচন	হস্তি	হহি	হনানি
দ্বিবচন	হতাম্	হতম্	হনাব
বহুবচন	হস্ত	হত	হনাম্

লঙ্

	প্রথম পুরুষ	মধ্যম পুরুষ	উত্তম পুরুষ
একবচন	অহন্	অহন্	অহনন্
দ্বিবচন	অহতান্	অহতন্	অহত
বহুবচন	অহন্ত	অহত	অহন্ত

বিধিলিঙ্

	হৃদ্যৎ	হৃদ্যাঃ	হৃদ্যাম্
একবচন	হৃদ্যাৎ	হৃদ্যাঃ	হৃদ্যাম্
দ্বিবচন	হৃদ্যাতান্	হৃদ্যাতন্	হৃদ্যাব
বহুবচন	হৃদ্যাঃ	হৃদ্যাত	হৃদ্যাম্

বিদ্—to know—পরস্মৈপদী

লট্

	বেত্তি	বেৎসি	বেদ্বি
একবচন	বেত্তি	বেৎসি	বেদ্বি
দ্বিবচন	বিভ্ভঃ	বিথঃ	বিধ্বঃ
বহুবচন	বিদম্ভি	বিথ	বিধ্বঃ (১)

লোট্

	বেত্তু	বিভ্ভি	বেদানি
একবচন	বেত্তু	বিভ্ভি	বেদানি
দ্বিবচন	বিভ্ভান্	বিভ্ভম্	বেদাব
বহুবচন	বিদম্ভ	বিভ্ভ	বেদাম্

৮১। বিদ্-ধাতুর লঙের অনুস্থানে বিকল্পে উম্ হয়।

১। লট্, বিভক্তিভেদে বিদ্-ধাতুর আর এক প্রকার রূপ হইয়া থাকে।

যথা—বেদ, বিদম্ভ, বিভ্ভঃ ; বেৎ, বিদম্ভুঃ, বিদ ; বেদ, বিথ, বিদ্ব।

লঙ্

	প্রথম পুরুষ	মধ্যম পুরুষ	উত্তম পুরুষ
একবচন	অবেৎ	অবেৎ (১)	অবেদন্
দ্বিবচন	অবিভাম্	অবিভম্	অবিদ্ব
বহুবচন	অবিভঃ, অবিদন্	অবিভ	অবিদ্ব

বিধিলিঙ্

	বিদ্যাৎ	বিভ্যাঃ	বিভ্যাম্
একবচন	বিদ্যাৎ	বিভ্যাঃ	বিভ্যাম্
দ্বিবচন	বিভ্যাতান্	বিভ্যাতম্	বিভ্যাব
বহুবচন	বিভ্যাঃ	বিভ্যাত	বিভ্যাম (২)

উকারান্ত শাস্ত্র

৮২। তি, সি, মি, তু, দৃ, স্ এই কয় বিভক্তিতে ধাতুর অন্তে হিত উকারের বৃদ্ধি হয়।

৮৩। তি, সি, মি, তু, দৃ, স্ এই কয় বিভক্তিতে স্ত্র ধাতুর উত্তর বিকল্পে ঐ হয়; ঐ ঈকার পরে থাকিলে উকারের গুণ হয়।

স্ত্র—to pray, to worship—উভয়পদী

লট্

পরস্মৈপদ

	স্তোতি, স্তবীতি	স্তোষি, স্তবীষি	স্তোমি, স্তবোমি
একবচন	স্তোতি, স্তবীতি	স্তোষি, স্তবীষি	স্তোমি, স্তবোমি
দ্বিবচন	স্ততঃ, স্তবীতঃ	স্তত্বঃ, স্তবীত্বঃ	স্তবঃ, স্তবীবঃ
বহুবচন	স্তবন্তি	স্তত্ব, স্তবীব	স্তবমঃ, স্তবীমঃ

১। লঙের স্ বিভক্তিতে ধাতুর অন্তে হিত দৃ স্থানে বিকল্পে বিন্দু হইয়া দুইপদ সিদ্ধ হয়। যথা—অবেৎ, অবৎ।

২। বেত্তি বেদ বিদোজ্ঞানে বিস্তে বিদো বিচারণে।
বিদ্বতে বিদঃ সত্যায়ঃ যাতে বিন্ধতি বিন্ধতে ॥

আগ্নেনেপদ

	প্রথম পুরুষ	মধ্যম পুরুষ	উত্তম পুরুষ
একবচন	স্ততে, স্তবীতে	স্তবে, স্তবীবে	স্তবে
দ্বিবচন	স্তবাতে	স্তবাধে	স্তবহে, স্তবীবহে
বহুবচন	স্তবতে	স্তবৈ, স্তবীবৈ	স্তবমহে, স্তবীমহে

লোট্

পর্যায়পদ

একবচন	স্তোতু, স্তবীতু	স্তবি, স্তবীহি	স্তবানি
দ্বিবচন	স্ততাম্, স্তবীতাম্	স্ততন্, স্তবীতন্	স্তবাব
বহুবচন	স্তবন্তু	স্তত, স্তবীত	স্তবাম

আগ্নেনেপদ

একবচন	স্ততাম্, স্তবীতাম্	স্তব, স্তবীব	স্তবৈ
দ্বিবচন	স্তবাতাম্	স্তবাধাম	স্তবাবহৈ
বহুবচন	স্তবতাম্	স্তবম্, স্তবীম্	স্তবামহৈ

লঙ্

পর্যায়পদ

একবচন	অস্তোৎ, অস্তবীৎ	অস্তোঃ, অস্তবীঃ	অস্তবম্
দ্বিবচন	অস্ততাম্, অস্তবীতাম্	অস্ততম্, অস্তবীতম্	অস্তব, অস্তবীব
বহুবচন	অস্তবন্	অস্তত, অস্তবীত	অস্তম্, অস্তবীম্

আত্মনেপদ

প্রথম পুরুষ	মধ্যম পুরুষ	উত্তম পুরুষ
একবচন	অন্তত, অন্তবীত	অন্তবাঃ, অন্তবীবাঃ
দ্বিবচন	অন্তবাতাম্	অন্তবাধাম্
বহুবচন	অন্তবত	অন্তবধম্, অন্তবীধম্
		অন্তবহি, অন্তবীবহি অন্তমহি, অন্তবীমহি

বিধিনিষ্ঠ

পরস্মৈপদ

একবচন	দ্ব্যত্, দ্ব্যবীত্	দ্ব্যাঃ, দ্ব্যবীয়াঃ	দ্ব্যান্, দ্ব্যবীয়ান্
দ্বিবচন	দ্ব্যতাতাম্, দ্ব্যবীতাতাম্	দ্ব্যাততম্, দ্ব্যবীয়াতম্	দ্ব্যাব, দ্ব্যবীয়াব
বহুবচন	দ্ব্যত্, দ্ব্যবীত্	দ্ব্যাত, দ্ব্যবীয়াত	দ্ব্যাম, দ্ব্যবীয়াম

আত্মনেপদ

একবচন	স্বত	স্ববাঃ	স্ববী
দ্বিবচন	স্ববীয়াতাম্	স্ববীয়াধাম্	স্ববীবহি
বহুবচন	স্ববীরন্	স্ববীধম্	স্ববীমহি

ক্র—to speak—উভয়পদী

পরস্মৈপদ (See Part I)

৮৪। জি, সি, মি, তু, দ, ম্ এই ছয় বিভক্তিভেদে ক্র খাতুর উত্তর ই হয়, ই পরে থাকিলে গুণ হয়।

লট্

আত্মনেপদ

	প্রথম পুরুষ	মধ্যম পুরুষ	উত্তম পুরুষ
একবচন	ক্রতে	ক্রবে	ক্রবে
দ্বিবচন	ক্রবাত্তে	ক্রবাথে	ক্রবহে
বহুবচন	ক্রবতে	ক্রবে	ক্রমহে

লোট্

	ক্রতাম্	ক্রব	ক্রবে
একবচন	ক্রবাত্তাম্	ক্রবাধাম্	ক্রবাবহে
দ্বিবচন	ক্রবতাম্	ক্রবধম্	ক্রবামহে

লঙ্

	অক্রত	অক্রথাঃ	অক্রবি
একবচন	অক্রবাত্তাম্	অক্রবাধাম্	অক্রবহি
দ্বিবচন	অক্রবত	অক্রবধম্	অক্রমহি

বিধিনিঙ্

	ক্রবীত	ক্রবীথাঃ	ক্রবীয়
একবচন	ক্রবীয়াতাম্	ক্রবীয়াধাম্	ক্রবীবহি
দ্বিবচন	ক্রবীরন্	ক্রবীধম্	ক্রবীমহি

দৃষ্—to milk—উভয়পদী

লট্

পরস্মৈপদ

	দোষি	দোষি	দোষি
একবচন	দৃষ্	দৃষ্	দৃষ্যঃ
দ্বিবচন	দৃষ্যঃ	দৃষ্	দৃষ্যঃ
বহুবচন	দৃষ্যন্তি	দৃষ্	দৃষ্যঃ

আগ্নেনেপদ

	প্রথম পুরুষ	মধ্যম পুরুষ	উত্তম পুরুষ
একবচন	হুঞ্চে	ধুঞ্চে	হুহে
দ্বিবচন	হুহাত্তে	হুহাবে	হুহাহে
বহুবচন	হুহত্তে	ধুহুঞ্চে	হুহাহে

লোট্

পরস্মৈপদ

একবচন	দোখু	হুচ্ছি	দোহানি
দ্বিবচন	হুখাম্	হুখন্	দোহাব
বহুবচন	হুহন্ত	হুখ	দোহাম

আগ্নেনেপদ

একবচন	হুখাম্	ধুখু	দোহৈ
দ্বিবচন	হুহাতান্	হুহাবাম্	দোহাবহৈ
বহুবচন	হুহতান্	ধুখুম্	দোহামহৈ

লঙ্

পরস্মৈপদ

একবচন	অধোক্ত্	অধোক্ত্	অদোহন্
দ্বিবচন	অহুখাম্	অহুখন্	অহুহ
বহুবচন	অহুহন্	অহুখ	অহুহ

আস্রনেপদ

প্রথম পুরুষ	মধ্যম পুরুষ	উত্তম পুরুষ
একবচন	অহুন্ধ	অহুন্ধাঃ
দ্বিবচন	অহুহাতাম্	অহুহাবাম্
বহুবচন	অহুহত	অধুন্ধম্, অহুন্ধাহি

বিধিলিঙ্

পরট্যশ্রপদ

একবচন	দ্রহ্যাং	দ্রহ্যাঃ	দ্রহ্যাম্
দ্বিবচন	দ্রহ্যাতাম্	দ্রহ্যাতম্	দ্রহ্যাব
বহুবচন	দ্রহ্যুঃ	দ্রহ্যাত	দ্রহ্যাম

আস্রনেপদ

একবচন	দ্রহীত	দ্রহীথাঃ	দ্রহীয়
দ্বিবচন	দ্রহীয়াতাম্	দ্রহীয়াথাম্	দ্রহীবহি
বহুবচন	দ্রহীরন্	দ্রহীধম্	দ্রহীমহি

ই-ধাতু (অধিপূর্বক)—to read—আস্রনেপদী

৮৫। ই ধাতুর প্রয়োগ করিতে হইলে, অদি উপসর্গপূর্বক করিতে হয়।

ই-ধাতু—লট্

একবচন	অধীতে	অধীথে	অধীয়ে
দ্বিবচন	অধীয়াতে	অধীয়াথে	অধীবহে
বহুবচন	অধীয়তে	অধীক্ষে	অধীনহে

লোট্

	প্রথম পুরুষ	মধ্যম পুরুষ	উত্তম পুরুষ
একবচন	অধীতান্	অধীব	অধায়ে
দ্বিবচন	অধীয়াতাম্	অধীয়াধাম্	অধায়াবহৈ
বহুবচন	অধীয়াতাম্	অধীয়াধাম্	অধায়ামহৈ

লঙ্

৮৩। বিভক্তির স্বরবর্ণ পরে থাকিলে লঙ্, বিভক্তিতে ঐকারের পরে য হ্রস্ব।

	অধৌত	অধৌধাঃ	অধৌয়ি
একবচন			
দ্বিবচন	অধৌয়াতাম্	অধৌয়াধাম্	অধৌবহি
বহুবচন	অধৌয়ত	অধৌয়ধম্	অধৌমহি

বিধিলিঙ্

	অধীয়ীত	অধীয়ীধাঃ	অধীয়ী
একবচন			
দ্বিবচন	অধীয়ীয়াতাম্	অধীয়ীয়াধাম্	অধীয়ীবহি
বহুবচন	অধীয়ীরন্	অধীয়ীধম্	অধীয়ীমহি

অন্যান্য প্রচলিত অদাভিগণীয় ধাতু।

পরস্মৈপদী

ধাতু	অর্থ	লট্	লোট্	লঙ্	বিধিলিঙ্
পা	to protect	পাতি	পাতু	অপাৎ	পায়াৎ
ভা	to shine	ভাতি	ভাতু	অভাৎ	ভায়াৎ
শ্না	to bathe	শ্নাতি	শ্নাতু	অশ্নাৎ	শ্নায়াৎ

খ্যা to relate, to tell	খ্যাতি	খ্যাহ্	অখ্যাৎ	খ্যাত্যৎ
বচ্ to speak	বক্তি	বক্তু	অবচ্, অবক্	বচ্যাৎ
বা to blow	বাতি	বাতু	অবাৎ	বাত্যৎ
শ্বস্ to breathe	শ্বসিতি	শ্বসিতু	অশ্বসৎ	শ্বস্যৎ
স্বপ্ to sleep	স্বপিতি	স্বপিতু	অস্বপৎ	স্বপ্যৎ

আগ্নেনেপদী

সূ to bring forth	সূতে	সূতাম্	অসূত	সূবীত
-------------------	------	--------	------	-------

উভয়পদী

লিহ্ to lick, to taste	লোড়ি	লোড়ু	অলোটে-ড্	লিহ্যৎ
	লোড়ে	লীড়াম্	অলীড়	লিহীত

Examples

- কৌরবগণ পাণ্ডবদিগকে হিংসা করিত—কৌরবাঃ পাণ্ডবান্ অঘিহুঃ ।
- এখন জাগরিত হও, আর নিদ্রা যাইও না—অধুনা জাগৃহি, ভূয়ো ন স্বপিহি ।
- সর্বদা মনকে শাসন করিবে—সর্বদা মনঃ শিখ্যাত্ ।
- ভিক্ষু ভূমিতে শয়ন করে—ভিক্ষুঃ ভূমৌ শেতে ।
- দশরথ নামে এক রাজা ছিলেন—দশাশ্বঃ দশরথো নাম রাজা ।
- আমি জানি ওকও জানে—অহং বেদি ওকো বেত্তি ।
- আমি প্রতিদিন গঙ্গায় স্নান করি—অহং প্রত্যহং গঙ্গায়ান্ আমি ।
- চন্দ্র রাত্রিতে শোভা পায়—চন্দ্রো ভাতি নিশায়াম্ ।
- আমাদিগকে নরক হইতে রক্ষা করুন—নরকাত্ পাহি অহান্ ।

10. The cow feeds on grass—গোবৃশমতি ।

11. The sage remains happily in the forest—ব্রহ্মমায়ে
বনে নুনিঃ ।

12. The sun sets—সবিতা অস্তঃ য়তি ।

13. Girl, why are you weeping—কথং রোদিসি বালিকে !

14. The sun rises in the east—সূর্যঃ পূর্বম্যাদুদেতি ।

15. Let the hunters kill tigers—ব্যাধাঃ ব্যাঘ্রান্ বধ ।

16. I praise Durga—স্তোমি দুর্গাম্ ।

17. Sita says—সীতা আহ ।

18. The milkman milks the cow—গোপো গাং দোদধি ।

19. He read the Vedas—স বেদান্ অধ্যাত ।

Exercise

1. Translate into Bengali and English :—

নাহং মাংসম্ অগ্নিঃ । সুব্রতানা বিভ্রালয়ঃ যাত্যত । ব্রহ্মমানুষ্য ।
শুরুঃ শিষ্যং ধর্মং শাস্তিঃ । বধং চিত্রং শিষ্যাম্ । সিংহী পুত্রবয়ং হতে ।
লীর্ঘাঘুঃ এধি । অহনম্ যৌ সর্পে । দাতারঃ শতদ্বীপিনঃ সন্ত । নুনয়ো
হরিং স্ববন্তি । কিং বা তং ক্রয়াম্ । ষাণ্ডিত বংসাঃ ।

2. Translate into Sanskrit :—

১) রাজা প্রজাকে শাসন করিবেন । শিওরা কীদিতেছিল ।
কাহারও প্রতি ঘেব করিও না । আমরা তাহাকে হিংসা করি । মাছুকে
হত্যা করা উচিত নয় । তাহার তিনটি পুত্র ছিল । তোমরা গিয়াছিলে ।
যাহা জান বল । যাহা পড় নাই তাহা বলিও না । রাজা প্রজাদিগকে
বক্ষা করুন । রোগী নৃহ নৃহ খাম লইতেছে । কাহাকেও অধিক বিশ্বাস
করিও না ।

(৬) Let us eat mangoes. The king sat on the throne. Brahmins worship Hari. He went to the city. The teacher controlled the pupils. We were not weeping. They went to the field of battle. Do not tell a lie. You did not know him. We two shall praise Hari. He told me everything. We read in the morning. I am milking the cow. We do not believe in his words.

হ্রাদি

৮৭। লট্, লোট্, লঙ্, বিধিলিঙ্, এই চারি বিভক্তিতে হ্রাদিগণীয় ধাতু অভ্যস্ত হয় অর্থাৎ ধাতুর দ্বিত্ব হয়।

৮৮। ধাতু অভ্যস্ত হইলে পূর্বভাগের আদিব্রহ্মের পরে যে অংশ থাকে, তাহার লোপ হয়।

৮৯। তি, সি, মি, তু, আনি, আব, আম, ঐ, আবহৈ, আমহৈ, দৃ, সু, অন্ এই কয় বিভক্তিতে হ্রাদিগণীয় ধাতুর অন্ত্যব্রহ্ম ও উপধা লয়ব্রহ্মের গুণ হয়।

৯০। অভ্যস্ত ধাতুর পূর্বভাগের দীর্ঘব্রহ্ম হ্রস্ব হয়।

৯১। অভ্যস্ত ধাতুর পূর্বভাগে বর্গের দ্বিতীয় বর্ণ থাকিলে প্রথম বর্ণ এবং চতুর্থ বর্ণ থাকিলে তৃতীয় বর্ণ হয়।

৯২। অভ্যস্ত ধাতুর পূর্বভাগস্থিত ক্ ও খ্ স্থানে চ্ হয়। এবং গ্ ও ঘ্ স্থানে জ্ হয়।

৯৩। অভ্যস্ত ধাতুর পূর্বভাগে হ্ থাকিলে তাহার স্থানে জ্ হয়।

হু—to perform sacrifice—পর্যন্তপদী

লট্

	প্রথম পুরুষ	মধ্যম পুরুষ	উত্তম পুরুষ
একবচন	জুহোতি	জুহোষি	জুহোমি
দ্বিবচন	জুহতঃ	জুহবঃ	জুহবঃ
বহুবচন	জুহ্বতি	জুহ্বথ	জুহমঃ

৯৪। হু ধাতুর লোটের হি স্থানে ধি হয়।

লোট্

একবচন	জুহোতু	জুহধি	জুহবানি
দ্বিবচন	জুহতান্	জুহতন্	জুহবাব
বহুবচন	জুহ্বতু	জুহত	জুহবাম

লঙ্

একবচন	অজুহোৎ	অজুহোঃ	অজুহবন্
দ্বিবচন	অজুহতান্	অজুহতন্	অজুহব
বহুবচন	অজুহবুঃ	অজুহত	অজুহম

বিধিলিঙ্

একবচন	জুহয়াৎ	জুহয়াঃ	জুহয়ান্
দ্বিবচন	জুহয়াতান্	জুহয়াতন্	জুহয়াব
বহুবচন	জুহয়ুঃ	জুহয়াত	জুহয়াম

ভী—to fear—পর্যায়পদ্য

লট্

	প্রথম পুরুষ	মধ্যম পুরুষ	উত্তম পুরুষ
একবচন	বিভেতি	বিভেনি	বিভেমি
দ্বিবচন	বিভীতঃ	বিভীথঃ	বিভীবঃ
বহুবচন	বিভ্যতি	বিভীথ	বিভীমঃ (১)

লোট্

একবচন	বিভেতু	বিভীহি	বিভয়ানি
দ্বিবচন	বিভীতাম্	বিভীতন্	বিভয়্যাব
বহুবচন	বিভ্যতু	বিভীত	বিভয়্যাম

লঙ্

একবচন	অবিভেৎ	অবিভেঃ	অবিভয়ম্
দ্বিবচন	অবিভীতাম্	অবিভীতন্	অবিভীব
বহুবচন	অবিভয়ঃ	অবিভীত	অবিভীম

বিধিলিঙ্

একবচন	বিভীয়াৎ	বিভীয়াঃ	বিভীয়াম্
দ্বিবচন	বিভীয়াতাম্	বিভীয়াতন্	বিভীয়াব
বহুবচন	বিভীযুঃ	বিভীয়াত	বিভীয়াম

(১) অত্র ব্যতনবর্ণ পরে থাকিলে বিকল্পে দীর্ঘ ঞ্কার হ্রস্ব হয়।
যথা—বিভীতঃ, বিভীতঃ ; বিভীথঃ, বিভীথঃ ইত্যাদি।

দা ও ধা ধাতু ।

৯৫ । তি, সি, মি, তু, দ্, ম্ ভিন্ন বিভক্তি পরে থাকিলে দা ও ধা ধাতুর আবারের গোপ হয় ।

দা—to give—উভয়পদী
পরস্মৈপদ (See Part I)

লট্

আস্মিনেপদ

	প্রথম পুরুষ	মধ্যম পুরুষ	উত্তম পুরুষ
একবচন	দন্তে	দন্তসে	দদে
দ্বিবচন	দদাতে	দদাথে	দদায়ে
বহুবচন	দদতে	দদন্তে	দদন্ত্যে

লোট্

	দন্তাম্	দন্ত্ব	দদৈ
একবচন	দদাতাম্	দদাথাম্	দদাবহৈ
দ্বিবচন	দদতাম্	দদন্তম্	দদামহৈ

লঙ্

	অদন্ত	অদথাঃ	অদদি
একবচন	অদদাতাম্	অদদাথাম্	অদদাহি
দ্বিবচন	অদদন্ত	অদদন্তম্	অদদাহি

বিধিলিঙ.

	প্রথম পুরুষ	মধ্যম পুরুষ	উত্তম পুরুষ
একবচন	দদীত	দদীধাঃ	দদীয়
দ্বিবচন	দদীয়াতাম্	দদীয়াধাম্	দদীবহি
বহুবচন	দদীরন্	দদীধ্বন্	দদীমহি

অন্যান্য প্রচলিত স্বাদিপ্রণয় ধাতু

পরস্মৈপদ্য

ধাতু	অর্থ	লট্	লোট্	লঙ্	বিধিলিঙ্
হা to abandon	অহাতি	অহাতু	অহাৎ	অহাৎ	
হ্রী to be ashamed	জিহ্রেতি	জিহ্রেতু	অজিহ্রেৎ	জিহ্রীয়াৎ	

উভয়পদ্য

ধা to hold	দধাতি	দধাতু	অদধাৎ	দধ্যাৎ
	ধতে	ধতাম্	অধত	দধীত
ভূ to maintain	বিভতি	বিভতু	অবিভঃ	বিভ্র্যাৎ
	বিভূতে	বিভৃতাম্	অবিভূত	বিভ্রীত

Examples

১. পরিত্রকে পন দান কর—পরিত্রায় পনং দেহি ।
২. অস্তরা ব্যায় ইহেতে তব পার—ব্যাস্যৎ বিভেতি অস্তবঃ ।
৩. A lion maintains great speed—সিংহঃ অতি বেগং বিভর্তি ।
৪. Who holds up this earth—ক ইমাং পৃথিবীং ধতে ?

Exercise .

1. "Translate into Bengali and English :—

ভূভামহং কিঞ্চিৎ বস্ত্রং দদামি । নরোঃ এব শ্রাণান্ জহতি । বিধেহি
মেবি কল্যাণম্ । কস্মাৎ ভ্রমবিভেঃ ? মুচ জহৌহি ধনাগমভূক্ষান্ ।

2. Translate into Sanskrit :—

(a) তাহারা আমাকে কি দিতে পারেন ? দত্তা ইহতে গ্রামবাসীরা
ভয় পাইয়াছিল । আমরা জীবন ধারণ করি । কখনও ধর্ম পরিত্যাগ
করিও না । আমার মঙ্গল বিধান করুন । ব্রাহ্মণ প্রত্যাহ কিছু দান
করিবেন ।

(b) I am afraid of thieves. Do not forsake your
friends in times of danger. The sun holds the solar
system. We should give alms to the poor.

ই-বিধান

৯৬। লুট্ বিভক্তিতে, লিটের ব্যঞ্জনাদি বিভক্তিতে এবং ভূন্,
ভু, ভবত্, ভ্রাচ্ প্রভৃতি ক্রৎ-প্রত্যয় পরে থাকিলে কতকগুলি
ধাতুর উত্তর ই হয় । উহাদিগকে সেট্ বলে । যথা—

ভূ+ভুতি (লুট্) = ভবিষ্যতি ; ভূ+প. (লিট্) = বভূবিধ, ভূ+ভূম্ =
ভবিতুম্ ।

কতকগুলি ধাতুর উত্তর ই হয় না উহাদিগকে অনিট্ বলে ।
আর কতকগুলি ধাতুর উত্তর বিকল্পে ই হয় উহাদিগকে বেট্ ধাতু
বলে ।

२१। वध्, वृण्, वृण्, नूह्, ऊह्, त्रिह् एवम् नञ् धातून् ईदृश विदग्धे हे इष ।

২৮। কুড়, বুড়, চুড়, হুড় এবং নুড়, পাহুর উঠর গুট, গুড, এবং আশিলিঙর আশ্বনেপদো বিভক্তিতে বিকল্পে হে হয়।

অনিট, ধাতু ।

नविज्ञ। डिग्र आकाशाय धातु यनिटे ।

त्रि ७ दि डिग समुद्रय ईकावाय वाहुई अनिट ।

ডা. শ্রী. দেবদেবী ও শ্রীশ্রী ভিন্ন সমুদয় প্রেক্ষারূপে ধাতু অনিষ্ট।

ન. ક, ર, ઝ, જ, ટ, ઠ, એવા ઉર્ણુ ડિગ્ર ઉચ્ચારાય થાતુ અનિષ્ટે ।

সাগু ও কু ভিন্ন শুকাওয়ায় খাড়া অনিষ্ট।

२२। न धातून् निष्, विभक्तित हे ह्य ना; किञ्च विभक्तित
ह्येषा धात्व ।

काष्ठ (क + अष्ठ) धातुर्न मर्यादं धातु अणिट् ।

ডায় খাত্ত মথো—পচ্, বৃচ্, ত্রিচ্, বচ্, বিচ্, এবং সিচ্, খাত্ত
অনিট্ ।

ହାତ୍ର ଧାତୁ ସଂଧ୍ୟା) — ଏକ୍ ଧାତୁ ଅନିଟି ।

বাস্তব ধাতু মধ্যে—তাম্র, নিকেল, তাম্র, তাম্র, তাম্র, তাম্র, তাম্র,
 তাম্র, তাম্র, তাম্র, তাম্র, তাম্র, তাম্র, তাম্র ও তাম্র, ধাতু অনিষ্ট।

दाद्य दातृ मधो अद्, कृन्, शित्, हित्, कृद्, शृद्, णद्, भित्, शित्,
 दित्, णत्, मद्, यम्, शित्. एवम् इन् दातृ अनिट् ।

ধাতু ধাতু নথো কৃষ্, কৃষ্, বৃষ্, বৃষ্, লৃষ্, রাধি, কৃষ্, বাধ, শুষ্,
 মাধ ও সিধ, ধাতু অনিষ্ট ।

નાહ શાહ મલયા—મન્ ઓ રન્ શાહુ અનિહૈ ।

পাশ্ব ধাতু মধ্যে—যাপ্, নিপ্, ছপ্, ওপ্, তিপ্, ত্প, ঞপ্, দৃপ্, লিপ্, লুপ্, বপ্, শপ্, স্বপ্, এবং ঞপ্, ধাতু অনিট্ ।

ভাষ্য ধাতু মধ্যে—বভ্, বভ্, ও বভ্, ধাতু অনিট্ ।

মাস্ত ধাতু মধ্যে—গন্, নন্, বন্, ও বন্, ধাতু অনিট্ ।

শাস্ত ধাতু মধ্যে—জন্, দনুন্, শিশ্, শূন্, শূন্, শিশ্, কৃশ্, লিশ্, বিশ্, ও স্পৃশ্, ধাতু অনিট্ ।

বাস্ত ধাতু মধ্যে—কৃষ্, কৃষ্, দ্বিষ্, কৃষ্, দ্বিষ্, শিষ্, শূষ্, শূষ্, দ্বিষ্, শিষ্, ওষ্ এবং শ্লিষ্, ধাতু অনিট্ ।

গাস্ত ধাতু মধ্যে—বন্ ও বন্, ধাতু অনিট্ ।

হাস্ত ধাতু মধ্যে—বহ্, শিহ্, দ্বহ্, বহ্, শিহ্, কৃহ্, শিহ্, ও বহ্, ধাতু অনিট্ ।

১০০। শিট্, বিভক্তিভেদে ক্, ঞ্, জ্, ঞ্, ঞ্, ঞ্, ঞ্, ঞ্, ভিন্ন অনিট্, ধাতুর উত্তর ই হয়। ইব স্বকারান্ত ধাতুর ঞ বিভক্তিভেদে ই হয় না; কিন্তু ঞ এবং ব্ ধাতুর নিত্য ই হইয়া থাকে।

১০১। শিটের ঞ বিভক্তি পরে ঞ্, দৃশ্, স্বরাস্ত এবং অকার-যুক্ত ধাতুর উত্তর বিকল্পে ই হয়। বো ধাতু এবং অন্ ধাতুর উত্তর নিত্য ই হয়।

১০২। শ্ৰুট ও শ্ৰুঙের পরস্মৈপদের বিভক্তিভেদে গন্ ধাতুর উত্তর ই হয়।

১০৩। শ্ৰুট এবং শ্ৰুঙের বিভক্তিভেদে হন্ এবং স্বকারান্ত ধাতুর উত্তর ই হয়।

লিট্, লূট্

জামারণ নিয়ম

১০৪। লট্, লোট্, লঙ্, বিধিলিঙ্, তির বিভক্তির স্ পরে থাকিলে ধাতুর অন্তে হিত স্ স্থানে ৎ হয়। বধা—বস্ + ততি = বৎততি, বস্ + ততঃ = বৎততঃ।

১০৫। লট্, লোট্, লঙ্, বিধিলিঙ্, তির বিভক্তিতে একারান্ত, ঐকারান্ত এবং ওকারান্ত ধাতু অকারান্ত হয়। বধা—হে + ততে = হ্বাততে, গৈ + ততি = গাত্ততি, সো + ততি = সাত্ততি।

১০৬। লিট্ বিভক্তিতে ধাতু অভ্যন্ত হয় এবং (ছাদিগণীয় ধাতুর রূপ কালে) অভ্যন্ত ধাতুর পূর্ভাগের বে সমস্ত কার্য নির্দিষ্ট হইয়াছে, সে সমস্তই হয়।

১০৭। অ, ঞা তির স্বরবর্ণের পরবর্তী লিট্ বিভক্তির ধ্ স্থানে ঢ্ হয়। বধা—ঐহ্ + ধে = ঐগৃহিঢ়ে। ব, বৃ, লৃ, বৃ এবং হ্ বর্ণে মিলিত ইটের পরবর্তী হইলে বিকল্পে ঢ্ হয়। বধা—সিবেবি + ধে = সিবেবিধে, সিবেবিঢ়ে।

১০৮। পরশ্বেপদের প্রথম পুরুষের একবচনে ধাতুর উপধা অকারের এবং অস্ত্যস্বরের বৃদ্ধি হয়। কিন্তু উত্তম পুরুষের একবচনে বিকল্পে বৃদ্ধি হয়।

১০৯। পরশ্বেপদে প্রথম পুরুষ ও উত্তম পুরুষের একবচনে অস্ত্যস্বরের ও উপধা লনু স্বরের ঞ্ণ হয়।

১১০। পরশ্বেপদের বধ্যম পুরুষের একবচনে অস্ত্যস্বর ও উপধা লনু স্বরের ঞ্ণ হয়।

লিট্—পূৰ্ণাৰ্হ অতীতকাল

Past perfect Tense

বিদ্—To know—পৰ্ণশৈপদী

	প্রথম পুরুষ	মধ্যম পুরুষ	উত্তম পুরুষ
একবচন	বিবেদ	বিবেদিথ	বিবেদ
দ্বিবচন	বিবিদতুঃ	বিবিদথুঃ	বিবিদিথ
বহুবচন	বিবিদুঃ	বিবিদ	বিবিদিম

নী—To praise—উত্তয়পদী

পৰ্ণশৈপদ

	নিদায়	নিদায়িথ, নিদেথ	নিদায়, নিদয়
একবচন	নিদায়	নিদায়িথ, নিদেথ	নিদায়, নিদয়
দ্বিবচন	নিদায়তুঃ	নিদায়থুঃ	নিদায়িথ
বহুবচন	নিদায়ুঃ	নিদায়	নিদায়িম

সেব্—To serve—আত্মনেপদী

	সিবেবে	সিবেবিবে	সিবেবে
একবচন	সিবেবে	সিবেবিবে	সিবেবে
দ্বিবচন	সিবেবাত্তে	সিবেবাথে	সিবেবিবহে
বহুবচন	সিবেবিবে	সিবেবিটে, সিবেবিরে	সিবেবিমহে

ভূ—To be—পৰ্ণশৈপদী

১১১। লিট্-বিতক্তি গৰে থাকিলে ভূতাত্ স্থানে বভূব ইয়।

	বভূব	বভূবিথ	বভূব
একবচন	বভূব	বভূবিথ	বভূব
দ্বিবচন	বভূবতুঃ	বভূবথুঃ	বভূবিথ
বহুবচন	বভূবুঃ	বভূব	বভূবিম

স্ত—to praise—উভয়পদী

পর্যায়পদ

	প্রথম পুরুষ	বচন	উত্তম পুরুষ
একবচন	তুষ্টাব	তুষ্টোথ	তুষ্টাব
দ্বিবচন	তুষ্টুবতুঃ	তুষ্টুবতুঃ	তুষ্টুব
বহুবচন	তুষ্টুবঃ	তুষ্টুব	তুষ্টুম

১১৫। লিট্ বিভক্তিতে চি ধাতুর পরভাগ স্থানে কি এবং জি ধাতুর পরভাগ স্থানে গি হয়।

চি—to pluck—উভয়পদী

পর্যায়পদ

	চিকায়	চিকয়িথ, চিকেথ	চিকায়
একবচন	চিকায়	চিকয়িথ, চিকেথ	চিকায়
দ্বিবচন	চিক্যতুঃ	চিক্যথুঃ	চিক্যিব
বহুবচন	চিক্যঃ (১)	চিক্য	চিক্যাম

জি—to conquer—পর্যায়পদী

	জিগ্য	জিগয়িথ, জিগেথ	জিগ্য
একবচন	জিগ্য	জিগয়িথ, জিগেথ	জিগ্য
দ্বিবচন	জিগ্যতুঃ	জিগ্যথুঃ	জিগ্যিব
বহুবচন	জিগ্যঃ	জিগ্য	জিগ্যাম

(১) বৈয়াকরণেরা চি ধাতু স্থানে বিকল্পে কি করেন। যথা—চিকায়, চিচায় ইত্যাদি।

বি-জি—আগ্নেপদী

	প্রথম পুরুষ	মধ্যম পুরুষ	উত্তম পুরুষ
একবচন	বিজিগ্যে	বিজিগ্যিষে	বিজিগ্যে
দ্বিবচন	বিজিগ্যাতে	বিজিগ্যাথে	বিজিগ্যিষাহে
বহুবচন	বিজিগ্যিরে	বিজিগ্যিষে	বিজিগ্যিমহে

১১৬। আকারান্ত ধাতুর পরবর্তী লিটের পরস্মৈপদের প্রথম ও উত্তম পুরুষের একবচন স্থানে ঔ-হয়।

১১৭। লিট্ বিভক্তিতে আকারান্ত ধাতুর আকারের লোপ হয়।
কিন্তু ঐ বিভক্তিতে ই হইলে লোপ হয় না।

যা—to go—পরস্মৈপদী

	যযৌ	যযিথ, যযাথ	যযৌ
একবচন	যযৌ		
দ্বিবচন	যযতুঃ	যযথুঃ	যযিব
বহুবচন	যযুঃ	যয	যযিম

স্থা—to stay—পরস্মৈপদী

	তস্থৌ	তস্থিথ, তস্থাথ	তস্থৌ
একবচন	তস্থৌ		
দ্বিবচন	তস্থতুঃ	তস্থথুঃ	তস্থিব
বহুবচন	তস্থুঃ	তস্থ	তস্থিম

দা—to give—উভয়পদী

পরস্মৈপদ

	দদৌ	দদ্বিথ, দদাথ	দদৌ
একবচন	দদৌ		
দ্বিবচন	দদতুঃ	দদথুঃ	দদিব
বহুবচন	দদুঃ	দদ	দদিম

আত্মনেপদ

	প্রথম পুরুষ	মধ্যম পুরুষ	উত্তম পুরুষ
একবচন	দদে	দদিষে	দদে
দ্বিবচন	দদাতে	দদাথে	দদিবাহে
বহুবচন	দদিরে	দদিথে	দদিমহে

১১৮। পরস্মৈপদের প্রথম পুরুষ এবং উত্তম পুরুষের একবচন ভিন্ন লিট্‌ বিভক্তিতে ধাতুর আন্তে স্থিত দীর্ঘ ঙ্গ হানে অর্ন্ত হয়।

কৃ—*to scatter*—পরস্মৈপদী

একবচন	চকার	চকরিথ	চকার, চকর
দ্বিবচন	চকরতুঃ	চকরথুঃ	চকরিব
বহুবচন	চকরুঃ	চকর	চকরিম

১১৯। যে সকল হ্রস্ব ঙ্কারাঙ্ক ধাতুর আদিত্তে সংযুক্ত বর্ণ থাকে, পরস্মৈপদের প্রথম ও উত্তম পুরুষের একবচনে ভিন্ন লিট্‌ বিভক্তিতে তাহাদের ঙ্গ হানে অর্ন্ত হয়।

স্মৃ—*to remember*—পরস্মৈপদী

একবচন	সম্মার	সম্মর্থ	সম্মার, সম্মর
দ্বিবচন	সম্মরতুঃ	সম্মর্থুঃ	সম্মরিব
বহুবচন	সম্মরুঃ	সম্মর	সম্মরিম

১২০। পরস্মৈপদের একবচন ভিন্ন লিট্‌ বিভক্তিতে ধাতুর উপধা নৃ-কারের বিকল্পে লোপ হয়।

দম্শ্—*to bite*—পরস্মৈপদী

একবচন	দমশ	দমশ্ঠ, দমশ্ণিথ	দমশ্ণ
দ্বিবচন	দমশতুঃ, দমশ্ণতুঃ	দমশথুঃ, দমশ্ণথুঃ	দমশিব, দমশ্ণিব
বহুবচন	দমশুঃ, দমশ্ণুঃ	দমশ, দমশ্ণ	দমশিম, দমশ্ণিম

১২১। অশ্ ধাতু, হ্রস্ব ঞ্কারাদি ধাতু এবং যে সকল অকারাদি ধাতুর অস্ত্রে সংযুক্ত বর্ণ থাকে, তাহাদের পূৰ্ণ ভাগ স্থানে আন হয়।

অর্চ—to worship—পরদ্বৈশপদী

	প্রথম পুরুষ	মধ্যম পুরুষ	উত্তম পুরুষ
একবচন	আনর্চ	আনর্চিথ	আনর্চ
দ্বিবচন	আনর্চতুঃ	আনর্চথুঃ	আনর্চিব
বহুবচন	আনর্চুঃ	আনর্চ	আনর্চিম

১২২। নিটু বিভক্তিতে অধ্যয়নার্থ ই ধাতু স্থানে গা হয়।

অধি-ই—to read—আত্মনেপদ

	অধিজগে	অধিজগিবে	অধিজগে
একবচন	অধিজগাতে	অধিজগাথে	অধিজগিবহে
দ্বিবচন	অধিজগিরে	অধিজগিচে	অধিজগিমহে

১২৩। যে সকল ধাতুর আদিতে ঞ্ অস্ত্রে অসংযুক্ত ব্যঞ্জনবর্ণ এবং মধ্যো অকার থাকে, নিটু বিভক্তিতে (১) সেই সকল ধাতুর পূৰ্ণ-ভাগের লোপ হয় এবং পর ভাগের অকার স্থানে একার হয়। পরদ্বৈশ-পদের প্রথম ও উত্তম পুরুষের একবচনে হয় না।

চল্—to walk—পরদ্বৈশপদী

	চচাল	চেলিথ	চচাল, চচল
একবচন	চেলতুঃ	চেলথুঃ	চেলিব
দ্বিবচন	চেলুঃ	চেল	চেলিম

(১) ঞ্ বিভক্তিতে ধাতুর উত্তর ই না হইলে হয় না।

পত্—to fall—পর্যন্তপদী

	প্রথম পুরুষ	দ্বিতীয় পুরুষ	উত্তম পুরুষ
একবচন	পততি	পতিষ্য	পতীষ্য
দ্বিবচন	পততুঃ	পতত্বাঃ	পতিত্বা
বহুবচন	পতন্তুঃ	পতন্ত	পতিন্ত

১২৪। গিট্ বিভক্তিভে অতাপ্ত প্, ফল্, তল্, এবং অণ্, ঋত্বুর স্থানে যথাক্রমে, তেত্, ফেল্, তেত্, ও দেপ্, ইত্। পরস্মৈপদের প্রথম ও উত্তম পুরুষের একবচনে ইত্ না।

ত্—to cross—পর্যন্তপদী

	প্রথম পুরুষ	দ্বিতীয় পুরুষ	উত্তম পুরুষ
একবচন	তততি	ততিষ্য	ততীষ্য
দ্বিবচন	তততুঃ	ততত্বাঃ	ততিত্বা
বহুবচন	ততন্তুঃ	ততন্ত	ততিন্ত

১২৫। গিট্ বিভক্তিভে অতাপ্ত তন্, রাঙ্, ও বন্ ঋত্বুর স্থানে যথাক্রমে বিকল্পে ত্রেন্, রেঙ্, ও বেঙ্, ইত্। পরস্মৈপদের প্রথম ও উত্তম পুরুষের একবচনে ইত্ না।

ভ্রম্—to roam—পর্যন্তপদী

	প্রথম পুরুষ	দ্বিতীয় পুরুষ	উত্তম পুরুষ
একবচন	ভ্রমতি	ভ্রমিষ্য, বভ্রমিষ্য	ভ্রমীষ্য, বভ্রমীষ্য
দ্বিবচন	ভ্রমতুঃ, বভ্রমতুঃ	ভ্রমত্বাঃ, বভ্রমত্বাঃ	ভ্রমিত্বা, বভ্রমিত্বা
বহুবচন	ভ্রমন্তুঃ, বভ্রমন্তুঃ	ভ্রমন্ত, বভ্রমন্ত	ভ্রমিন্ত, বভ্রমিন্ত

রাঙ্—to shine—উভয়পদী

পর্যন্তপদ

	প্রথম পুরুষ	দ্বিতীয় পুরুষ	উত্তম পুরুষ
একবচন	রাঙ্গতি	রাঙ্গিষ্য, বরাঙ্গিষ্য	রাঙ্গীষ্য, বরাঙ্গীষ্য
দ্বিবচন	রাঙ্গতুঃ, বরাঙ্গতুঃ	রাঙ্গত্বাঃ, বরাঙ্গত্বাঃ	রাঙ্গিত্বা, বরাঙ্গিত্বা
বহুবচন	রাঙ্গন্তুঃ, বরাঙ্গন্তুঃ	রাঙ্গন্ত, বরাঙ্গন্ত	রাঙ্গিন্ত, বরাঙ্গিন্ত

১২৬। লিট্‌ বিভক্তিতে গন্, খন্, জন্, মন্, হন্ খাতুর পরভাগের অকারের লোপ হয় ; কিন্তু পরস্মৈপদের একবচনে হয় না।

১২৭। লিট্‌ বিভক্তিতে হন্ খাতুর পর ভাগের হ স্থানে য হয়।

গন্ (পরস্মৈপদী)

	প্রথম পুরুষ	মধ্যম পুরুষ	উত্তম পুরুষ
একবচন	অগাম	অগমিথ, অগদ্	অগাম
দ্বিবচন	অগাতুঃ	অগাতুঃ	অগিথ
বহুবচন	অগ্যুঃ	অগ্য	অগ্মিম

জন্ (আত্মনেপদী)

	জন্	জন্মিথ	জন্ম
একবচন	জন্	জন্মিথ	জন্ম
দ্বিবচন	জন্মাতো	জন্মাতো	জন্মিথ
বহুবচন	জন্মি	জন্মিথ	জন্মি

হন্ (পরস্মৈপদী)

	অহান	অহনিথ, অহদ্	অহান
একবচন	অহান	অহনিথ, অহদ্	অহান
দ্বিবচন	অহাতুঃ	অহাতুঃ	অহিথ
বহুবচন	অহ্যুঃ	অহ্য	অহ্মিম

১২৮। লিটের ষ পরে থাকিলে দৃশ্, ও হৃশ্, খাতুর পর ভাগের ঞ স্থানে ন্ হয় ; ই হইলে হয় না।

দৃশ্, (পরস্মৈপদী)

একবচন	দদর্শ	দদর্শিথ, দদর্শত	দদর্শ
দ্বিবচন	দদৃশতুঃ	দদৃশতুঃ	দদৃশিথ
বহুবচন	দদৃশুঃ	দদৃশ	দদৃশিম

সজ্ (পরস্মৈপদ্য)

	প্রথম পুরুষ	দ্বিতীয় পুরুষ	তৃতীয় পুরুষ
একবচন	সসজ্	সসজিষ, সসজি	সসজ
দ্বিবচন	সসজহুঃ	সসজহুঃ	সসজিষ
বহুবচন	সসজুঃ	সসজ	সসজিষ ।

১২৯। নিচি বিভক্তিতে এহ্, ষাহু হানে হুহ্, হহঃ পরস্মৈপদ্যের একবচনে ॥ নঃ ।

গ্রাহ্ (উত্তমপদ্য)

	প্রথম পুরুষ	দ্বিতীয় পুরুষ	তৃতীয় পুরুষ
একবচন	অগ্রাহ্	অগ্রাহিষ	অগ্রাহ
দ্বিবচন	অগ্রাহহুঃ	অগ্রাহহুঃ	অগ্রাহিষ
বহুবচন	অগ্রাহুঃ	অগ্রাহ	অগ্রাহিষ

১৩০। নিচি বিভক্তিতে গ্রো ষাহু হানে হু হঃ ।

হ্রো (উত্তমপদ্য)

পরস্মৈপদ্য

	প্রথম পুরুষ	দ্বিতীয় পুরুষ	তৃতীয় পুরুষ
একবচন	হ্রোহ	হ্রোহিষ, হ্রোহ	হ্রোহ
দ্বিবচন	হ্রোহহুঃ	হ্রোহহুঃ	হ্রোহিষ
বহুবচন	হ্রোহুঃ	হ্রোহ	হ্রোহিষ ।

১৩১। নিচি বিভক্তিতে বচ্, বহ্, বপ, বস, বহ্ ও বপ, এই সকল ষাহুর পূর্বে ভাসের ব্ ও অ হানে উ হঃ ; এবং পরস্মৈপদ্যের একবচন ভিন্ন বিভক্তিতে পর ভাসের ব্ ও অ হানে উ হঃ ।

বচ্ (পরস্মৈপদ্য)

	প্রথম পুরুষ	দ্বিতীয় পুরুষ	তৃতীয় পুরুষ
একবচন	উবচ্	উবচিষ, উবচ	উবচ্, উবচ
দ্বিবচন	উচহুঃ	উচহুঃ	উচিষ
বহুবচন	উচুঃ	উচ	উচিষ

বদ্ (পরৈশ্মপদী)

	প্রথম পুরুষ	মধ্যম পুরুষ	উত্তম পুরুষ
একবচন	উবাদ	উবাদিধ	উবাদ, উবদ
দ্বিবচন	উদতুঃ	উদধুঃ	উদিব
বহুবচন	উহঃ	উন	উদিম

বদ্ (পরৈশ্মপদী)

	উবাদ	উবাদিধ	উবাদ, উবদ
একবচন	উদতুঃ	উদধুঃ	উদিব
দ্বিবচন	উহঃ	উন	উদিম

বপ্ (উভয়পদা)

পরৈশ্মপদ

	উবাণ	উবনিধ, উবপ্	উবাণ, উবণ
একবচন	উপতুঃ	উপধুঃ	উনিব
দ্বিবচন	উপুঃ	উপ	উদিম

বস্ (পরৈশ্মপদী)

	উবাস	উবনিধ, উবহ	উবাস, উবস
একবচন	উবতুঃ	উবধুঃ	উবিব
দ্বিবচন	উবুঃ	উব	উবিম

অস্ (পরৈশ্মপদী)

	অধাণ	অবনিধ, অধপ্	অধাণ অধপ
একবচন	অধুপতুঃ	অধুপধুঃ	অধুপিব
দ্বিবচন	অধুপুঃ	অধুপ	অধুপিম

১৩২। লিট্ বিভক্তিতে যজ্, ধাতুর পূৰ্ণ ভাগের য ও অ স্থানে ই হয় এবং পরস্মৈপদের একবচন ভিন্ন বিভক্তিতে পর ভাগের য্, ও অ স্থানে ই হয়।

যজ্—উভয়পদী

পরস্মৈপদ

একবচন	ইয়াজ	ইয়জিথ্, ইয়র্জ	ইয়ায
দ্বিবচন	ঈজতুঃ	ঈজবুঃ	ঈজিব
বহুবচন	ঈজুঃ	ঈজ	ঈজিম

১৩৩। লিট্ বিভক্তিতে অয়্, বয়্, আম্ ধাতুর উত্তর আম্ হয়, আম্ এর উত্তর জ্, ক্, অস্ এই তিন ধাতুর প্রয়োগ হয় এবং লিটের কার্য হয়।

	অয়্	বয়্	আম্
	প্রথম পুরুষ	প্রথম পুরুষ	প্রথম পুরুষ
একবচন	অয়াযত্ব	বয়াযত্ব	আয়াযত্ব
	অয়াযক্রে	বয়াযক্রে	আয়াযক্রে
	অয়ামাস	বয়ামাস	আয়ামাস

১৩৪। যে সকল ধাতুর আদিতে আকার ভিন্ন গুরু স্বর থাকে, লিট্ বিভক্তিতে তাহাদের উত্তর আম্ হয় এবং জ্ প্রভৃতির প্রয়োগ হয়।

ঈহ (আত্মনেপদী)

প্রথম পুরুষ

একবচন	ঈহাযত্ব	ঈহাযক্রে	ঈহাযাস
-------	---------	----------	--------

কর্তৃবাচ্যে আম্-এর উত্তর প্রযুজ্যমান জ্ ও অস্ ধাতু পরস্মৈপদীই থাকে। ক্ ধাতু পরস্মৈপদী ধাতুতে পরস্মৈপদী, আত্মনেপদী ধাতুতে আত্মনেপদী এবং উভয়পদী ধাতুতে উভয়পদী হয়।

১৩৫। লিট্ বিভক্তিতে হ, ভৌ, হ্রী ও ছ ধাতুর উত্তর বিকল্পে আন্ ও ছ প্রভৃতির প্রয়োগ হয়। আন্ পরে থাকিলে ধাতুর ণ ও অত্যাস (বিষ) হয়।

ছ (পরস্মৈপদী)

প্রথম পুরুষ

একবচন	ছ্হাস্বত্বঃ,	ছ্হবাককার,	ছ্হাসাম্	ছ্হাব
দ্বিবচন	ছ্হাস্বত্বত্বঃ,	ছ্হবাককৃত্বঃ	ছ্হাসামত্বঃ,	ছ্হবত্বঃ
বহুবচন	ছ্হাস্বত্বত্বঃ,	ছ্হবাককৃত্বঃ,	ছ্হাসামত্বঃ,	ছ্হবত্বঃ

১৩৬। লিট্ বিভক্তিতে জাগৃ, নরিত্রা, কাশ্, কাস্, উব্ এই কয়টি ধাতুর উত্তর বিকল্পে আন্ ও ছ প্রভৃতি ধাতুর প্রয়োগ হয়, আন্ পরে থাকিলে ধাতুর অস্ত্য ও উপধা নবু স্বরের ণ হয়।

১৩৭। প্রথম ও উত্তম পুরুষের একবচন ত্রিঃ লিট্ বিভক্তিতে জাগৃ ধাতুর ঞ স্থানে অন্ ঞ্ হয়।

জাগৃ

(পরস্মৈপদী)

প্রথম পুরুষ

একবচন	জাগরাশ্বত্বঃ,	জাগরাককার,	জাগরামাম্,	জজাগার
দ্বিবচন	জাগরাশ্বত্বত্বঃ,	জাগরাককৃত্বঃ,	জাগরামামত্বঃ,	জজাগারত্বঃ
বহুবচন	জাগরাশ্বত্বত্বঃ,	জাগরাককৃত্বঃ,	জাগরামামত্বঃ,	জজাগারত্বঃ

১৩৮। লিট্ বিভক্তিতে বিজ্ঞস্ত ধাতুর উত্তর আন্ হয় এবং আন্‌এর উত্তর ক্, ক্ত, অস্, এই তিন ধাতুর প্রয়োগ হয়।

পূর্বে যে সকল ধাতুর লট্, লোট্, লঙ্, বিধিবিধিতে রূপ প্রদর্শিত হইয়াছে, এক্ষণে লিট্ বিভক্তিতে সপ্তভেদে তাহাদের কতকগুলির রূপ লিখিত হইতেছে।

ভূদাদি

ভূ (উ)—ভূভোদ, ভূভূদে। স্পৃশ্ (প) স্পর্শ। ইব্ (প) ইবেষ। প্রচ্ছ্ (প) পপ্রচ্ছ। বস্ (প) বনস্। ব্রশ্ (উ)—বভর্জ, বভ্রজ্জ; বভর্জে, বভ্রজ্জে। • য্ (প) মযার। মুহ্ (উ)—মুমোচ, মুমুচে। বিদ্ (উ)—বিবেদ, বিবিদে। সিচ্ (উ)—সিষেচ, সিষিচে। কৃৎ (প) চকর্ত। লিখ্ (প) লিলেখ। বিপ্ (প) বিবেশ। কৃব্ (উ)—চকর্ষ, চকৃবে। ক্ৰিপ্ (উ)—চিক্ষেপ, চিক্ষিপে।

ভাাদি

ধাব্ (উ)—দধাব, দধাবে। তচ্ (প) ততোচ। কৃৎ (আ) ববৃতে। ক্রম্ (প) চক্রাম। পা (প) পপৌ। ভ্রা (প) ভব্রৌ। অর্জ্ (প) আনর্জ। অর্হ্ (প) আনর্হ। ক্লব্ (প) চুকৃব। কৃব্ (প) চকর্ষ। ক্রম্ (প) চক্রম। ক্রীড়্ (প) চিত্রীড়। খাদ্ (প) চখাদ। গর্জ্ (প) জগর্জ। গৈ (প) জগৌ।

ভাাদি

চব্ (প) চচার। জপ্ (প) জমাপ। জীব্ (প) জিঞ্জীব। জল্ (প) জল্লাল জ্যল্ (প) তজ্যাম। দহ্ (প) দদাহ। দৈ (প) দধৌ। নম্ (প) ননাম। নিল্ (প) নিনিল।
পঠ্ (প) পপাঠ। বৃব্ (প) ববর্ষ। কল্প্ (আ) চকল্পে। ক্রম্ (আ) চক্রমে। চেষ্ট্ (আ) চিচেটে। তৈ (আ) তজ্জে। বাধ্ (আ) ববাধে। মুদ্ (আ) মুদুদে। বভ্ (আ) বেভে। বভ্ (আ) বেভে। ক্রচ (আ) ক্রকৃচে। বৃধ্ (আ) ববৃধে। বেপ (আ) বিবেপে। ভভ্ (আ) ভভভে।

• লিট্ ও লৃট্, বিভক্তিতে য্ যাতুর পরস্মৈপদ হয়।

সহ. (আ) সেহে । খন্ (উ)—চখান, চখে । ব্ (উ)—বধার, দখে ।
 গচ. (উ)—গপাচ, পেচে । বাচ. (উ)—(প) ববাচ, যবাচে ।
 বহ. (উ)—উবার, উহতুঃ, উহঃ (আ) উহে, উহাতে, উহিহে ।
 দ্ (উ)—(প) দহার, (আ) দহে ।

দিনাদি

দিব. (প) দিবেব । বাধ. (প) বিগ্যাধ । নম্ (প) নশাম ।
 বিদ্ (প) বিবিদে । জ্ (প) জজার । সো (প) সসৌ । কূপ.
 (প) কূকোপ ।
 ত্রিপ. (প) ত্রিপেপ । তৃপ. (প) ততর্প, ততৃপতুঃ, ততৃপুঃ ।
 তুষ. (প) তুষোষ । দ্বব. (প) দ্ববোষ । নশ. (প) নশাপ ।
 জ্রহ. (প) জ্রহোহ । জ্রন্ (প) বজ্রাম । শ্রন্ (প) শশ্রাম ।
 শুধ. (প) শুশোধ । বিহ্ (প) সিক্ষেহ । ভী (আ) ভিড্যে ।
 দীপ. (আ) দিনীপে । বুধ (আ) বুধুধে । মন্ (আ) মেনে ।
 যুধ. (আ) যুধুধে । শক্ (উ)—শশাক, শেকে ।

চুরাদি

চূহ্ (প) চোরশাককার চোরশাধত্ব চোরগ্যামাস ।
 চুরাদিগণীয় সকল ধাতুরই রূপ এক প্রকার হয় ।

স্বাদি

স্ব (উ)—স্বধাব, স্বধুবে । আপ্. (প) আপ । অশ্ (আ) আনশে ।
 শক্ (প) শশাক । ব্ (উ)—ববার, ববে । সৃ (উ)—তত্তার, তত্তরে ।

ভনাদি

তন্ (উ)—ততান, তেনে । ক্ (উ)—চকার, চকে ।

ক্রিয়াদি

ক্ৰী (উ)—চিকিৎস, চিকিৎসে। বৃ (উ)—ববার, ববরে। বৃ (আ) বব্রে।
 অশ্ (প) আশ। জ্ঞা (উ)—জ্ঞাজ্জো, জ্ঞাজ্জে। জ্ঞী (উ)—জিগ্ৰ্য, জিগ্গিরে।
 পৃ (উ)—পূণাব, পুপুবে। বহ্ (প) ববহ। মহ্ (প) মমহ। মূহ্ (প)
 মুমোহ। বৃ (উ)—ভত্তার, (আ) ভত্তরে।

ক্লধাদি

ক্লধ্ (উ)—ক্লরোধ, ক্লরুধে। ভিন্ (উ)—বিভেন, বিভিনে। বিন্ (আ)
 বিবিনে। ভূহ্ (উ)—বুভোত, বুভুজে। হিন্ (প) জিহিংস।

অদ্যাদি

অদ্ (প) আদ ; আদতুঃ ; আতুঃ ইত্যাদি পক্ষে অদ্যাস ; অদতুঃ ;
 অতুঃ ইত্যাদি। দিব্ (উ)—দিবেষ, দিবিবে। ক্লন্ (প) ক্লরোদ। শান্ (প)
 শশাস ; শশাসতুঃ ইত্যাদি। জী (আ) জিহে ; জিহাতে ইত্যাদি।
 ই (প) ইয়ায় ; ইয়তুঃ ; ইয়ঃ। অন্ (প) বভুব। ঙ্—(উ)—উবাচ,
 উচে। হৃহ্ (উ)—(প) হৃদোহ, (আ) হৃহুহে। স্বা (প) সন্মৌ। পা (প)
 পপৌ। ভা (প) বভৌ। শ্—(আ) শ্ববুবে। স্বপ্ (প) শ্বপ।
 খন্ (প) শখাস।

হ্রাদি

ভী (প) বিভায়, বিভয়াঙ্কার, বিভয়াবভূব, বিভয়ামাস। হ্রী (প)
 জিহ্রায়, জিহ্রয়াঙ্কার, জিহ্রয়াবভূব, জিহ্রয়ামাস। ভূ (উ)—বভার,
 বিভরাঙ্কার ইত্যাদি ; বভে, বিভরাঙ্ক্রে ইত্যাদি। ধা (উ)—দধৌ
 দধে। হা (প) অহৌ।

Examples

1. দিষ্টে কথা বলিয়াছিল—অগাদ মধুরাং বাণীম্।
2. রাবণ উচ্চৈঃস্বরে হাসিয়াছিল—উচ্চৈঃস্বরং হাস রাবণঃ।

3. রাম সেই গান শুনিরাহিল—তাং শ্রীতিং রামঃ শুশ্রাব ।
4. দশরথ নামে এক রাজা ছিলেন - দশরথো নাম রাজা বভূব ।
5. মুনি রাজার কুশল জিজ্ঞাসা করিলেন—মুনিঃ রাজানং কুশলং

পপ্রচ্ছ ।

6. He went to a beautiful city—ববৌ স নগরং রম্যম্ ।
7. Ram went with Laksmana—অগাম রাম সহ লক্ষ্মণেন ।
8. The gods saw there—দদৃশুস্তে ত্যত্রাতত্ ।
9. Gods said—দেবা উচুঃ ।
10. He fell and died—স পপাত মমার চ ।

Exercise

1. Translate into Bengali and English :—

মদনঃ ইন্দ্রভূপত্যহে । তং দিনং সর্বেষাং সুখায় বভূব । ব্রহ্মচারী
আশ্রমং বিবেশ । একাকী গহনং বনং অগাম । মধুকরঃ কলং জুগুপ্স ।
তং গানং শ্রুত্ব মনো অহর । হস্তেন পম্পর্শ তদধমিত্রঃ । পুণোষ
পৃথিবীং রাজা ।

2. Translate into Sanskrit (using লিট্)—

(a) পাণ্ডবগণ বনে গিয়াছিলেন । তিনি কঠকথা পালন করিয়া-
ছিলেন । কার্যুরিগা গাছ কাটিয়াছিল । সে বনিগ না ইহা আমার নহে ।
কুস্তকর্ণ হয় মাস ঘুমাইয়াছিল ।

(b) He saw there immense wealth. He took as
much gold as he could bear. Robbers killed them.
His son married (উপবৈষে) her. Yet Ram wished for the
deer.

লূট্—ভবিষ্যৎকাল—Future tense

১৩৯। লূট্ বিভক্তিতে ধাতুর অন্ত্যস্বর ও উপধা লঘুস্বরের ওপর হয়।

ভূ ধাতু—পরস্মৈপদী

See Part I

নী ধাতু—উভয়পদী

পরস্মৈপদ

	প্রথম পুরুষ	মধ্যম পুরুষ	উত্তম পুরুষ
একবচন	নেস্ত্যতি	নেস্ত্যসি	নেস্ত্যামি
দ্বিবচন	নেস্ত্যতঃ	নেস্ত্যথঃ	নেস্ত্যাবঃ
বহুবচন	নেস্ত্যন্তি	নেস্ত্যথ	নেস্ত্যামঃ

১৪০। লূট্ বিভক্তিতে অহ্ ধাতুর উত্তর বিহিত ই দীর্ঘ হয়।

প্রথম পুরুষ—এহীস্ত্যতি, এহীস্ত্যতঃ, এহীস্ত্যন্তি।

১৪১। লূট্ বিভক্তিতে দীর্ঘ ঙ্কারান্ত ধাতুর উত্তর বিহিত ই বিকল্পে দীর্ঘ হয়।

ভূ ধাতু

একবচন	ভরীস্ত্যতি,	ভরিস্ত্যতি
দ্বিবচন	ভরীস্ত্যতঃ,	ভরিস্ত্যতঃ
বহুবচন	ভরীস্ত্যন্তি,	ভরিস্ত্যন্তি

১৪২। লূট্ বিভক্তিতে দৃশ্ ও স্বজ্ ধাতুর ঞ স্থানে য় হয়।

প্রথম পুরুষ

	দৃশ্ ধাতু	স্বজ্ ধাতু
একবচন	দ্রক্ষ্যতি	স্বক্ষ্যতি
দ্বিবচন	দ্রক্ষ্যতঃ	স্বক্ষ্যতঃ
বহুবচন	দ্রক্ষ্যন্তি	স্বক্ষ্যন্তি

১৪০। কৃশ্, তৃপ্, দৃপ্, স্বপ্, ও স্পৃশ্, ধাতুর লূট্, বিতক্তিতে ধ্রু
যানে বিকল্পে যু হয়।

	কৃশ্, ধাতু	তৃপ্, ধাতু
একবচন	ক্রম্যতি, কক্ষ্যতি	ক্রম্যতি, তপ্যতি
দ্বিবচন	ক্রম্যতঃ, কক্ষ্যতঃ	ক্রম্যতঃ, তপ্যতঃ
বহুবচন	ক্রম্যন্তি, কক্ষ্যন্তি	ক্রম্যন্তি, তপ্যন্তি
	স্পৃশ্, ধাতুর রূপ	দৃপ্, স্বপ্, ধাতুর রূপ
	এইরূপ	এইরূপ

অকারান্ত	যা ধাতু	যাত্ততি,	যাত্ততঃ,	যাত্তন্তি
ইকারান্ত অনিট্	ষি ধাতু	ষেত্য়তি,	ষেত্য়তঃ,	ষেত্য়ন্তি
"	সেট্	শ্রিত্ততি,	শ্রিত্ততঃ,	শ্রিত্তন্তি
উকারান্ত অনিট্	ঞ	শ্রোত্য়তি,	শ্রোত্য়তঃ,	শ্রোত্য়ন্তি
ঊকারান্ত সেট্,	ভৃ	ভবিত্য়তি	ভবিত্য়তঃ	ভবিত্য়ন্তি
ঋকারান্ত সেট্	কৃ	করিত্য়তি	করিত্য়তঃ	করিত্য়ন্তি
চ্কারান্ত অনিট্	বচ্,	বক্ষ্যতি	বক্ষ্যতঃ	বক্ষ্যন্তি

[শক্ প্রভৃতি ক্কারান্ত ও তাম্, প্রভৃতি ঘ্কারান্ত ধাতুরও এইরূপ
রূপ]

ছকারান্ত অনিট্	প্রচ্ছ	See Part I		
ধ্কারান্ত "	বুধ্,	ভোৎত্য়তে	ভোৎত্য়তে	ভোৎত্য়ন্তে
ভ্কারান্ত "	গত্,	গপ্যতে	গপ্যতে	গপ্যন্তে
স্কারান্ত "	বস্,	বৎস্যতি	বৎততঃ	বৎতন্তি
হ্কারান্ত "	বহ্,	বক্ষ্যতি	বক্ষ্যতঃ	বক্ষ্যন্তি
"	দহ্,	ধক্ষ্যতি	ধক্ষ্যতঃ	ধক্ষ্যন্তি
"	মিহ্,	ধেম্যতি	ধেম্যতঃ	ধেম্যন্তি
"	হহ্,	ধোক্ষ্যতি	ধোক্ষ্যতঃ	ধোক্ষ্যন্তি

ভাদিগমীয় ধাতু

চেষ্ট্—to strive (আ)—চেষ্টিষ্যতে ।

ঈক্ষ্—to see (আ)—ঈক্ষিষ্যতে ।

ভস্—to shine (আ)—ভোতিষ্যতে ।

রাস্—to shine (উ)—রাতিষ্যতি, রাতিষ্যতে ।

দধ্—to pity (আ)—দধিষ্যতে ।

মুদ্—to be glad (আ)—মোদিষ্যতে ।

ব্ৰজ্—to play, to rejoice (অ)—ব্ৰজততে ।

ভাষ্—to speak (আ)—ভাষিষ্যতে ।

ক্ষম্—to pardon (আ)—ক্ষমিষ্যতে, ক্ষমততে ।

সহ্—to bear (আ)—সহিষ্যতে ।

নী—to carry (উ)—নেতিষ্যতি, নেতিষ্যতে ।

পচ্—to cook (উ)—পাক্যতি, পাক্যতে ।

যজ্—to perform sacrifice (উ)—যজ্যতি, যজ্যতে ।

যাচ্—to ask for, to beg (উ)—যাচিষ্যতি, যাচিষ্যতে ।

বপ্—to sow (উ)—বপ্শ্যতি, বপ্শ্যতে ।

হে—to call (উ)—হ্বাতিষ্যতি, হ্বাতিষ্যতে ।

হৃ—to carry, to take away (উ)—হ্রিষ্যতি, হ্রিষ্যতে

প্রভৃতি ।

দিবাদিগমীয় ধাতু

কুপ্—to be angry. (প)—কোপিষ্যতি ।

ক্রোধ্—to be angry (প)—ক্রোধিষ্যতি ।

তুষ্—to be pleased, to be satisfied (প)—তোক্ষ্যতি ।

তৃপ্—to be pleased, to be satisfied (প)—তর্পিষ্যতি,

তপতিষ্যতি, তর্পতিষ্যতি ।

ব্রজ্—to walk (প)—ব্রজিষ্যতি ।

- ৭২—*to grow calm* (৭)—বিস্তৃতি ।
 ৭৩—*to grow old* (৭)—বৃদ্ধি, বৃদ্ধি ।
 ৭৪—*to kill* (৭)—নাশ ।
 ৭৫—*to pierce* (৭)—বাঁধ ।
 ৭৬—*to be born* (৭)—জন্ম ।
 ৭৭—*to dance* (৭)—নৃত্য, নৃত্য ।
 ৭৮—*to exist* (৭)—ব্যস্ত ।
 ৭৯—*to be pure* (৭)—স্বাচ্ছন্দ্য ।
 ৮০—*to wrong* (৭)—ভ্রান্তি ।
 ৮১—*to play* (৭)—খেলা ।
 ৮২—*to fly* (৭)—উড়ান ।
 ৮৩—*to know, to understand* (৭)—জ্ঞান ।
 ৮৪—*to know, to think* (৭)—সংজ্ঞা ।
 ৮৫—*to fight* (৭)—যুদ্ধ ।
 ৮৬—*to be able* (৭)—ক্ষমতা, ক্ষমতা ।

চূড়ামণির দ্বারা

- ৮৭—*to steal* (৭)—চুরি ।
 ৮৮—*to worship* (৭)—অর্চনা, অর্চনা ।
 ৮৯—*to tell* (৭)—বর্ণনা, বর্ণনা ।
 ৯০—*to think* (৭)—চিন্তা, চিন্তা ।
 ৯১—*to protect* (৭)—রক্ষা, রক্ষা ।
 ৯২—*to beg* (৭)—অর্পণ, অর্পণ ।

আদিগণীয় ধাতু

স্—to bathe, to sprinkle (উ)—সোম্ভতি, সোম্ভতে ।

আপ—to get (প)—আপ্ভতি ।

শ্র—to hear (শ)—শ্রোম্ভতি ।

চি—to collect (উ)—চেম্ভতি, চেম্ভতে প্রভৃতি ।

তনাদিগণীয় ধাতু

তন্—to spread (উ)—তনিম্ভতি, তনিম্ভতে ।

ক্—to do (উ)—করিম্ভতি, করিম্ভতে প্রভৃতি ।

ক্র্যাদিগণীয় ধাতু

ক্রী—to buy (উ)—ক্রোম্ভতি, ক্রোম্ভতে ।

অশ্—to eat (শ)—অশিম্ভতি ।

গ্রহ্—to take (উ)—গ্রহীম্ভতি, গ্রহীম্ভতে ।

জা—to know (উ)—জাম্ভতি, জাম্ভতে ।

প্রী—to take delight in (উ)—প্রোম্ভতি, প্রোম্ভতে ।

ল্—to cut off (উ)—লবিম্ভতি, লবিম্ভতে ।

বন্ধ্—to bind (শ)—ভন্ম্ভতি ।

পূ—to purify (উ)—পবিম্ভতি, পবিম্ভতে ।

স্তু—to spread, to cover (উ)—স্তরিম্ভতি, স্তরীম্ভতি, স্তরিম্ভতে, স্তরীম্ভতে প্রভৃতি ।

রূপাদিগণীয় ধাতু

রূধ্—to hold up, to obstruct (উ)—রোংম্ভতি, রোংম্ভতে ।

ভূজ্—to eat (জ)—ভোক্ষতে ; to protect (শ)—ভোক্ষতি ।

বিদ্—to know (জ)—বেংম্ভতে ।

ভিদ্—to separate (উ)—ভেংম্ভতি, ভেংম্ভতে প্রভৃতি ।

অদ্যদিগণীয় দাতু

অন্—to eat (প)—অংশ্ৰতি ।

আস্—to sit (আ)—আসিচ্ছতি ।

যা—to go (প)—যাচ্ছতি ।

বিস্—to envy, to hate (উ)—বৈষ্যতি, বৈষ্যতে ।

রূন্—to cry (প)—রৌদিচ্ছতি ।

স্বপ্—to sleep (প)—স্বপ্শ্চতি ।

শ্বস্—to breathe (প)—শ্বসিচ্ছতি ।

শাস্—to rule (প)—শাসিচ্ছতি ।

শী—to sleep (আ)—শীচ্ছতি ।

ঠে—to go (প)—এচ্ছতি ।

• অস্—to exist—ভবিচ্ছতি ।

হন্—to kill (প)—হনিচ্ছতি ।

বিদ্—to know (প)—বেদিচ্ছতি ।

স্ত্—to praise (উ)—স্তোচ্ছতি, স্তোচ্ছতে ।

জ্—to speak (উ)—বক্ষ্যতি, বক্ষ্যতে ।

দৃষ্—to milk (উ)—ধোক্ষ্যতি, ধোক্ষ্যতে ।

লিহ্—to lick (উ)—লেক্ষ্যতি, লেক্ষ্যতে ।

অধি-ই—to read (আ)—অধোচ্ছতে ।

বশ্—to wish (প)—উষিচ্ছতি

পা—to protect (প)—পাচ্ছতি ।

ভা—to shine (প)—ভাচ্ছতি ।

স্না—to bathe (প)—স্নাচ্ছতি ।

হ্—to bring forth (আ)—সোচ্ছতে, সবিস্ছতে প্রভৃতি ।

• অস্ দাতু স্থানে লুট্ বিভক্তিতে কু আদেশ হয় ।

ছন্দাঙ্গগণীয় দাতু

ভূ—to maintain (প)—ভরিত্তি; ভরিত্ততে।

দা—to give (উ)—দাত্তি, দাত্ততে।

ধা—to hold (উ)—ধাত্তি, ধাত্ততে।

হা—to abandon (প)—হাত্তি।

ভী—to fear (প)—ভীতত্তি প্রভৃতি।

Examples

1. আমরা সহরে বাস করিব—বৎস্যাযো নগরে বসন্।
2. মাতার কোড়ে শিশু গুইবে—মাতুঃ কোড়ে শিশুঃ পরিত্ততে।
3. তুমি প্রচুর ধন পাইবে—ত্বং প্রচুরং ধনং লপ্যসে।
4. If you will go, go—যদি যাত্তসি যাহি।
5. I shall do as you like—তব প্রিয়ং করিত্তামি।

Exercise

1. Translate into Bengali and English :—

কদা ব্রহ্ম্যামি মাত্তরন্। সহিব্যে বচনং তব। ভবান্ কিয়ং ধনং দাত্ততি। সত্যং প্রিয়ং চ বদিত্ত্য। ন কিং মংসাতে। দেবিধ্যাসে ত্বং পিত্তরৌ।

2. Translate into Sanskrit :—

(a) তিনি এখানে আসিবেন। আমি বইখানি কিনিব। তুমি গরুটিকে কখন দোহন করিবে? তিনি আমা আমাদের বাড়ী যাইবেন।

(b) Who will see him. He will stay with us. I shall go home to-day. I shall kill them. The child will sleep in mother's lap.

ষষ্ঠ পরিচ্ছেদ

পর্যায়পদ বিধান

১। যে ক্রিয়ার ফল কর্তা ভিন্ন অপরে ভোগ করে তাহাকে পর্যায়-পদ বলে। আর যে ক্রিয়ার ফল কর্তৃগামী অর্থাৎ—কর্তা নিজেই ফল ভোগ করে তাহাকে আত্মনৈপদ বলে।

২। ব্যাঙ্পরিভ্যোয়মঃ—বি, আ ও পরিপূর্কক রন্ ধাতুর পর্যায়পদ হয়। যথা—বিরমতি, আরমতি, পরিরমতি।

৩। উপাচ্চ—উপপূর্কক রন্ ধাতুর বিকল্পে পর্যায়পদ হয়। যথা—উপরমতি, উপরমতে (dies)।

৪। অমুপরাভ্যাং কৃঞঃ—অহ ও পরাপূর্কক ক্ ধাতুরপর্যায়-পদ হয়। যথা—অহকরোতি, পরাকরোতি।

৫। অতিপ্রত্যতিভ্যঃ ক্রিপঃ—অতি, প্রতি এবং অতি পূর্কক ক্রিপ্ ধাতু পর্যায়পদী হয়। যথা—অতিক্রিপতি, প্রতিক্রিপতি, অতিক্রিপতি।

৬। প্রোবহঃ—প্রপূর্কক বহ ধাতু পর্যায়পদী হয়। যথা—প্রবহতি।

৭। বৃধমুদনশব্দভেদ্বৎপ্রকৃষ্টভ্যো গেঃ—নিমন্ত বৃধ, বৃধ, নম্, অন্, অধ্যয়নার্থ ই (অধি-ই), প্র, জ্ঞ এবং জ্ঞ ধাতুর পর্যায়পদ হয়। যথা—বোধয়তি, বোধয়তি, নাশয়তি, জনয়তি, অব্যাপয়তি, প্রাবয়তি, জ্ঞাবয়তি, আবয়তি।

৮। নিগরগচলনার্থেভ্যশ্চ—নিমন্ত ভোজনার্থ এবং চলনার্থ ধাতু পর্যায়পদী হয়। যথা—ভোজয়তি, আশয়তি, চলয়তি, কম্পয়তি।

৯। অণাবকর্মকাচ্ছিত্তবৎকর্তৃকাৎ—অকর্মক ধাতুর অগিচ্ছত্ব
কাণে প্রাপ্তি কর্তা থাকিলে, বিচ্ছত্ব কাণে ঐ ধাতু পরত্বেপদী
হয়। যথা—অগিচ্ছত্ব—বালকঃ শেভে : বিচ্ছত্ব—মাতা বালকঃ শায়য়তি।
অগিচ্ছত্ব—বৎসঃ ক্রীড়তি : বিচ্ছত্ব—গোপোবৎসঃ ক্রীড়য়তি।

কিন্তু প্রাপ্তিকর্তা না হইলে হয় না। যথা—জলং গুচ্ছতি, নৃষোঃ জলং
শোষয়তি অথবা শোষয়তে। নদী—বর্জ্যতে—বর্ষা নদীং বর্জয়তি অথবা
বর্জয়তে।

১০। অদেঃ প্রতিষেধঃ—অদ ধাতুর হয় না। যথা—আদয়তি,
আদয়তে।

আত্মনেপদ বিধান

১১। নেবিশঃ—নি-পূর্বক বিশ-ধাতু আত্মনেপদী হয়। যথা—
নিবিশতে।

১২। পরিত্যবেভ্যঃ ক্রিয়ঃ—পরি, বি ও অব-পূর্বক ক্রী ধাতু
আত্মনেপদী হয়। যথা—পরিত্যজীতে, বিক্রীতে, অবক্রীতে।

১৩। বিপর্যাত্যাং জেঃ—বি এবং পরা উপসর্গের পরবর্তী জি
ধাতু আত্মনেপদী হয়। যথা—বিজয়তে, পরাজয়তে।

১৪। আভোদোহনাত্ম বিহরণে—আপূর্বক দা-ধাতু আত্মনে-
পদী হয়। যথা—বিজ্ঞামাদতে, অহ্নামাদতে। বিস্তার অর্থে হয় না। যথা—
নুখং ব্যাদদাতি সিংহঃ। নদী কুলং ব্যাদদাতি।

১৫। আভিনুপ্রচ্ছোঃ—আ উপসর্গের পরবর্তী হ্র এবং প্রচ্ছ-
ধাতুর আত্মনেপদ হয়। যথা—আনুতে, আপৃচ্ছতে।

১৬। ক্রীড়োহনুসম্পরিত্যশ্চ—অহ্, সম্, পরি এবং আ
উপসর্গের পরবর্তী ক্রীড়-ধাতুর আত্মনেপদ হয়। যথা—আক্রীড়তে,
অহক্রীড়তে, পরিক্রীড়তে, সংক্রীড়তে।

১৭। সমোহিকূড়নে—কূড়নভিন্ন অর্থে সম্ এই উপসর্গের পরবর্তী কৌড়-ধাতুর আত্মনেপদ হয়। যথা—বাণকঃ সংক্রৌড়তে। কূড়ন অর্থে হয় না। যথা—সংক্রৌড়সি বিহুদমাঃ।

১৮। সমবপ্রবিভ্যঃ শ্বঃ—সম্, অব, প্র এবং বি-পূর্বক স্বা-ধাতুর আত্মনেপদ হয়। যথা—সত্তিষ্ঠতে, অবতিষ্ঠতে, প্রতিষ্ঠতে, বিতিষ্ঠতে।

১৯। উদোহমূর্দ্ধকর্শ্ণণি—উৎ-পূর্বক স্বা-ধাতু আত্মনেপদী হয়। যথা—উতিষ্ঠতে।

উথান অর্থে হয় না। যথা—আসনাত্তিষ্ঠতি।

২০। উপাঙ্গেবপুজাসমুত্তিকরণমিত্তিকরণ-পথিগু—দেবপূজা, মিলন বা মৈত্রীকরণ অর্থে অথবা পথ কর্তা হইলে উপপূর্বক স্বা-ধাতুর আত্মনেপদ হয়। যথা—দেবপূজা—শিবমুপতিষ্ঠতে শৈবঃ; (শিবঃ পূজয়তীত্যর্থঃ)। মিলন অর্থে—গম্ভানুনাশুপতিষ্ঠতে; যমুনয়া মিল-তীত্যর্থঃ। মৈত্রীকরণ—সাপুনাশুপতিষ্ঠতে সাধুঃ, সাধুঃ মৈত্রীকরোতীত্যর্থঃ। পথ—গম্ভানুপতিষ্ঠতেহং পথাঃ। গম্ভাং প্রাপ্তোতি ইত্যর্থঃ।

২১। বা লিঙ্গায়াম্—সাভেচ্ছ। বৃক্কাইলে উপপূর্বক স্বা-ধাতু বিকল্পে আত্মনেপদী হয়। যথা—ধনিনশুপতিষ্ঠতে, উপতিষ্ঠতি বা তিস্থঃ। ধনসাভেচ্ছয়া ধনিসমীপং গচ্ছতীত্যর্থঃ।

২২। অকর্শ্ণকচ্চ—উপপূর্বক অকর্শক স্বা-ধাতু আত্মনেপদী হয়। যথা—ভোজনকাল উপতিষ্ঠতে। সর্শক হইলে হয় না। যথা—শিব্যো ঞ্জরুশুপতিষ্ঠতি।

২৩। উদ্বিভ্যাং তসঃ—উৎ এবং বি উপসর্গের পরবর্তী তপ্-ধাতু অকর্শক হইলে আত্মনেপদী হয়। যথা—উত্থপতে, বিতপতে।

২৪। স্বায়-কর্শ্ণকচ্চ—নিম্ন অঙ্গ কর্শ হইলে উৎ ও বি উপ-

সুর্গের পরবর্তী তপ, ধাতুর আত্মনেপদ হয়। যথা—উত্তপতে বিতপতে বা পানিঃ নিভন্। নিভ অস্ব কৰ্ম না হইলে হয় না। স্ববর্ণমুদগতি।

২৫। আটোষমহনঃ—আ-পূৰ্ণক অকৰ্মক যন্ ও হন্ ধাতু আত্মনেপদী হয়। যথা—আহতে, আঘচ্ছতে। সৰ্ব্বকৰ্মের হয় না। যথা—আবচ্ছতি কুপাত্ৰজ্জ্বন্, আহন্তি শক্রম্।

আত্ম অবহর কৰ্ম হইলে আত্মনেপদ হয়। যথা—আঘচ্ছতে নিভন্ ইত্যন, আহতে স্রোঃ নিরঃ।

২৬। সমোগম্মাচ্ছিত্ত্যান্—সন্ পূৰ্ণক অকৰ্মক গন্ ও ঞ্ ধাতু আত্মনেপদী হয়। যথা—সংগচ্ছতে, সংগৃহ্ণতে। সৰ্ব্বকৰ্মক হইলে হয় না। যথা—সংগচ্ছতি মিত্রম্। সংগৃহ্ণতি শাস্ত্রম্।

২৭। স্পর্কীয়ামাঙঃ—স্পর্কা অর্থাৎ সূত্রার্থ আহ্বান বুঝাইলে আ-পূৰ্ণক হে-ধাতু আত্মনেপদী হয়। যথা—মলমাস্থয়তে মলঃ। স্পর্কীভিন্ন অর্থে হয় না। পুত্রমাস্থয়তি পিতা, শিককঃ ছাদ্যমাস্থয়তি।

২৮। বৃত্তিসর্গতায়নেনমুক্ৰমঃ—বৃত্তি (অপ্রতিবদ্ধ), সর্গ (উৎসাহ), তায়ন (বুদ্ধি) অর্থ বুঝাইলে ক্রম-ধাতুর আত্মনেপদ হয়। যথা—শাস্ত্রেব ক্রমতে বুদ্ধিঃ—ন প্রতিহততে ইত্যর্থঃ। অধ্যয়নায় ক্রমতে শিষ্যঃ—উৎসহতে ইত্যর্থঃ। সত্যঃ ত্রিঃ ক্রমতে—বর্দ্ধতে ইত্যর্থঃ।

২৯। অঙ্ উর্জগমনে—এহনকরাণি জ্যোতিঃ পদার্থের উর্জগমন বুঝাইলে আ-পূৰ্ণক ক্রম-ধাতুর আত্মনেপদ হয়। যথা—আক্রমতে সূর্য্যঃ—নভোমণ্ডলমারোহতীত্যর্থঃ। জ্যোতির্ভিন্ন অত্র পদার্থের উর্জগমন বুঝাইলে হয় না। যথা—গৃহাদাক্রামতি ধুমঃ।

৩০। বেঃ পাদবিহরণে—পাদবিক্রম অর্থে বি-পূৰ্ণক ক্রম-ধাতুর আত্মনেপদ হয়। যথা—শাধু বিক্রমতে বাজী। অত্র অর্থ বুঝাইলে হয় না। যথা—বিক্রামতি সন্ধিঃ।

৩১। প্রোপাত্যাং সমর্ধাভ্যান্—আরম্ভ অর্থে প্র এবং উপ

পূৰ্বক ক্ৰম্ খাতু আয়নেগদা হব। যথা—প্রক্রমতে গন্তব্। উপ-
ক্ৰমতে পঠিতব্।

৩২। অমুপসর্গাধা—উপসর্গহীন ক্রম্ ও জা-ধাতু বিকল্পে
 আয়মেগদী হয়। যথা—ক্রমতে, ক্রামতি। জানীতে, জানাতি।

৩৩। অপহৃবে ভঃ—অপহৃব অর্থাৎ অগলাপ বা অস্বীকার
বুঝাইলে জ্ঞা ধাতু আশ্রয়নেপদী হয়। যথা—শতমণ্ডলানীতে।

৩৪। সংপ্রতিভ্যাবিনাশ্যানে—সন্ এবং প্রতিপূর্বক জা
 ধাতু আত্মনেপদো হয়। বথা—সংজানোতে, প্রতিজানীতে। কিস্ত
 অরণ অর্থে হয় না। বথা—সংজানাত্তি; অরণতীত্যর্থঃ।

৩৫। **নিমত্তো বদঃ**—বিমতি অর্থাৎ মত্তভেদ বা কলহ বুঝাইলে
 বি-পূর্নক বদ খাতর আয়্যনেগদ হয়। **বখা**—বিবদন্তে জনাঃ।

৩৬। উদম্ভরঃ সর্গশ্রুকাং—উৎপূর্ণক সর্গশ্রু চরু ধাতু আশ্রয়ে-
ণন হয়। স্বধা—ওক্তবচনমুদ্ররতে—উদম্ভরভূতার্থঃ। অর্গশ্রু হইলে
হয় না। স্বধা—উচ্চরতি ধ্বংস।

৩৭। সমতটীয়ায়ুক্তাৎ—তৃতীয়ায় পদের বোলে সম্পূর্ণক
টর, খাত আয়নেপন হয়। বখা—ব্রথেন সঞ্চরতে।

৩৮। ভুজোহিনবনে—রক্ষা ভিন্ন অর্থে ভুজ. খাতু আয়নেপদী
হয়। বথা—অগ্র: ছুড়তে। রক্ষা অর্থে হয় না। বথা—বহী: ভূনক্তি
রাখা।

৩২। স্মিত্তেভূংলিঙোশ্চ—গট্, লোট্, লঙ্, বিধিলিঙ্,
লুঙ্ ও আশিলিঙ্ বিভক্তিতে নু খাতু আয়্যনেশদৌ। অকৃত্ব অর্থাৎ লিট্..
লুট্, ঐত্বি বিভক্তিতে পরস্মৈপদৌ হয়। যথা—স্মিত্তে, স্মিত্তান্,
অস্মিত্ত ইত্যাদি।

৪০। কত্রতিপ্রায়ে ক্রিয়াফলে—যদি কঠা স্বয়ং ক্রিয়ায়
কনভার্গী হয় তাহা হইলে উক্তপদী ধাতুর কেবল আত্মনেপদী হয়।
যথা—যজতি যাজকঃ।

Exercise

1. Frame sentences to illustrate the distinction
between :—

সংঘাণতি and সংঘাণীতে ; আহ্বয়তি and আহ্বয়তে ; সংক্রীড়তি
and সংক্রীড়তে ; উপভিষ্ঠতি and উপভিষ্ঠতে ; ভূনক্তি and ভূঙক্তে ;
উত্তিষ্ঠতি and উত্তিষ্ঠতে।

2. Translate into Bengali and English :—

উত্তপতি হ্রবর্ণঃ হ্রবর্ণকারঃ। শায়ে মনো অতিনিবিশতে। বিহম
বিহম ভাবৎ। অয়ং গহ্বা বারাগসীমুপভিষ্ঠতে। বাক্যং ন উচ্চরেত।

3. Correct :—

সাহচরো রাজা নগরং প্রভবো। গহ্বা নবদ্বং প্রতি প্রবহমানা
বর্ধতে। বোদ্ধারঃ অরীন্ আহ্বয়তি। গুরুঃ শিষ্টান্ বেদান্ অধ্যাপয়ন্তে।

4. Translate into Sanskrit :—

(a) The Ganges falls in the sea. This road goes
up to Benares. He plays with his friends. I opened
my mouth. He travels in a car. He accepted this cow,
which I had offered him.

(b) রাজা কোন্ দেশ বিহার করিলেন? কত শত্রুকে পরাজিত
করিলেন? তুমি কেন আমার মাথার আঘাত করিলে? মাহুষ জন্মে
ও মরে।

সপ্তম পরিচ্ছেদ

বাচ্য প্রকরণ

কর্তৃবাচ্য (Active Voice)

১। কর্তৃবাচ্যে কর্তৃকৃতকে প্রধান বিভক্তি হয়, এবং ক্রিয়াপদ কর্তার অধুনাগামী অর্থাৎ কর্তার বচন ও পুরুষ প্রাপ্ত হয়। * এই ফলে কর্তা সাফাৎভাবে ক্রিয়ায় সহিত সঞ্চর বিধিতে বৈয়া প্রধান-রূপে প্রভোক্ত হয়। একত্র উৎসাহে কর্তৃবাচ্য বলা হয়। বধা—সঃ অগ্নঃ পচতি। বাসকঃ ওসতি, সঃ গচ্ছতি, নিত্য চতুঃ পশুতি, মাচ্ছারঃ হুং লিখতি।

কর্মবাচ্য (Passive Voice)

২। কর্মবাচ্যে কর্মকৃতকে তৃতীয়া বিভক্তি হয়, কর্তাকৃতকে প্রধান বিভক্তি এবং ক্রিয়াপদ কর্মের অধীন হয়, অর্থাৎ কর্মের পুরুষ ও বচন প্রাপ্ত হয়। (১) কর্ম সাফাৎভাবে ক্রিয়ায় সহিত পুরুষ বৈয়া প্রধানরূপে প্রভোক্ত হয়, এইজন্য উৎসাহে কর্মবাচ্য বলা হয়। বধা—নিত্রা চতুঃ বৃক্ষতঃ, মার্জারৈঃ হুং পীড়তঃ। তেন অগ্নঃ পচ্যতে ইত্যাদি।

* অসংস্কৃত কর্তৃবাচ্য কর্তার প্রধান ভাবেঃ।

কর্তৃনি বিত্তীয়া ভয় কর্মধীনঃ ক্রিয়াপদনঃ।

(১) অসংস্কৃত কর্তৃবাচ্য তৃতীয়া কর্তাকৃতকে।

অসংস্কৃত ভাবেঃ কর্ম কর্মধীনঃ ক্রিয়াপদনঃ।

ভাববাচ্য (Intransitive—Passive Voice)

৩। ভাববাচ্যে কর্তৃকারকে তৃতীয়া বিভক্তি এবং ক্রিয়া অকৰ্মক ও প্রথম পুরুষের একবচন হয় (১)।

ভাব অর্থাৎ ক্রিয়ার অর্থ প্রধানরূপে প্রত্যুত হয় বলিয়া উহাকে ভাববাচ্য বলে। যথা—বাগকেন হস্ততে। তেন গম্যতে ইত্যাদি।

বাচ্য-পারিবার্তন

৪। কৰ্ম ও ভাববাচ্যে ধাতু আত্মনেপদী হয় এবং লট্, লোট্, লঙ্, বিধিলিঙ্, এই চারি বিভক্তিতে সর্গগণীয় ধাতুর উত্তর য হয় (২) যথা—গম্-গম্যতে, পঠ্-পঠ্যতে, লভ্-লভ্যতে, ভিহ্-ভিহ্যতে, নী-নীযতে, হন্-হন্যতে, সেব্-সেব্যতে।

য পরে থাকিলে শিধাতু স্থানে শয় হয়। যথা—শয্যতে।

৫। য পরে থাকিলে ছা, খা, মা, ঠৈ, হা, পা (পানার্থক), সো এবং স্বা ধাতু ঈকারান্ত হয়। যথা—দীযতে, গীযতে, হীযতে, ধীযতে ইত্যাদি।

৬। য পরে থাকিলে ধাতুর অন্তে স্থিত ইকার এবং উকার দীর্ঘ হয়, ঋ স্থানে ঝি এবং ঞ স্থানে ঞ্জি হয়। কিন্তু পবর্গ যুক্ত হইলে (উহ্) হয়। চি—চীযতে ঞ্—ঞযতে, ক্রি—ক্রীযতে, ক্ষি—ক্ষীযতে জ্—জীযতে ইত্যাদি।

(১) ভাববাচ্যে প্রয়োগেতু তৃতীয়া কর্তৃকারকে।

প্রথম পুরুষস্যৈক বচনান্তঃ ক্রিয়াপদম্ ॥

(২) ভাবে কৰ্মণি বাচ্যে চ সদা তাদাত্মনেপদম্।

লড়াদিশু চতুর্ধেব যকারভাগমোভবেৎ ॥

৭। যে সকল প্রকারান্ত্র ধাতুর আদিতে সংযুক্তবর্ণ থাকে, য পরে থাকিলে তাহাদের এবং ঞ ধাতুর ঞ স্থানে অব্ হয়। যথা—ঞ—অর্ঘ্যতে, ঞ—অর্ঘ্যতে।

৮। য পরে থাকিলে ঐহ্ স্থানে গৃহ্, ঐচ্ছ্ স্থানে পৃচ্ছ্, ব্যধ্ স্থানে বিধ্, বজ্ স্থানে ইজ্, হেব্ স্থানে হ্, শাস্ স্থানে শিষ্, এবং বচ্, বদ্, বপ্, বহ্ এবং ঞপ্ ধাতুর অকার সহিত ব্ স্থানে উ হয়। যথা—ঐহ্—গৃহতে, ঐচ্ছ্—পৃচ্ছতে, ব্যধ্—বিধ্যতে, বজ্—ইজ্যতে—হেব্—হৃতে, শাস্—শিষ্যতে ইত্যাদি।

৯। য পরে থাকিলে ধাতুর উপধা ন্ কারের লোপ হয়। যথা—মহ্—মধ্যতে, বহ্—বধ্যতে ইত্যাদি।

১০। য পরে থাকিলে শিষ্যন্ত্র ধাতুর অন্তে দ্বিত ইকারের লোপ হয়। কারি—কার্যতে। হাপি—হাপ্যতে। পাতি—পাত্যতে। পাটি—পাঠ্যতে ইত্যাদি।

১১। য পরে থাকিলে জন্ ধাতুর জন্ স্থানে বিকল্পে জ্য হয়। যথা—জ্যতে, জন্ততে।

১২। কর্ণবাচ্যে ও ভাববাচ্যে লিট্ ও লৃটের রূপ কর্ণবাচ্যে আত্মনেপদের রূপের স্থায় হইয়া থাকে। ক—(লিট্) চক্রে, (লৃট্)—করিষ্যতে।

নিম্নে কতকগুলি প্রচলিত ধাতুর কর্ণ ও ভাববাচ্যে লৃটের প্রথম পুরুষের একবচনের রূপ লিখিত হইল।

ভৃ—ভীর্ষ্যতে, ত্রৈ—ত্রায়তে, শনৃ—শত্ৰতে, দিবৃ—দীর্ঘ্যতে, বসৃ—উষ্যতে, বপৃ—উপ্যতে, বহৃ—উহ্যতে, নী—নীর্ষ্যতে, মসৃ—মস্ৰ্যতে, হনৃ—হন্ততে, অসৃ—ভূষ্যতে।

Exercise

1. Translate into English and Bengali :—

বাণকেন পুস্তকং পঠ্যতে । অনবসরোহয়ং ঘণ্টায়াবঃ প্রের্যতে । পাঠে
মনো দীযতাম্ । ভূতেন গোঃ গ্রামো নীয়তে । নৈবং সত্বিকচ্যতে । হুর্থে
ব্রাহ্মণো বক্তিতঃ । নাহং স্বয়া দৃশ্যে । কিমুচ্যতে ? তুণৈরপি মিলিতৈঃ
হস্তা বধ্যতে । আত্মা ন কেনাপি হন্যতে । ভিক্ষতে হৃদয়গ্রাহিঃ ।
সর্বসংসারঃ অচ্ছিন্যত ।

2. Translate into Sanskrit :—

(a) Ravana was killed by Rama. Lakshmana
was told by Rama. A pot is being made by a potter.
Let the moon be seen by me. This should be gained
by diligence. This book is written by Jadu. A bird
was caught by the fowler.

(b) আমার হাওয়া হয় নাই । এখন তোমার হাওয়া উঠিত ।
ব্যাক্ত করুক হাগলটি ভক্তিত হইয়াছে । তোমার এই বই পড়া হইয়াছে ।
এখন বসি হটক । আসিতে আজ্ঞা হটক । চিঠিখানা লেখা হইতেছে ।
আমাদের দ্বারা একাক করা হয় নাই । আপনার কোথায় থাকা হয় ?

3. Change the voice of :—

দশরথস্য চত্বারঃ পুত্রা আসন্ । কৈকেয়ী ক্রতে—ভরতঃ রাঘবানং
কুরু । রামঃ বনং প্রেরয় । দশরথঃ মুমোহ । রামঃ বনম্ অগচ্ছৎ ।
লক্ষণঃ সীতা চ তম্ অবসরতাম্ । রাবণেন সীতা হন্যতে । ষট্শতঃ
রাবণম্ আহ—কথং ত্বং সীতাম্ হরসি ? স তং পশ্মিণং হতি । ভাতরৌ
তং দদৃশুঃ । স আহ ত্বং রাবণং হনিষ্যসি, সীতাম্ চ লক্ষ্যসে, বিতীর্ণণেন
রাজা ভবিষ্যতে ইতি । রামঃ স্ত্রীবিমণ্যৎ ।

অষ্টম পরিচ্ছেদ

সরল ক্রমসূত্র (Simple কৃৎ-প্রত্যয়)

১। পূর্বেই বলা হইয়াছে ধাতুর উত্তর শত্, শানচ্, তুন্, ক্কাচ্, গাং, ক্ কবত্, প্রভৃতি কতকগুলি প্রত্যয় হয়; উহাদিগকে কৃৎ-প্রত্যয় বলে। কৃৎ-প্রত্যয়নিম্নের শব্দকে কৃৎশব্দ বলে।

শত্, শানচ্,

২। কর্তৃবাচ্যে বর্তমানকালে পরস্মৈপদী ধাতুর শত্ আত্মনেপদী ধাতুর উত্তর শানচ্ এবং উত্তরণদী ধাতুর উত্তর শত্ ও শানচ্ উত্তর প্রত্যয় হয়। শত্ প্রত্যয়ের শ্ ও ঞ ইৎ অং থাকে এবং শানচ্ প্রত্যয়ের শ্, চ্ ইৎ আন থাকে।

৩। লট্ এর অস্তি বিভক্তিতে যে ধাতুর বেক্রপ কার্য্য হয়, শত্ প্রত্যয় পরে থাকিলে সেইক্রপই কার্য্য হইয়া থাকে। ৩ বথা—

ভূ + শত্ = ভূ + অ + অং = ভবৎ

দৃশ্ + শত্ = দৃশ্ + অ + অং = পশ্যৎ ইত্যাদি।

দ্রষ্টব্য। শত্ ও শানচ্ প্রত্যয়ের যোগে নিম্নের শব্দ সকল বিশেষণ, অতএব বিশেষ্যের বিভক্তি, বচন ও লিঙ্গ অহুসারে ইহাদের বিভক্তি, বচন ও লিঙ্গ হইয়া থাকে। বথা—পািবন্ অর্থঃ, নৃত্যন্তী বালা, বর্জমানো বৃকঃ, গচ্ছতা জনৈঃ।

দ্রষ্টব্য। দেখিতে দেখিতে, যাইতে যাইতে মোড়াইতে মোড়াইতে, হাসিতে হাসিতে প্রভৃতি স্থলে সাধারণতঃ শত্ ও শানচ্ প্রত্যয় ব্যবহৃত হয়।

* লট্, এর অস্তি বিভক্তিতে ধাতুর বেক্রপ হয়, তাহা হইতে অস্তি বিভক্তির, ন্ ও ই বাদ দিলে যাহা থাকে তাহাতে শত্-প্রত্যয় করিলে তাহাই হইবে।

শত্ৰু-প্রত্যয়ান্ত শব্দ

ভূাদি। ভূ—ভবৎ, ধাব,—ধাবৎ, বদ্—বদৎ, জি—জয়ৎ, তচ্—
শোচৎ, গৈ—গায়ৎ, চন্—চনৎ, তপ্—তপৎ, গা—গিবৎ, দন্শ,—দশৎ।

অদাদি। অদ্—অদৎ, বিদ্—বিদৎ, ক্ৰন্—ক্রদৎ, ইন্—ইৎ বা—
যাৎ, বপ্—বপৎ, বস্—বসৎ, শাস্—শাসৎ, ক্ৰ—ক্রবৎ।

হ্রাদি। হ্—হুহৎ, ভী—বিহ্রৎ, হা—জহৎ, দা—দদৎ।

দ্রিবাди। দ্রিব্—দ্রৌব্যৎ, দ্রিব্—দ্রৌব্যৎ, নৃত্—নৃত্যৎ, নশ্—নশ্যৎ
জ্—জৌধ্যৎ, শ্লিষ্—শ্লিষ্যৎ, নৃহ্—নৃহৎ।

স্রাদি। স্র—স্রবৎ, স্র—স্রবৎ, চি—চিবৎ।

ভূদাদি। শৃঙ্—শৃঙ্খৎ, হৈব্—হৈবৎ, প্রঙ্—প্রঙ্খৎ, নৃচ্—নৃচ্ছৎ,
বৃ—ব্রবৎ, সিচ্—সিকৎ, নৃপ্—নৃপৎ।

ক্লদাদি। ভিন্—ভিনৎ, ভূজ্—ভূজৎ, হিন্—হিনৎ।

তনাদি। তন্—তবৎ, ক্—কুর্ষৎ।

জ্ঞাদি। জী—জীৱৎ, জ্ঞা—জ্ঞানৎ, এহ্—এহৎ।

চুরাদি। চূর্—চোরৎ, চিহ্—চিহৎ, ভক্—ভকৎ, কথ্—
কথৎ।

৪। লট্‌এর আভে বিভক্তিতে যে ধাতুর মেরুণ কার্য্য হয়,
শানচ, হইলে সেইরূপ কার্য্যই হইয়া থাকে। যথা—(ভূজ্+শানচ.=
ভূজান, ক্ৰ+শানচ.=কুর্ষাণ, গী+শানচ. শয়ান ইত্যাদি)।

৫। ভূাদি, দ্রিবাди, ভূদাদিও চুরাদি গণীয় ধাতুর উত্তর শানচ,
স্থানে মানি হয়। যথা—

ভূাদিগণীয়—সেব্—সেবমান, বৃত্—বর্তমান, বাধ্—বাধমান।

• অদাদিগণীয় বিদ্ ধাতুর উত্তর বিহিত শত্ৰু স্থানে বিকল্পে বস
হয়। যথা—বিদ্—বিদগু, বিদৎ।

দিবাদিগণীয়—ঘন্—জায়মান, বিদ্—বিদ্যমান।

তুদাদিগণীয়—বৃ—ব্রিয়মাণ, বৃ—ব্রিয়মাণ।

৬। অদাদি গণীয়আম্ খাত্তর উত্তর বিহিত শানচ. হানে দৈন হয়। যথা—আস্—আসীন।

৭। কর্মবাচো খাত্তর উত্তর বর্তমান কালে শানচ. হয়।

৮। কর্মবাচো শানচ. হানে মানি হয়। যথা—কৃ—ক্রিয়মাণ, সেব.—সেবামান, দৃশ্—দৃশ্যমান ইত্যাদি।

জষ্টেব্য। কর্মবাচো শানচ. প্রত্যয়াস্ত শব্দ সকল কর্মের বিশেষণ। যথা—ভূত্যোন সেবামানঃ প্রভৃঃ।

শানচ. প্রত্যয়াস্ত শব্দ

ভাদি—সেব.—সেবমান, লভ—লভমান, রাজ.—রাজমান, চেষ্টে.—চেষ্টমান, যজ্—যজমান, বহ্—বহমান, নী—নয়মান।

অদাদি—ঈ—শয়মান, ক্র—ক্রবাণ, বৃহ্—বৃহান।

হ্বাদি—দা—দমান, ভূ—বিভ্রাণ

দিবাদি—মন্—মন্ডমান, দোপ. দোপামান, পদ্—পদ্যমান।

শ্বাদি—চি—চিযান।

তুদাদি—মূচ.—মূঞ্চমান, ক্রিপ্—ক্রিপমান, সিচ.—সিঞ্চমান।

রুদাদি—হিদ্—হিদ্দান, ভিদ্—ভিন্দান, যুজ্—যুজ্ঞান।

তনাদি—তন্—তদান।

জ্যাদি—জী—জীপান, গ্রহ—গ্রহান, জা—জানান।

চুরাদি—চিষ্ঠ.—চিষ্ঠয়মান, ভক্ষ্—ভক্ষয়মান।

তুন্মুন্

২। উভয় ক্রিয়ার এক কর্তা হইলে, নিমিত্তার্থ-বোধক খাত্তর উত্তর তুন্মুন্ হয়, উন্ ইৎ, তুন্ থাকে। তুন্মুন্ পরে, লুট্: বিভক্তির-

প্রায় কার্য্য হয়। তুম্—প্রত্যয় নিম্নর শব্দ অব্যয়। বধা—দৃশ—
দ্রষ্টুং বাতি, ভুজু—ভোক্তুমিচ্ছতি, পঠ—পঠিতুং গচ্ছতি।

১০। জ্ঞা যত্নতি ধাতুর এবং সমর্বার্থক ও কালবাচক শব্দের সোপে
ত তুম্ প্রত্যয় হয়। বধা—ভোক্তুং জানাতি, ভোক্তুন্ উৎসহতে, ভোক্তুং
প্রক্রমতে, ভোক্তুন্ অরিভতে, ভোক্তুং সমর্থং, ভোক্তুন্ অলম্, পঠিতুং
কালোহয়ম্।

কয়েকটী অতিরিক্ত তুম্শব্দ

অন্—অন্তুন্, জীব্—জীবিতুন্, জ্ঞা—জ্ঞাতুন্, ই—এতুন্, তাম্—
তাক্তুন্, অধি+ই—আধোতুন্, ত্রৈ—ত্রাতুন্, ক্র বা বচ্—বক্তুন্
চিত্ত্—চিত্তয়িতুন্।

১১। কাল, সময় ও বেলা শব্দের যোগে ধাতুর উত্তর তুম্ প্রত্যয়
হয়। বধা—গন্ত কালোহয়ন্, অধোতুং সময়োহয়ন্, পরিতুং বেলেয়ম্।

দ্রষ্টব্য। সমাণিকা ক্রিয়া এবং অসমাণিকা ক্রিয়া এতদ্বয়ের
একই কর্তা না হইলে তুম্ ব্যবহৃত হয় না। দুইটী ক্রিয়ার কর্তা ভিন্ন
হইলে, কোথাও শত্ ক্রিয়া শানিচ্, কোথাও বা তার্থো (নিমিত্তার্থে)
চতুর্থী ব্যবহার করিতে হয়। বধা—আমি তাহাকে বাইতে দেখিগাহি,
এই বাক্য দর্শন ক্রিয়ার কর্তা ‘আমি’ কিন্তু গমন ক্রিয়ার কর্তা
‘সে’, অতএব তুম্ এর পরিবর্তে শত্ ব্যবহার করিতে হইবে। বধা—
অহং তং গচ্ছন্তমপশ্যম্। প্রভু ভৃত্যকে বাইতে আদেশ করিলেন—
এই বাক্যে আদেশ ক্রিয়ার কর্তা ‘প্রভু’ কিন্তু গমন ক্রিয়ার কর্তা ‘ভৃত্য’,
একজ তুম্ এর পরিবর্তে তার্থো চতুর্থী ব্যবহার করিতে হইবে। বধা—
প্রভুভৃত্যং গমনায় আদেশ।

ক্ৰাচ্ (ক্ৰা)

১২। উত্তর ক্রিয়ায় কৰ্তা এক হইলে পূৰ্বকালিক ক্রিয়াবোধক ধাতুর উত্তর অনন্তরার্থে ক্ৰাচ্ প্রত্যয় হয়। ক্, চ্ ইং তা থাকে। ক্ৰাচ্ প্রত্যয়-নিষ্পন্ন শব্দ অব্যয় এবং অসমাপিকা ক্রিয়া। যথা—জ-জ্ঞাতা, ধৈ-ধ্যাতা, হস্-হসিতা, পত্-পতিতা, ধা-হিতা, দা-দিতা, পা-পীত্বা, সিচ্-সিক্তা, যজ-ইষ্টা, প্রচ্ছ-পৃষ্টা, বাধ্-বিদ্ধা, বস্-উদিতা, গম্-গম্বা।

ল্যপ্ (যপ্)

১৩। নঞ-ভিন্ন পদের সহিত ধাতুর সমাস হইলে সেই ধাতুর উত্তর বিহিত ক্ৰাচ্ স্থানে ল্যপ্ আদেশ হয়, ল্, প্ ইং য থাকে। ল্যপ্ প্রত্যয়-নিষ্পন্ন শব্দ অব্যয় এবং অসমাপিকা ক্রিয়া। যথা—আ-জ্ঞা-লাপ্-আজ্ঞাব। এইরূপ আ-দা-আদার, বি-হস্-বিহস্ত, বি-রচি-বিরচ্য, প্র+নি-পত্-প্রতিপত্তা, বি-জি-বিজিতা, আ-প্রচ্ছ-আপৃচ্ছ্য, প্র-বচ বা প্র-ক্ৰ-প্রোচ্য, অধি-দী-অধিশয়া।

১৪। নিষেধ বুঝাইলে অলং ও খন্ শব্দের বোলে ধাতুর উত্তর ক্ৰাচ্ প্রত্যয় হয়। যথা—অলং গম্বা, খন্ পীত্বা।

অতিরিক্ত ক্ৰাচ্ প্রত্যয়ান্ত শব্দ

১৫। দী-শয়িতা, স্থাপি-স্থাপয়িতা, বিদ্-বিদিতা, লিখ্-লিখিতা, লেখিতা, ক্রম্-ক্রান্তা, ক্রমিতা, ব্রম্-ব্রমিতা, ভ্রান্তা, শম্-শমিতা, শান্ত, ইষ্-এষিতা, ইষ্টা, দিব্-দেবিতা, দ্বাত্বা।

ক্ৰ, ক্ৰবত্ (নিষ্ঠা)

১৬। অতীতকালে, কর্তৃবাচ্যে ধাতুর উত্তর ক্ৰবত্ প্রত্যয় হয়; ক্, উ ইং, ক্ৰবৎ থাকে। ক্ৰবত্ প্রত্যয়-নিষ্পন্ন শব্দ কৰ্তার বিশেষণ।

হয়, অতএব কর্তার লিঙ্গ, বিভক্তি ও বচন অনুসারে উহার লিঙ্গ, বিভক্তি ও বচন হইয়া থাকে। পুংলিঙ্গে ও ক্রীবলিঙ্গে উহার রূপ 'শ্রীমৎ' শব্দের জ্ঞান এবং ত্রীলিঙ্গে প্রপ্ করিবার পর নদী শব্দের জ্ঞান হয়।
যথা—দৃশ্ + ক্রবত্ব—দৃষ্টবৎ পুংলিঙ্গে—দৃষ্টবান্—নরঃ চক্রঃ দৃষ্টবান্
ক্রীলিঙ্গে—দৃষ্টবতী—মাতা পুংলিঙ্গে—দৃষ্টবতী। ক্রীলিঙ্গে—কনয়ঃ
পতিঃ দৃষ্টবৎ।

১৭। অতীতকালে সাক্ষরক ধাতুর উত্তর কর্ণবাচ্যে এবং অকর্ণক ধাতুর উত্তর ভাববাচ্যে স্ত্র হ্র, কৃ ইৎ, উ থাকে। কর্ণবাচ্যে ক্র-প্রত্যয় নিম্নের শব্দ কর্ণের বিশেষণ হয় বলিয়া কর্ণের লিঙ্গ, বিভক্তি ও বচন প্রাপ্ত হয় এবং ভাববাচ্যে নিত্য ক্রীবলিঙ্গ ও একবচনান্ত থাকে। যথা—
কর্ণবাচ্যে—যয়া বানরো দৃষ্টঃ, বানরেন শাখা ভয়া। ভাববাচ্যে—
শিশুনা হনিতম্, বালকেন ক্রনিতম্।

১৮। অতীতকালে গায়নার্থ ও অকর্ণক ধাতু এবং শ্লিষ, শী, হ্রা, আস, বন্ জন, ক্রহ, ও জ্ ধাতুর উত্তর কর্ণবাচ্যেও স্ত্র + হ্র।
যথা—ন বনং গত্যঃ, বালকঃ পক্ষতাং পতিতঃ ইত্যাদি।

(ক) কর্ণবাচ্যে মত্যাৰ্থ (ইচ্ছাৰ্থ) বোধার্থ ও পূৰ্ণার্থ ধাতুর উত্তর বর্তমান কালেও স্ত্র হয়। যথা—বিদ্বান্ সৰ্ব্বেষাং পূজিতঃ—সৰ্ব্বে পূজ্যতে ইত্যর্থঃ।

ক্ৰ ও ক্রবত্ব প্রত্যয়ান্ত শব্দ

ধাতু	ক্ৰ	ক্রবত্ব
খ্যা	খ্যাভঃ	খ্যাতবান্
শ্রা	শ্রাতঃ	শ্রাতবান্
ক্রী	ক্রীতঃ	ক্রীতবান্

• কর্ণবাচ্যে ক্র প্রত্যয় নিম্নের শব্দ কর্তার বিশেষণ হয়।

ধাতু	কৃত	কৃতবান্
কৃ	কৃতঃ	কৃতবান্
ভৃ	ভূতঃ	ভূতবান্
হৃ	হৃতঃ	হৃতবান্
দ্রৈক্	দ্রৈকিতঃ	দ্রৈকিতবান্
হৃগি	হৃগিতঃ	হৃগিতবান্
কৃদ	কৃদিতঃ	কৃদিতবান্
হৃদ	হৃদিতঃ	হৃদিতবান্
শক	শক্তঃ	শক্তবান্
ভাক	ভাক্তঃ	ভাক্তবান্
কৃপ	কৃপ্তঃ	কৃপ্তবান্
চেষ্ট	চেষ্টিতঃ	চেষ্টিতবান্

অতিরিক্ত নির্ণায়কায় কতকগুলি শব্দ

ধাতু	কৃত	কৃতবান্	ধাতু	কৃত	কৃতবান্
দৃ	দীর্ণঃ	দীর্ণবান্	শৃ	শীর্ণঃ	শীর্ণবান্
প্রা	প্রাণঃ	প্রাণবান্	পা	পীতঃ	পীতবান্
হৃদ	হৃদিতঃ	হৃদিতবান্	মৃ	মখিতঃ	মখিতবান্
ক্ষৃ	ক্ষীতঃ	ক্ষীতবান্	দৃ	দৃষ্টঃ	দৃষ্টবান্
ক্রি	ক্রীতঃ	ক্রীতবান্	পৈ	পীতঃ	পীতবান্
দৃ	দৃষ্টঃ	দৃষ্টবান্	হে	হৃতঃ	হৃতবান্
বিশৃ	বিশৃষ্টঃ	বিশৃষ্টবান্	জ্ঞা	জ্ঞানঃ	জ্ঞানবান্
জ্ঞ	জ্ঞীতঃ	জ্ঞীতবান্	কৃ	কীর্ণঃ	কীর্ণবান্
কি	কীর্ণঃ	কীর্ণবান্	পৃ	পীর্ণঃ	পীর্ণবান্

ତବା

୧୮ । କର୍ମବାଚ୍ୟେ ଧାତୁବାଚ୍ୟେ ତବିଧ୍ୟାତ୍ମକାଳେ ଧାତୁର ଉତ୍ତର ଉଚିତ ବା ଯୋଗ୍ୟ ଅର୍ଥେ ତବା-ପ୍ରତ୍ୟୟ ହୁଏ । ଯଥା—

ମା—ମାତବା, ହା—ହାତବା, ଈ—ଐତବା, ଛି—ଛେତବା, ଡି—ଡେତବା,
ଧୀ—ଧରିତବା, ଫ—ଫୋତବା, ଭୁ—ଭବିତବା, କ୍—କର୍ତବା, ଧ୍—ଧର୍ତବା,
ବଚ୍—ବଜ୍ରବା, ଭୁଜ୍—ଭୋଜବା, ଗନ୍—ଗନ୍ଧବା, ହନ୍—ହନ୍ତବା, ଗନ୍—ଗନ୍ଧବା,
ଜୀବ—ଜୀବିତବା, ଦୃଶ୍—ଦ୍ରଷ୍ଟବା, ଭବ୍—ଭବିତବା, ଐହ୍—ଐହୀତବା ।

୧୯ । କର୍ମବାଚ୍ୟେ ତବା-ପ୍ରତ୍ୟୟାନ୍ତ ଧ୍ୟ କର୍ମର ବିଶେଷଣ ହୁଏ, ଧାତୁବାଚ୍ୟେ ତବା-ପ୍ରତ୍ୟୟାନ୍ତ ଧ୍ୟ କ୍ରୋଧାନ୍ତ ଓ ଅଧ୍ୟାୟ ଏକବଚନାନ୍ତ ହୁଏ ।

ଅନୀୟ

୨୦ । କର୍ମବାଚ୍ୟେ ଓ ଧାତୁବାଚ୍ୟେ ତବିଧ୍ୟାତ୍ମକାଳେ ଧାତୁର ଉତ୍ତର ଉଚିତ ବା ଯୋଗ୍ୟ ଅର୍ଥେ ଅନୀୟ-ପ୍ରତ୍ୟୟ ହୁଏ । ଯଥା—

ମା—ମାନୀୟ, ଧୀ—ଧ୍ୟାନୀୟ, ଭୁଜ୍—ଭୋଜନୀୟ, ଗନ୍—ଗନ୍ଧନୀୟ, ଦୃଶ୍—
ଦର୍ଶନୀୟ, ପୁଞ୍—ପୁଞ୍ଜନୀୟ, ଅର୍ଚ୍ଚ୍—ଅର୍ଚ୍ଚନୀୟ ।

କର୍ମବାଚ୍ୟେ ଅନୀୟ-ପ୍ରତ୍ୟୟାନ୍ତ ଧ୍ୟ କର୍ମର ବିଶେଷଣ ହୁଏ, ଧାତୁବାଚ୍ୟେ ଅନୀୟ ପ୍ରତ୍ୟୟାନ୍ତ ଧ୍ୟ କ୍ରୋଧାନ୍ତ ଓ ଅଧ୍ୟାୟ ଏକବଚନାନ୍ତ ହୁଏ ।

ସଂଘ (ଅ)

୨୧ । ଧାତୁବାଚ୍ୟେ ଧାତୁକର୍ତ୍ତବ୍ୟ କାରକବାଚ୍ୟେ ଧାତୁର ଉତ୍ତର ସଂଘ-
ପ୍ରତ୍ୟୟ ହୁଏ । ସଂ, ଐ, ଅ ଥାକେ । ସଂଘ-ପ୍ରତ୍ୟୟାନ୍ତ ଧ୍ୟ ପୁଞ୍ଜିତ ।
ଯଥା—

ପଚ୍—ପାକ:	ତାମ୍—ତାପ:	ଭୁଜ୍—ଭୋଗ:	ରୁଞ୍—ରୋଗ:
ବାସ୍—ବାସ:	ପତ୍—ପାତ:	ବାସ୍—ବାଧ:	ଶମ୍—ଶାପ:

তপ্.—তাপঃ লভ্.—লাভঃ নপ্.—নাশঃ তচ্.—শোকঃ
পঠ্.—পাঠঃ হন্.—ঘাতঃ বুধ্.—যোগঃ প্রে-ধ্.—প্রহারঃ।

বন্ধ্.—ধাতুর ন্ কারের লোপ হয়। বন্ধ্.—রাগঃ ভন্ধ্.—ভঙ্গঃ,
সন্ধ্.—সঙ্গঃ প্রভৃতি।

অন্ (অ) প্রত্যয়

২২। যে সকল ধাতুর অন্তে ই, ঈ, উ, ঊ, ঋ, ॠ থাকে, তাহাচো
ও কর্ভূভিন্ন কারকবাচ্যে তাহাদের উত্তর অন্-প্রত্যয় হয়। ন্ ইং অ
থাকে। অন্ প্রত্যয়াস্ত শব্দ পুংলিঙ্গ। কয়েকটা শব্দ স্ত্রীলিঙ্গও হয়।
যথা—

জি—জয়ঃ নী—নয়ঃ ক্র—ক্রয়ঃ বি—ক্রয়ঃ লী—লয়ঃ
জ্—জবঃ স্ব—স্ববঃ ভূ—ভবঃ ভী—ভয়ন্ বৃষ্.—বর্ষন্
জপ্.—জপঃ প্রি—প্রয়ঃ রূষ্.—রোষঃ মুহ্.—মোহঃ ভূষ্.—ভোষঃ।

Examples

১. সে গৃহে থাকিয়াই বই পড়িতেছিল—স গৃহে বসিত এব পুস্তকং
পঠিতবান্।

২. রাম ভাত খাইয়া পুস্তক লইয়া বিদ্যালয়ে বাইতেছে—রামঃ
অঃ ভুক্তা পুস্তকমাদায় বিদ্যালয়ে গচ্ছতি।

৩. কর্তব্য কার্য সকলেরই করা উচিত—কর্তব্যং কর্য সর্বেষেব
করণীয়ম্।

৪. While he was going to the market he saw
a lame man in the roadside—ইষ্টং গচ্ছন্ স পৰিপার্শ্বে কক্ষিং
ষদং অনং অপশুৎ।

৫. He wishes to see the moon—স চন্দ্ৰং দ্রষ্টুন্ ইচ্ছতি।

6. To defeat the enemy is the reward to him—

শত্রুবিজয়ঃ এব ভূত পুরস্কারঃ ।

Exercise

1. Translate into Bengali and English :—

স হৃদয়ঃ বালকম্ অপভ্রুং । এতং বিদ্বাষ্মেব সন্মতম্ । দৌর্জল্যঃ
ভাক্তা উদ্ভিষ্ট । দ্রষ্টব্যমেতৎ পশ্য ।

2. Translate into Sanskrit (using কুং প্রত্যয়) :—

(a) স্মৃতে কাপিতে কাপিতে সে বাড়ী আসিল । পরের নিন্দা
করা উচিত নয় । বিপিন শয্যা হইতে উঠিয়া হাতমুখ ধুইতেছে ।
রাম নর্কদা খেলা করিতে ভালবাসে ।

(b) I wish to see the stars. Going home he found
his son there. The boat sank in the river. You
should always speak the truth.

3. (a) শত্ৰু ও শানট প্রত্যয় কখন হয় ? উদাহরণ দ্বারা বুঝাইয়া
দাও ।

(b) তুম্ প্রত্যয়ের অর্থ কি ?

নবম পরিচ্ছেদ

সমাস-প্রকরণ (Compound Words)

১। পরস্পর সহজবিশিষ্ট দুই বা ততোধিক পদের একপদীভাবকে অর্থাৎ একপদ হওয়াকে সমাস বলে। সমাস হইলে সকল পদের বিভক্তির লোপ হয় এবং সমাসনিম্পন্ন পদটী প্রাতিপদিক হয়, অর্থাৎ পুনরায় তাহার উত্তর নূতন কথিয়া বিভক্তি বৃদ্ধ হয়। বথা—
ত্রীণি অথকানি যন্ত সঃ ত্র্যম্বকঃ। ত্রীণি অথকানি যন্ত তস্মৈ ত্র্যম্বকায়।

২। সমাস চারি প্রকার। বথা—অব্যয়ীভাব, তৎপুরুষ, বহুব্রীহি ও দম্ভ। কর্মধারয় এবং বিণ্ড তৎপুরুষ সমাসের অন্তর্গত।

সমাস করিবার বাক্যকে বিশেষ্য বাক্য বা ব্যাস বাক্য বলে।

৩। সমাস হইলে পূর্বপদের আন্তে স্থিত ন্-কারের লোপ হয় এবং পূর্বপদের ত্রীণিঃ পুংলিঙ্গ হয়। বথা—রাজঃ পুত্রঃ—রাজপুত্রঃ, হাগাঃ দুগ্ধন্—হাগদুগ্ধন্।

৪। কর্মধারয় ও বহুব্রীহি সমাসে পূর্ববর্তী মহৎ শব্দ স্থানে মহা হয়। বথা—মহান্ রাজা—মহারাজঃ; মহৎ বলং যন্ত সঃ—মহাবলঃ।

অব্যয়ীভাব

৫। যে সমাসের পূর্বপদে অব্যয় থাকিয়া ঐ পূর্বপদের অর্থ প্রধান রূপে প্রতীয়মান হয়, তাহাকে অব্যয়ীভাব সমাস বলে।

সামৌখ্য, বীজ্য, অনতিক্রম, অভাব, পশ্যৎ, যোগ্যতা ও বিভক্তি শ্রুতি অর্থে অব্যয়ীভাব সমাস হইয়া থাকে। অব্যয়ীভাব সমাসে সমস্তপদ ক্রীবলিঙ্গ হয়।

৬। অকারান্ত অব্যয়ীভাবের পরবর্তী বিভক্তি স্থানে ন্ হয়, কিন্তু পঞ্চমী স্থানে ন্ হয় না। তৃতীয়া ও সপ্তমী স্থানে বিকল্পে ন্ হয়।
যথা—

গৃহস্ত সমীপম্—উপগৃহম্, গৃহস্ত সমীপাৎ—উপগৃহাৎ, গৃহস্ত সমীপে
—উপগৃহে, উপগৃহম্।

৭। অকারান্তের অব্যয়ীভাবের পরবর্তী বিভক্তির লোপ হয়।
যথা—শক্তিমনতিক্রমা—যথাশক্তি।

সামীপ্যাদি অর্থে কতকগুলি অব্যয়ীভাবের উদাহরণ—

সামীপ্য—কুলস্ত সমীপম্—উপকূলম্। গৃহস্ত সমীপম্—উপগৃহম্।

গঙ্গায়াঃ সমীপম্—উপগঙ্গম্।

বীপ্সা—দিনে দিনে—প্রতিদিনম্ ; গৃহং গৃহং প্রতি—প্রতিগৃহম্।

অনতিক্রম জ্ঞানমনতিক্রমা—যথাজ্ঞানম্ ; শক্তিমনতিক্রমা—
যথাশক্তি।

অভাব—বিচারহ্রাসাঃ—নির্বিচারঃ ; যক্ষিকাগামভাবঃ—
নির্গক্ষিকম্।

পশ্চাৎ—গৃহস্ত পশ্চাৎ—অহুগৃহম্।

যোগ্যতা—রূপস্ত যোগ্যম্—অহুরূপম্।

বিভক্তি—গৃহে ইতি—অধিগৃহম্।

৮। অব্যয়ীভাব সমাসে প্রতি, পরস্, সম্ ও অহু শব্দের পরবর্তী
অন্ধি শব্দের উত্তর অন্ (অ) হয়। যথা—

প্রত্যক্ষম্, পরোক্ষম্ ইত্যাদি।

৯। অব্যয়ীভাব সমাসে থিরি ও নদী শব্দের উত্তর বিকল্পে অন্ (অ)
হয়। যথা—

গিরেঃ সমীপম্—উপগিরম্, উপগিরিঃ ; নদ্যাঃ সমীপম্—উপনদম্,
উপনদি।

অন্ত পদার্থের প্রতিষ্ঠা হইলে অস্তে হিত দ্বীপ্রত্যয় হয় হয় ।

১০। মধ্যাদা ও অভিব্যক্তি বুঝাইলে হুবহু পদের সহিত আঁড়, এই অব্যয়ের বিকল্পে সমাস হয় । বধা -

মুক্তি পর্যাভব—আমুক্তি ।

Exercise

1. Substitute single words for—

দিনম্ দিনম্ ; বনাম্ গ্রাম্ ; ভিকার্য্য অভাবঃ, শক্তিমানতিক্রম্য,
আ সমুজ্জ্বল্য, অগ্নিম্ অতি ।

2. Make sentences with—

অহরহম্, বহির্গ্রামম্, আকুনারম্, উপগৃহম্, অধিগৃহম্ ।

তৎপুরুষ

১১। যে সমাসে উত্তরপদের অর্থাৎ অস্তে হিত পদের অর্থ প্রধান হয় তাহাকে তৎপুরুষ সমাস বলে । এই সমাসে অব্যয় পদের সহিত দ্বিতীয়া, তৃতীয়া প্রকৃতি বিভক্ত্যয় পূর্বপদের সমাস হয় এবং সমাস-নিষ্কার পদ পরপদের লিঙ্গ প্রাপ্ত হয় ।

দ্বিতীয়া-তৎপুরুষ

১২। শ্রিত, আপন্ন প্রকৃতি পদের সহিত দ্বিতীয়া বিভক্তিনুক্ত পদের যে সমাস হয় তাহাকে দ্বিতীয়া-তৎপুরুষ বলে । বধা—

বিদ্বদম্ আপন্নঃ—বিদ্বদাপন্নঃ ; কষ্টম্ আশ্রিতঃ—কষ্টাশ্রিতঃ ; লোকম্
অভীতঃ—লোকাভীতঃ ; গৃহম্ গতঃ—গৃহগতঃ ; হৃৎম্ আশ্রিতঃ—হৃৎআশ্রিতঃ ।

তৃতীয়া-তৎপুরুষ

১৩। অব্যয় পদের সহিত তৃতীয়া বিভক্তিনুক্ত পদের যে সমাস হয় তাহাকে তৃতীয়া-তৎপুরুষ সমাস বলে । বধা—

ওপেন দীনঃ—ওপদীনঃ ; কোটেনবষ্টঃ—কোটবষ্টঃ ; আচারেণ দীনঃ—
আচারদীনঃ ; শিষ্টেণ দত্তম্—শিষ্টদত্তম্ ; মাসেন পূর্ণঃ—মাসপূর্ণঃ ।

চতুর্থী-তৎপুরুষ

১৪। প্রথমাস্ত পদের সহিত চতুর্থী বিভক্তিবৃক্ত পদের বে সমাস হয় তাহাকে চতুর্থী-তৎপুরুষ সমাস বলে। যথা—

লোকায় হিতম্—লোকহিতম্; ভূতায় বলিঃ—ভূতবলিঃ; মৃগায় দারু—মৃগদারু।

পঞ্চমী-তৎপুরুষ

১৫। প্রথমাস্ত পদের সহিত পঞ্চমী বিভক্তিবৃক্ত পদের বে সমাস হয় তাহাকে পঞ্চমী-তৎপুরুষ বলে। যথা—

ব্যাঘ্রাৎ ভঙ্গম্—ব্যাঘ্রভঙ্গম্; পাপাৎ নুক্তঃ—পাপনুক্তঃ; গৃহাৎ নির্গতঃ—গৃহনির্গতঃ; সর্পাৎ ভীতঃ—সর্পভীতঃ; বিদেশাৎ আগতঃ—বিদেশাগতঃ।

ষষ্ঠী-তৎপুরুষ

১৬। প্রথমাস্ত পদের সহিত ষষ্ঠী বিভক্তিবৃক্ত পদের বে সমাস হয় তাহাকে ষষ্ঠী-তৎপুরুষ বলে। যথা—

নভাঃ জগম্—নভীজগম্; পয়সঃ পানম্—পয়ঃপানম্; বিভায়াঃ আলয়ঃ—বিভালয়ঃ; হৃদ্যাঃ উদয়ঃ—হৃদ্যোদয়ঃ; কত্বায়াঃ দানম্—কত্বা-দানম্, গবাং বধঃ—গোবধঃ, রাজঃ পুষঃ—রাজপুষঃ।

(ক) দাস প্রভৃতি শব্দ গেরে থাকিলে, কালীপ্রভৃতি শব্দের দ্বৈকার ভ্রম হয়। যথা—কাল্যাঃ দাসঃ কালিদাসঃ।

সপ্তমী-তৎপুরুষ

১৭। শৌভ, প্রবীণ প্রভৃতি শব্দের সহিত সপ্তমী বিভক্তিবৃক্ত পদের যে সমাস হয় তাহাকে সপ্তমী-তৎপুরুষ সমাস বলে। যথা—

দানে শৌভঃ—দানশৌভঃ; শাস্ত্রে প্রবীণঃ—শাস্ত্রপ্রবীণঃ; রণে পটুঃ—রণপটুঃ; অগ্নৌ পকঃ—অগ্নিপকঃ।

১৮। একদেশবাচক পদের পরবর্তী অহম্ শব্দ স্থানে অহু
এবং বাতি শব্দ স্থানে বাত্ৰি হয়। যথা—

পূর্বম্ অহুঃ—পূর্বাহুঃ; মধ্যম্ অহুঃ—মধ্যাহুঃ; অপরম্ অহুঃ—
অপরাহুঃ; সায়ম্ অহুঃ—সায়াহুঃ; পূর্বং রাত্রেঃ—পূর্বরাত্রেঃ; মধ্যং
রাত্রেঃ—মধ্যরাত্রেঃ ইত্যাদি।

Exercise

1. Substitute single words for —

বিশ্বাম্ আপন্নঃ, পিতৃ সখঃ, পুত্রায় হিতম্, চোরাং ভীতঃ, সূর্যাস্য
উদয়ঃ, বশে নিপুণঃ, কুকট্যঃ শাবকঃ, an। সেবনায় পুষ্করঃ।

2. Translate into Sanskrit (use Samasas as far as practicable) —

(a) Where shall I get some rice dried in the sun?
He has read the Ramayana composed by Valmiki.
One should give shelter to one who has come to one's
house. We should take to-day rice mixed with curd.
The king's son will go to-day to the city of Kasi.

(b) স্বামের চরিত পঠি কর। পাণ্ডুর পুত্রগণ পাকালের রাজার
কন্যাকে বিবাহ করিয়াছিলেন। শিশুরে সিদ্ধ স্বামের উপরে চলিও না।
বাত্রেয়র দ্বারা আহৃত লোকটী পড়িয়া গেল। পরন্তু হইতে আগত
লোকটী কোথায়? চোরের ভয়ে তিনি ঘরের বাহিরে বান না।

4. Rewrite the following using Samasas as far as practicable :—

কবীনাং শ্রেষ্ঠঃ কালিদাসঃ মালবানাম্ অধিপতেঃ বিক্রমাদিত্যস্য
সভাগানামগৌঃ। তস্য শুভেন মোহিতঃ রাণা ভুত্রে বহুনি উপাখ্যাননি
দদৌ। কাব্যানাং লেখকস্য তস্য বহুং বশঃ সর্বত্র অন্তনোং। অর্থানাং
তুঃ স হবেন কাব্যানি নিষিদ্ধা সর্বত্রোং মুখ্যঃ কবিঃ অহুং।

নঞ-তৎপুরুষ

১৯। প্রথমান্ত পদের সহিত নঞ অর্থাৎ নকারের বে সমাস হয় তাহাকে নঞ-তৎপুরুষ বলে। যথা—

ন স্তব্ধম্—অস্তব্ধম্; ন স্থিরঃ—অস্থিরঃ; ন আচারঃ—অনাচারঃ;
ন উচিতম্—অনুচিতম্।

উপপদ-তৎপুরুষ

২০। ধাতুর সহিত উপপদের বে সমাস হয় তাহাকে উপপদ-তৎপুরুষ বলে।

২১। যে সকল পদের পরবর্তী ধাতুর উত্তর ক্রুৎপ্রত্যয় হয় তাহাদিগকে উপপদ বলে। যথা—

কুন্তঃ করোতি—কুন্তকারঃ; হিতঃ করোতি—হিতকরঃ। এইরূপ—
পার্শ্বচরঃ, প্রেভাকরঃ, জলজঃ, পঙ্কজম্, সরোবরম্, অণ্ডঃ, ভুজগঃ, পতঙ্গঃ,
নিশাকরঃ, জলচরঃ প্রভৃতি।

প্রাদি-তৎপুরুষ

২২। স্তব্ধ পদের সহিত প্রভৃতি উপসর্গের বে সমাস হয়, তাহাকে প্রাদি-তৎপুরুষ বলে। যথা—প্র (প্রকটে) ভাবঃ প্রেভাবঃ।

কর্মধারয়

২৩। বিশেষণ পদের সহিত বিশেষণ পদের সে সমাস হয়, তাহাকে কর্মধারয় সমাস বলে। এই সমাসে বিশেষণ পর পূর্বে থাকে। যথা—

যধুরঃ বচনম্—যধুরবচনম্; নবম্ অগ্রম্—নবগ্রম্; নীলম্ উৎপলম্—
নীলোৎপলম্; উষ্ণং জলম্—উষ্ণজলম্ ইত্যাদি।

২৪। কর্মধারয় সমাস হইলে 'ভাষিতপুং' (১) ত্রীনিষ পূর্বপদের পুংবস্তাব হয়। যথা—

কৃপা চতুর্দশী—কৃপচতুর্দশী, সুন্দরী বালিকা—সুন্দরবালিকা ;
ব্রাহ্মণী ভাষ্য—ব্রাহ্মণভাষ্য প্রভৃতি।

২৫। যে কর্মধারয় সমাসে একটি পদার্থ অপর পদার্থের সহিত
অভিন্নরূপে কল্পিত হয়, তাহাকে রূপক কর্মধারয় বলে। যথা—
শোক এব অশ্রুঃ—শোকশ্রু ইত্যাদি।

২৬। উপমান (বাহার সহিত কোনও বস্তুর তুলনা করা
হয়) এবং উপমেয় (বাহার তুলনা করা হয়) পদের সমান ধর্মবাচক
পদের সহিত উপমানবাচক পদের যে সমাস হয়, তাহাকে উপমান
কর্মধারয় বলে। যথা—

অনল ইব উজ্জলঃ—অনলোজ্জলঃ ; নবনীতমিব কোমলম্—নবনীত-
কোমলম্ ; সনুত্র ইব গভীরঃ—সনুত্র-গভীরঃ ইত্যাদি।

২৭। ব্যাঘ্র প্রভৃতি উপমানবাচক পদের সহিত উপমের পদের
যে সমাস হয় তাহাকে উপমিত কর্মধারয় বলে। যথা—

পুরুষঃ ব্যাঘ্র ইব—পুরুষব্যাঘ্রঃ, মুখং গগনমিব—মুখগগনম্ ইত্যাদি।

২৮। যে কর্মধারয় সমাসে মধ্যবর্তী পদের লোপ হয় তাহাকে
মধ্যপদলোপী কর্মধারয় বলে।

যথা—পলমিশ্রযন্ন পলায়ন্। ত্রিভুগা ভগতী—ত্রিভগতী।

দ্বিগু সমাস

২৯। যে কর্মধারয় সমাসে পূর্বপদ স্থলে সংখ্যাবাচক শব্দ থাকে
তাহাকে দ্বিগু সমাস বলে।

১। যে সকল শব্দ ত্রীনিষ এবং পুংলিঙ্গ উভয়ই হয়, তাহাদিগকে
ভাষিতপুং বলে। যথা—সুন্দর শব্দ ত্রীনিষ ও পুংলিঙ্গ উভয়ই হয়।

৩০। সমাহার বুধাইলে, তদ্ধিতার্থে ও উত্তরপদ পরে ঐ দ্বিগু সমাস হয়। সমাসে শেষস্থিত পদকে 'উত্তরপদ' বলে। সমাহার দ্বিগু হইলে অকারান্ত শব্দের উত্তর ঐপ্ হয়। যথা—

ত্রয়াণাং লোকানাং সমাহারঃ—ত্রিলোকী ; পঞ্চানাং বটানাং সমাহারঃ—পঞ্চবটী।

ভুবনাদির উত্তর ঐ হয় না। যথা—

ত্রয়াণাং ভুবনানাং সমাহারঃ—ত্রিভুবনন্ ; চতুর্গাং বৃক্ষানাং সমাহারঃ—চতুর্বৃগন্ ইত্যাদি।

৩১। কংপুরুষ ও কংধারয় সমাসে রাজন্, অহন্ এবং সধি শব্দের উত্তর ট হয়। ট হই অ থাকে। 'ট' প্রত্যয়ের পর রাজন্ হানে রাজি, অহন্ হানে অহ এবং সধি শব্দ হানে সধ হয়। যথা—রাজঃ সধা—রাজসধঃ, দেবানাং রাজা—দেবরাজঃ, পরমমহঃ—পরমাহঃ ইত্যাদি।

৩২। সর্ক, পুণ্য, সংখ্যাবাচক এবং একদেশবাচক শব্দের পরবর্তী রাত্রি শব্দ হানে রাত্রি হয়। যথা—সর্কী রাত্রিঃ—সর্করাত্রিঃ, এইরূপ—পুণ্যরাত্রিঃ, পঞ্চরাত্রিঃ, পূর্করাত্রিঃ।

৩৩। সর্ক শব্দ, একদেশবাচক শব্দ, এক ভিন্ন সংখ্যাবাচক শব্দ এবং অব্যয় শব্দের পরবর্তী অহন্ শব্দ হানে অহ হয়। যথা—পূর্কমহঃ—পূর্কাহঃ, সর্কমহঃ—সর্কাহঃ ইত্যাদি।

Exercise

1. Give the compound forms of the following :—

সিদ্ধক ভৎ উজ্জলঃ চ ভৎ। অস্ত্রো গ্রানঃ। পঞ্চানাং রাত্রীণাং সমাহারঃ। মহৎ বশঃ। রাজা চন্দ্র ইব। ন ত্রাজণঃ। ন ইষ্টম্। পুরুষঃ সিংহ ইব।

2. Translate into Sanskrit (use compounds as far as practicable) :—

(a) This should not be eaten by a Brahman. The full moon shines in the blue sky. In seven days I shall go to another country. Please do this for my sake. Bad food should not be taken. He was my dear friend. My second daughter is expert in household duties.

(b) এখন অভীষ্ট সেবকে শ্রবণ কর। বড় সুখে সে কাল কাটায়।
শ্রমন্ত সিংহের সুখে বৃগ যায় না। আমি মশ দিন ধরিয়া রোগে
ভুগিতেছি।

3. Correct :—

জগৎ ত্রষ্ট্রু মহিমামুদ্য। বয়ং তং ব্রহ্মঃ। মহারাজা অশ্বান্ পরিপালয়তি।
অগ্নিন্ পুণ্যাহনি কো ন ব্রধমহভবতি। শ্রিয়সখো কিং কথ্যামি ?
পুরুষসিংহঃ পরাক্রান্তঃ কন্যাং বিভেতি ?

বহুলীহি

৩৪। যে সমাসে অত্র পদের অর্থ অর্থাৎ যে কয় পদে সমাস হয়
তাহাদের যে অর্থ তাহা না বুঝাইয়া অত্র বস্ত বা ব্যক্তিকে বুঝায় তাহাকে
বহুলীহি সমাস বলে। যথা—

আক্রুরো বানরো যং সঃ—আক্রুরবানরো বৃক্ষঃ; এখানে আক্রুর বা বানর
পদের অর্থ না বুঝাইয়া বৃক্ষকে বুঝাইতেছে। মহাত্মো ছুড়ো বন্য সঃ—
মহাত্মনঃ, এখানেও মহাত্মো অথবা ছুড়ো পদের অর্থ না বুঝাইয়া শক্তিশালী
পুরুষকে বুঝাইতেছে। এইরূপ—জরপটঃ, পীতাম্বরঃ, বিজিতশত্রুঃ
প্রভৃতি।

৩৫। বহুব্রীহি সমাসে বিশেষণ পদ পূর্বে বসে এবং ভাষিত-
পুংস্ব ত্রীনিয় শব্দের পুংবস্তাব হয়। যথা—দৃঢ়া ভক্তিঃ অস্যা—দৃঢ়-
ভক্তিঃ, স্থিরা বুদ্ধিঃ অস্যা—স্থিরবুদ্ধিঃ ইত্যাদি।

৩৬। বহুব্রীহি সমাসে ককারান্ত এবং ত্রীনিয় ঈকারান্ত শব্দের উত্তর
ক হয়। যথা—নদী মাতা যন্মিন্—নদীমাতৃকঃ দেশঃ ; বৃকঃ পিতা যস্য
নঃ—বৃকপিতৃকঃ ; মৃত্যু পত্নী যস্য নঃ—মৃত্যুপত্নীকঃ ; মৃতঃ ভর্তা যস্য
নঃ—মৃতভর্তৃক ইত্যাদি।

৩৭। বহুব্রীহি সমাসে সহ শব্দ স্থানে বিকল্পে স হয়। যথা—
শিষ্টেণ সহ বর্তমানঃ—সহশিষ্টাঃ ; পুত্রেন সহ বর্তমানঃ—সপুত্রাঃ,
সহপুত্রাঃ।

৩৮। উৎ, স্ত, পুতি ও স্মৃতি শব্দের পরবর্তী গচ্ছ শব্দের উত্তর ই
হয়। যথা—সুগচ্ছিঃ, পুতিগচ্ছিঃ ইত্যাদি। অব্যাক্তরের গচ্ছ বুঝাইলে হয়
না। যথা—সুগচ্ছঃ পবনঃ।

৩৯। বহুব্রীহি সমাস নিম্নের শব্দ সকল বিশেষণ। অতএব
ঐ সকল পদ বিশেষ্যের লিঙ্গ, বিভক্তি ও বচন প্রাপ্ত হয়। যথা—
মহাত্মাঃ (পুরুষঃ) ; মৃতভর্তৃকা (নারী) : আকৃতবানরঃ (বৃক্ষঃ)
ইত্যাদি।

৪০। প্রশংসা বুঝাইলে ভ্রাতৃ শব্দের উত্তর ক হয় না। যথা—
মুত্রাতা, পতিভ্রাতা। অকৃত হয়। যথা—বহুব্রাতৃকঃ প্রভৃতি।

Exercise

1. Substitute single words for:—

গদা পানৌ, যস্য ; নির্গতঃসংঃ যস্যৎ ; শোভনো রাধা যস্য দেশস্য
নঃ ; ভ্রাতৃগী ভার্ঘ্যা যস্য নঃ ; প্রিয়ং ভূষণং যস্যঃ স্যঃ ; নাস্তি মেধা
যস্য তন্।

2. Distinguish between

স্বপক্ষি: and স্বপক্ষ, দীর্ঘসকৃষি and দীর্ঘসকৃষ:

3. Translate into Sanskrit :—

The dog is a quadruped. The ten-headed demon stole away Sita. This ass has two long ears. All his entreaties became fruitless. A man, with a stick in his hand, is coming rapidly. The moon shines in the cloudless sky. The boy, with four teeth, is laughing aloud. Three or four boys were playing in the field. He went with his mother.

4. Translate into English and Bengali :—

তস্য পুত্রা হর্মেধসঃ। মহোদরা স্নাতরঃ পরস্পরং প্রিহেদুঃ।
নীতকিরণোঃ চন্দ্রঃ অস্থান্ নন্দয়তি। নবীমাতৃকোরং বেশঃ। এভূত,
জলমেতৎ নরঃ। সপ্রীণোঃ লক্ষণঃ।

চন্দ্র সমাস

৪১। যে সমাসে সকল পদেরই অর্থ প্রধান ভাবে প্রতীয়মান হয়, তাহাকে চন্দ্র সমাস বলে। যথা—

রামশ্চ গ্রামশ্চ—রামগ্রামো; ধবশ্চ খদিরশ্চ ললাশ্চ—ধবখদির-
পলাশাঃ।

৪২। চন্দ্র সমাস প্রধানতঃ দুই প্রকার—ইতরেতর চন্দ্র ও সমাহার চন্দ্র।

৪৩। যে চন্দ্র সমাসে সমস্যাবান পদসকলের সংখ্যার সমষ্টি অতুলারে সমতুল্যদের বচন হয় এবং পরপদের লিঙ্গানুসারে সমস্তপদের লিঙ্গ হয় তাহাকে ইতরেতর চন্দ্র বলে। যথা—

কন্দক মূলক ফলক—কন্দমূলফলানি, হরিশ্চ হরশ্চ—হরিহরৌ।

৪৪। যে দ্বন্দ্ব সমাসে সমস্যমান পদ সকলের সমাহার বা সমষ্টি বুঝায় তাকে সমাহার দ্বন্দ্ব বলে। যথা—

পাণিচ পাদচ—পাণিপাদন্; দৃশ্চ শ্রুচ—দৃশ্শ্রুন্।

সমাহার দ্বন্দ্ব সমাসনিপন্ন পদ সর্বদা একবচনায় ও ক্রীবাঙ্গিন হয়।

৪৫। প্রাণীর অঙ্গবাচক, রূপবাস্তববাচক এবং সেনাস্ববাচক পদের সমাহার দ্বন্দ্ব হয়। যথা—

প্রাণীর অঙ্গবাচক—পাণীচ পাদোচ—পাণিপাদন্, দৃশ্চ ওষ্ঠাচ—দন্তোষ্ঠম।

রূপবাস্তববাচক—ভেরীচ পটহ্চ—ভেরীপটহন্।

সেনাস্ববাচক—হস্তিনচ অশ্বাচ—হস্তাশ্বন্।

৪৬। বহুবচনান্ত পত্, পক্ষী ও কুন্ন অঙ্গবাচক পদের বিকল্পে সমাহার হয়। যথা—

পশুবাচক—গাব্চ মহিষাচ—গোমহিষন্।

পক্ষিবাচক—কোকিলাচ ময়ূরাচ—কোকিলময়ূরন্।

কুন্নজঙ্গবাচক—যুকাচ মক্ষিকাচ—যুক্তমক্ষিকন্।

৪৭। বহুবচনান্ত ফলবাচক, তৃণবাচক এবং তরুবাচক পদের বিকল্পে সমাহার হয়। যথা—

ফলবাচক—বদরাণিচ আমলকানিচ—বদরামলকন্, বদরামলকানি।

তৃণবাচক—কুশ্চ কাশাচ—কুশকাশন্, কুশকাশাঃ।

তরুবাচক—অশ্বথাস্চ ত্রোগোদাস্চ—অশ্বথত্রোগোধন্, অশ্বথত্রোগোদাঃ।

৪৮। ভিন্ন লিঙ্গ নদীবাচক পদের সমাহার হয়। যথা—

গঙ্গা চ গৌণচ—গঙ্গাগৌণন্, ব্রহ্মপুত্রচ চন্দ্রভাগাচ—ব্রহ্মপুত্র-চন্দ্রভাগন্।

লিঙ্গ ভেদ না থাকিলে হয় না। যথা—গঙ্গা চ যমুনাচ—গঙ্গা-যমুনে।

৪৯। 'মাতৃ শব্দের সহিত সমাস হইলে পিতৃশব্দ বিকল্পে অবশিষ্ট থাকে। যথা—মাতাচ পিতাচ—পিতরো, মাতাপিতরো।

Exercise

1. Substitute single words for—

মাতা চ পুত্রশ্চ ; ভাতা চ ভগিনী চ ; বাচ্ চ মনশ্চ ; মাতা চ পিতা চ ; ঐশ্ব্যশ্চ শূদ্রাশ্চ ; হতিনশ্চ অধাশ্চ.রথশ্চ and হতাশ্চ পাদাশ্চ।

2. Translate into Sanskrit :—

(a) Rama and Laksmana went to Mithila. Nala and Nila went to the sea-shore. The father and the sons were exceedingly glad. The Ganges and the Jumna meet at Prayaga. The bright and beautiful full moon is shining in the sky.

(b) সীতা ও রাম সিংহাসনে বসিলেন। কাক ও পেচক ফুট করিল।
গাত ও মুখ ধুইও।

3. Translate into English and Bengali :—

কিমেভৌ মিজাবরুলৌ ইতঃ। ভগবান্ ছাবাপুত্রিবৌ ব্যাগ্নোতি।
ভীমহর্ষ্যোধনৌ যুধ্যতে। কুশীলবৌ সীতাপুত্রৌ। মাতরপিতরৌ
সেবেত।

অনুক্ সমাস

৫০। সমাস হইলে, কোনও কোনও বস্তু পূর্বপদের বিভক্তির
লোপ হয় না। তাহাকে অনুক্ সমাস বলে।

৫১। ব্যাকরণের সূত্র্য বৃদ্ধাইলে আত্মনু শব্দের পরবর্তী চতুর্থী
বিভক্তির লোপ হয় না। যথা—আত্মনেগদন্, আত্মনেভায়া।

৫২। পর শব্দের উত্তরও চতুর্থী বিভক্তির লোপ হয় না। বধা—
পরমৈপদম্, পরমৈভাষা।

৫৩। ত্রোকার্থ, অস্তিকার্থ প্রভৃতি শব্দের পরবর্তী পঞ্চমী বিভক্তির
লোপ হয় না। বধা—ত্রোকাশ্লুভঃ, দূরাদাগভঃ, অতিকাদাগভঃ।

৫৪। স্বন ও পতি শব্দ পরে থাকিলে বিকল্পে লোপ হয়। বধা—
মাতৃধসা, মাতৃঃধসা, পিতৃঃধসা, পিতৃধসা।

৫৫। সংজ্ঞা বুঝাইলে হনু-বর্ণাশ্র ও অকারান্ত শব্দের পরবর্তী
সপ্তমী বিভক্তির লোপ হয় না। বধা—যুযিষ্টিঃ।

৫৬। তৎপুরুষ সমাসে কৃৎ-প্রত্যয়-নিশ্পন্ন পদ পরে থাকিলে, সপ্তমী
বিভক্তি লোপের কোন নির্দিষ্টনিয়ম নাই। কোনও কোনও স্থলে হয় না,
কোন কোন স্থলে হয়, আবার কোন কোন স্থলে বিকল্পে হয়। বধা—
অন্তেবানী, কর্ণেজপঃ, পক্ষেকহঃ শরমিষঃ। লোপ—কূটস্থ, গৃহস্থঃ,
হুঙিলশারী। বিকল্পে—সরসিষম্, সরোজম্; মনসিষঃ; মনোজঃ;
গ্রামেবাসঃ; গ্রামবাসঃ।

নিত্য সমাস

৫৭। যে সমাসে সমস্যমান পদগুলির কোনটির রূপান্তর বা
পরিবর্তন দেখা যায়, তাহাকে নিত্য সমাস বলে। বধা—অগ্নো দেশঃ
—দেশান্তরম্।

যে সমাসে সমস্য-মান পদগুলির অর্থ হইতে ভিন্ন অর্থ প্রকাশ পায়
তাহাকেও নিত্য সমাস বলে। বধা—কৃষ্ণসর্পঃ।

স্থপ-স্থপা সমাস

৫৮। যদি কোনও সমাস পূর্বোক্ত সমাস চতুর্ভয়ের অন্তর্গত না
হয়, তবে তাহাকে স্থপ-স্থপা সমাস বলা হয়। বধা—পূর্বঃ ভূতঃ—
ভূতপূর্বঃ।

Exercise

1. Name and expound the sanmasas in—

অহংকরং, বিশালাক্ষী, উর্বরাভঃ, ধনুস্পানি, ধনুকাণ্ডং, সদ্বীকঃ,
স্বধীঃ, গৃহান্তরং, কক্ষসর্প, সপত্রী, সোদরঃ, সতৃণয়, ।

2. Distinguish between

চত্বরঙ্গম্ and চত্বরঙ্গিঃ, দানীপুত্রঃ and দান্যাঃ পুত্রঃ ।

3. Substitute single words for—

অহং নিশাচ ; মাতা সহ বর্তমানা ; লক্ষ্য বশো বেন তম্ ;
শোভোন ভ্রাতা বস্য সঃ দেবাস্ত অহরাস্তি , আ সনুজ্জাৎ ।

4. Is একশেষ a সমাস ? If not, why not ?

দশম পরিচ্ছেদ

তদ্ধিত-প্রকরণ

১। শব্দের উত্তর ক, খা, ফি, ব, ভা প্রভৃতি কতকগুলি প্রত্যয় হয়, উহাদিগকে তদ্ধিত-প্রত্যয় বলে। এই সকল প্রত্যয় বিশেষ বিশেষ অর্থে প্রযুক্ত হইয়া থাকে।

২। মূর্দ্ধন্য ৭ ইং তদ্ধিত-প্রত্যয় হইলে শব্দের আন্ত্র স্বরের বৃদ্ধি হয়। কিন্তু হ্রস্বগা, দ্রুতগা, অধিদেব, অধিভূত, পরলোক, অকুশল, পরস্ত্রী, সর্বলোক প্রভৃতি শব্দের অন্তর্মত উত্তরণদেরই আন্ত্র স্বরের বৃদ্ধি হয়।

৩। তদ্ধিত-প্রত্যয়ের ব ও স্বরবর্ণ পরে থাকিলে অস্ত্রে স্থিত অকার, আকার, ইকার এবং ঈকারের লোপ হয় এবং উকারের ঙ্গ হয়।
যথা—শিব+ক=শৈব, বিষ্ণু+ক=বৈষ্ণব।

৪। ঙ্কার এবং ওকার ও ঔকারের পরস্থিত তদ্ধিত-প্রত্যয়ের ব স্বরের কার্য্য করিয়া থাকে। যথা—দো+ব=দব্য।

৫। ড্-ইং তদ্ধিত-প্রত্যয় পরে থাকিলে, বিংশতি শব্দের তি'র লোপ হয়।

৬। তদ্ধিত-প্রত্যয় হইলে, প্রাতিগদিকের অস্ত্রে স্থিত ন্-কারের লোপ হয়। যথা—

রাজাঃ সনুহঃ—রাজকন্, হস্তিনাঃ সনুহঃ—হাস্তিকন্, পশি কুশলঃ—পথিকঃ ইত্যাদি।

৭। অপত্য অর্থে শব্দের উত্তর ফ, ফা, ফি, ফিক, ফোয়, ফায়, ফায়ান প্রভৃতি প্রত্যয় হয়। ব্ ও ৭ ইং যায়। যথা—

ফ (অ)—বহুদেবস্য অপতান্—বাহুদেবঃ; কণ্ঠগম্য অপতান্—

কাশ্যপঃ ; ভরষাষত্ৰ অপত্যন্—ভারবাজঃ ; মধোরপত্যন্—মাধবঃ ;
হহিতুরপত্যন্—হোহিতঃ ; পুন্ম্য অপত্যন্—গৌভঃ ।

ফঃ (য) —চণকস্য অপত্যন্—চাণক্যঃ ; দিত্তেরপত্যন্—দৈত্যঃ ;
অমদধেরপত্যন্—জামদগ্ন্যঃ ।

মিঃ (ই) —কৃষ্ণস্য অপত্যন্—কার্ণিকঃ ; শূরস্য অপত্যন্—শৌরিঃ ;
হুমিতায়াঃ অপত্যন্—মৌষিভিঃ ।

মিঃক (হিক) —রেবত্যা অপত্যন্—রৈবতিকঃ ।

যেয় (এয়) —গদ্যয়াঃ অপত্যন্—গাদেয়ঃ ; ভগিক্কাঃ অপত্যন্—
ভাগিনেয়ঃ ; কুস্ত্যাঃ অপত্যন্—কৌস্তেয়ঃ ।

কৌয় (কৌয়) —বহুবপত্যন্—বহৌয়ঃ ।

কান্নান (আয়ন) —মরস্য অপত্যন্—নারায়ণঃ ; দক্ষস্য অপত্যন্—
দাক্ষায়ণঃ ।

৮। অর্থ বিশেষে শব্দের উত্তর পূর্বোক্ত প্রত্যয় ব্যতীত দ্বয়, কণ্,
গীন্, বীকণ্ প্রভৃতি প্রত্যয়ও বধাসম্ভব হইয়া থাকে ।

৯। ভবেতি, তদধীতে—এই দুই অর্থে শব্দের উত্তর বধাসম্ভব উক্ত
প্রত্যয়সমূহ হয় । বধা—

বেদঃ বেত্তি অধীতে বা—বৈদিকঃ ; পুরাণঃ বেত্তি অধীতে বা—
পৌরাণিকঃ ; ব্যাকরণঃ বেত্তি অধীতে বা—বৈশাকরণঃ ।

১০। তেন প্রোক্তন্, তেন কৃতন্, তেন রক্তন্—এই অর্থে বধাসম্ভব
উক্ত প্রত্যয়দ্বয় হইয়া থাকে । বধা—

দ্বিণা প্রোক্তন্—আর্থন্ ; পানিনিয়া প্রোক্তন্—পানিনীয়ন্ । সহসা
কৃতন্—সাহসিকন্ ; মনসা কৃতন্—মানসিকন্ । জাক্ষরা রক্তন্—
জাক্ষরিকন্ ; পীতেন রক্তন্—পীতকন্ ইত্যাদি ।

১১। সা অস্য দেবতা—এই অর্থে শব্দের উত্তর বধাসম্ভব উক্ত প্রত্যয়সমূহ হইয়া থাকে। যথা—

শিবোহস্য দেবতা—শৈবঃ; সোমোহস্য দেবতা—সৌম্যঃ;
শক্তিরস্য দেবতা—শাক্তঃ।

১২। তত্র ভবঃ—এই অর্থে শব্দের উত্তর বধাসম্ভব উক্ত প্রত্যয়সকল হইয়া থাকে। যথা—

গ্রামে ভবঃ—গ্রাম্যঃ; মনসি ভবন্—মানসিকন্; শরীরে ভবন্—
শারীরিকন্; নগরে ভবঃ—নাগরিকঃ; হেমঘ্রে ভবঃ—হৈমন্তিকঃ;
লোকে ভবন্—লৌকিকন্।

১৩। তত্র সাধুঃ—এই অর্থে বধাসম্ভব উক্ত প্রত্যয়সমূহ হইয়া
থাকে। যথা—

সভায়াং সাধুঃ—সভ্যঃ; বেদে সাধুঃ—বৈদিকঃ; সমাজে সাধুঃ—
সামাজিকঃ।

১৪। দেয় অর্থে কালবাচক শব্দের উত্তর বধাসম্ভব উক্ত প্রত্যয়সকল
হইয়া থাকে। যথা—মাসে দেয়ন্—মাসিকন্।

১৫। নিবৃত্তি অর্থাৎ নিষ্পন্ন বা ব্যাপ্তি অর্থে কালবাচক শব্দের উত্তর
বধাসম্ভব উক্ত প্রত্যয়সকল হইয়া থাকে। যথা—

দিনেন নিবৃত্তন্, দিনং ব্যাপ্য হিতং বা—দৈনিকন্; এইরূপ—
মাসিকন্, বার্ষিকন্ ইত্যাদি।

১৬। অনপেত অর্থে বধাসম্ভব উক্ত প্রত্যয়সমূহ হইয়া থাকে।
যথা—জ্ঞানানপেতন্—জ্ঞান্যন্; এইরূপ শাস্ত্র—শাস্ত্রীয়ন্; বিধি—বৈধন্।

১৭। তস্য ইদন্—এই অর্থে শব্দের উত্তর বধাসম্ভব উক্ত প্রত্যয়-
সকল হইয়া থাকে। যথা—

পৃথিব্যা ইদন্—পৃথিব্যন্; এইরূপ—তন্—তদীয়ন্; স্ব—স্বীয়ন্,
পুত্রন্; আত্মন্—আত্মীয়ন্।

(ক) একবচনে অগ্নি স্থানে মদ্ এবং বৃষ্ণ স্থানে ষদ্ হয়। যথা—
মদীষ্ম, ষদীষ্ম।

১৮। ভাসর্ধ্য বুঝাইলে শব্দের উত্তর যথাসম্ভব উক্ত প্রত্যয়সমূহ হয়। যথা—

পাত্তার্থমুদকম্—পাত্তম্।

১৯। সোহস্য নিবাসঃ ও তস্য রাজা—এই অর্থে শব্দের উত্তর যথাসম্ভব উক্ত প্রত্যয়সকল হয়। যথা—

মিথিলা অস্য নিবাসঃ—মৈথিলঃ। নিষধস্য রাজা—নৈষধঃ।

২০। তস্য ভাবঃ তস্য কর্ণ—এই দুই অর্থে শব্দের উত্তর যথাসম্ভব উক্ত প্রত্যয়সমূহ হইয়া থাকে। যথা—

ব্রাহ্মণস্য ভাবঃ কর্ণ বা ব্রাহ্মণ্যম্; নুনোর্তাবঃ কর্ণ বা মৌনম্।

২১। তস্য বিকারঃ—এই অর্থে শব্দের উত্তর যথাসম্ভব উক্ত প্রত্যয়সমূহ হয়। যথা—

রজতস্য বিকারঃ—রাজতঃ।

২২। তস্য ভাবঃ—এই অর্থে শব্দের উত্তর যথাসম্ভব উক্ত প্রত্যয়সমূহ হইয়া থাকে। যথা—

শিশোর্তাবঃ—শৈশবম্; হৃভগস্য ভাবঃ—সৌভাগ্যম্।

২৮। তস্মৈ হিতম্—এই অর্থে শব্দের উত্তর যথাসম্ভব উক্ত প্রত্যয়সকল হয়। যথা—

যজ্ঞায় হিতম্—যজ্ঞীয়ম্; ব্রহ্মণে হিতম্—ব্রহ্মণ্যম্।

২৪। তস্য ভাবঃ—এই অর্থে শব্দের উত্তর হি ও তা-প্রত্যয় হয়। হ প্রত্যয়ান্ত শব্দ ক্রীতলিঙ্গ এবং তা প্রত্যয়ান্ত শব্দ দ্রুতলিঙ্গ। যথা—

প্রভোর্তাবঃ—প্রভূত্বম্, প্রভূতা; এইরূপ চকলম্, চকলতা।

২৫। তস্য ভাবঃ—এই অর্থে নীল প্রভৃতি শব্দের উত্তর ইমন্ প্রত্যয় হয়, পক্ষে হ্র ও তা হয়। ইমন্-প্রত্যয়াস্ত শব্দ পুংলিঙ্গ। যথা—

রক্তস্য ভাবঃ—রক্তিমা, রক্তদন্, রক্ততা; পীতস্য ভাবঃ—পীতিমা, পীতদন্, পীততা।

২৬। ইমন্-প্রত্যয় পরে থাকিলে, উকারান্ত শব্দের উকারের লোপ হয় এবং মহৎ স্থানে মহ ও গুরু স্থানে গর হয়। যথা—মহিমা, মহিমা, গদ্বিমা।

২৭। সাদৃশ্য বুঝাইলে শব্দের উত্তর বতিচ্ প্রত্যয় হয়। ইচ্, ইৎ, বৎ থাকে। যথা—চন্দ্র ইব—চন্দ্রবৎ; হিম ইব—হিমবৎ।

২৮। তৎ অস্যা অস্তি, তৎ অন্নি অস্তি—এই দুই অর্থে শব্দের উত্তর মতুপ্ প্রত্যয় হয়। উ, প্, ইৎ, মৎ থাকে। যথা—

মতিরজ্ঞাস্তি—মতিমান্; পিতা অজ্ঞাস্তি পিতৃমান্; অগ্নিঃ অন্নি অস্তি—অগ্নিমান্।

২৯। অবর্ণান্ত, অবর্ণোপথঃ এবং মকারোপথঃ শব্দের উত্তর বিহিত মতুপ্ প্রত্যয়ের অ স্থানে ব হয়। যথা—জ্ঞানমজ্ঞাস্তি—জ্ঞানবান্; শীলমজ্ঞাস্তি—শীলবান্।

৩০। তৎ অস্যা অস্তি, তৎ অন্নি অস্তি এই অর্থে মায়ী, মেধা, স্রজ্, ■ অন্ ভোগান্ত শব্দের উত্তর বিকল্পে বিন্ হয়। পক্ষে মতুপ্। যথা—
মেধা অস্যাতি—মেধাবী, মেধাবান্; মায়ী অজ্ঞাস্তি—মায়াবী, মায়াবান্।

৩১। উক্ত অর্থে একাধিক স্বরবিশিষ্ট অবর্ণান্ত শব্দের উত্তর বিকল্পে ইন্ হয়। পক্ষে যথা সম্ভব মতুপ্ ও বিন্ হয়। যথা—

জ্ঞানমজ্ঞাস্তি—জ্ঞানী, জ্ঞানবান্.; ধনমজ্ঞাস্তি—ধনী, ধনবান্.; সাহসমজ্ঞাস্তি—সাহসী, সাহসবান্.; উৎসাহঃ অজ্ঞাস্তি—উৎসাহী, উৎসাহবান্.; বলমজ্ঞাস্তি—বলী, বলবান্।

৩২। আভার্থে শব্দের উত্তর ইতচ্ প্রত্যয় হয়। চ. ইৎ ইত থাকে যথা—

পতা অস্য আতা—পতিতঃ ; দুঃখমত্র জাতম্—দুঃখিতঃ ; ফলানি যত্র জাতানি—ফলিতঃ। এইরূপ—গর্জিতঃ, পুঞ্জিতঃ, হর্মিতঃ, নিম্বিতঃ প্রভৃতি।

৩৩। দুইয়ের মধ্যে একের উৎকর্ষ বুঝাইলে শব্দের উত্তর তন্ন ও ঈয়স্ প্রত্যয় হয়। যথা—

অগমনমোরতিশয়েন প্রিয়ঃ—প্রিয়তরঃ, প্রেয়স্ ; এইরূপ—দীর্ঘতরঃ, জ্যাদীয়াস্ ; গুরুতরঃ, পরীয়াস্।

৩৪। বহুর মধ্যে একের উৎকর্ষ বুঝাইতে শব্দের উত্তর তম ও ইষ্ঠ প্রত্যয় হয়। যথা—

অষ্টমেবামতিশয়েন শ্রিয়ঃ—শ্রিয়তমঃ, শ্রেষ্ঠঃ ; এইরূপ—দীর্ঘতমঃ, জ্যাদিষ্ঠঃ ; গুরুতমঃ, পরিষ্ঠঃ।

৩৫। ইষ্ঠ ও ঈয়স্ প্রত্যয় হইলে প্রশস্তশব্দ স্থানে শ্র ও জা, বৃদ্ধ স্থানে বর্ধ, ও জা. অল্প স্থানে বিকল্পে কন্, যুবন শব্দ স্থানে কন্ ও যব., স্থির শব্দ স্থানে স্থ, প্রিয় শব্দ স্থানে প্র, স্থল শব্দ স্থানে স্থব. এবং দূর শব্দ স্থানে দূব স্থায়। যথা—

প্রশস্ত—শ্রেষ্ঠঃ, জ্যেষ্ঠঃ, প্রেয়স্, জ্যায়স্। বৃদ্ধ—বর্ধিষ্ঠঃ, জ্যেষ্ঠঃ, বর্ধীয়াস্, জ্যায়স্। অল্প—কনিষ্ঠঃ, অগ্নিষ্ঠঃ, কনৌয়াস্, অগ্নীয়াস্। যুবন্—কনিষ্ঠঃ, বর্ধিষ্ঠঃ, কনৌয়াস্, বর্ধীয়াস্। স্থির—স্থেষ্ঠঃ, স্থেয়স্। শ্রিয়—শ্রেষ্ঠঃ, প্রেয়স্। স্থল—স্থবীষ্ঠঃ, স্থবীয়াস্। দূর—দূবীষ্ঠঃ, দূবীয়াস্।

৩৬। পরিমাণ অর্থে বদ্, তন্ ও এতদ্ শব্দের উত্তর বৎ প্রত্যয় হয়। বৎ হইলে যদাদির ব্ স্থানে আ হয়। যথা—

৫৫ পরিমাণমস্যা—সাবান্ ; এইরূপ—ভাবান্, এভাবান্ ইত্যাদি।

৩৭। বিকার, অবয়ব, ব্যাপ্তি, সংসর্গ ও অপৃথগাভাব অর্থে শব্দের উত্তর মনুট প্রত্যয় হয়। ট ইৎ মনু থাকে। যথা—স্বর্ণস্য বিকারঃ—স্বর্ণময়ঃ • ; কাষ্ঠমবয়বমস্য—কাষ্ঠময়ম্ ; রোগেণ ব্যাপ্তম্—রোগময়ম্ ; তিলেন সংশ্লিষ্টম্—তিলময়ম্ ; বিকোৱপৃথগাভূতম্—বিক্ৰময়ম্।

৩৮। প্রকার অর্থে সংখ্যাবাচক শব্দের উত্তর ষাট্ এবং সর্জনামের পরবর্তী তৃতীয়া বিভক্তি স্থানে থাল্ প্রত্যয় হয়। চ ও জ ইৎ, ষা ও ষা থাকে। যথা—

একঃ প্রকারঃ—একধা ; এইরূপ বি—বিধা। অন্তেন প্রকারেণ—অন্তধা ; এইরূপ—সর্গ—সর্গধা।

৩৯। থাল্ প্রত্যয় হইলে বদ শব্দ স্থানে ব এবং তদ শব্দ স্থানে ত হয়। যথা—যেন প্রকারেণ—বধা—যেন প্রকারেণ—তধা।

৪০। কাল বুঝাইলে এক, সর্গ, অস্ত, কিম্, বদ, তদ শব্দের পরবর্তী সপ্তমী স্থানে দা প্রত্যয় হয়। বা প্রত্যয় হইলে সর্গ শব্দ স্থানে বিকল্পে স, কিম্ শব্দ স্থানে ক, বদ শব্দ স্থানে ব ও তদ শব্দ স্থানে ত হয়। যথা—

একস্মিন্ কালে—একদা ; এইরূপ সর্গ—সর্গদা, অস্ত—অন্যদা, কিম্—কদা, বদ—বদা, তদ—তদা।

৪১। কাল বুঝাইলে তদ ও ইদম্ শব্দের পরবর্তী সপ্তমী বিভক্তি স্থানে দানীন্ প্রত্যয় হয়। যথা—তস্মিন্ কালে—তদানীন্ ; অস্মিন্ কালে—ইদানীন্।

৪২। সর্গ প্রভৃতি সর্জনামের উত্তর সপ্তমী বিভক্তি স্থানে বিকল্পে

• হিরণ্য শব্দ নিপাতনে, সিদ্ধ হয়। যথা—হিরণ্যস্য বিকারঃ—হিরণ্যঃ।

ঐক্যঃ । বখা—সর্গাদিন্—সর্গতঃ ; পূর্গাদিন্—পূর্গতঃ ; একাদিন্—একতঃ ;
কাদিন্—কতঃ ; বাদিন্—বতঃ ; তাদিন্—ততঃ (১) ।

৪০ । পঞ্চমী এবং সপ্তমী বিভক্তি দ্বানে পদ্যের উত্তর বিকল্পে উস্
৫৪ । বখা—পঞ্চমী—প্ৰাচীনঃ—প্ৰাচীনতঃ ; বনাৎ—বনতঃ ; বদ্যৎ—বতঃ ।
সপ্তমী—অথ—অন্ততঃ ; অথবে—অথবতঃ ; অগ্ৰো—অগ্রতঃ ; পূর্গাদিন্—
পূর্গতঃ ; পদ্বিপাদিন্—পদ্বিপতঃ (১) ।

৪৪ । তব অর্থে কাগবাচক অবার পদ্যের উত্তর উল্ল হইবে । বখা—
পূর্বা ভবঃ—পূর্বাভবঃ ; এইতপ—অধুনাতনঃ, তদানীতনঃ ইত্যাদি ।

৪৫ । তব অর্থে উচ্চ প্রকৃতি পদ্যের উত্তর উল্ল প্রকার হয় । বখা—
উচ্চ তবঃ—উচ্চতনঃ, এইতপ—উৎকৃষ্টতনঃ, অদ্বৈতনঃ, আত্মনঃ প্রকৃতিঃ ।

৪৬ । অনিন্দিত অর্থে বিভক্তিগুণ কিস পদ্যের উত্তর উচ্চ ও উল্ল
প্রকার হয় । বখা—কন্দিত, কন্দন, কাচিৎ, কাচন, কিকিৎ, কিকন
ইত্যাদি ।

৪৭ । বিন বৃত্তাঙ্গে পূর্ণ প্রকৃতি পদ্যের উত্তর প্রকৃষ্টতম প্রকার হয় ।
বখা—পূর্ণাদিগহনি—পূর্ণোদ্যঃ, এইতপ—অদ্বৈতঃ ।

৪৮ । অনুভূততাব অর্থে ক, কু এবং অসু হাতীর যোগে পদ্যের উত্তর
দ্বি-প্রকার হয় । উৎস অনুভূত হই—কিছুই থাকে না । উৎসে পদ্যের
অর্থ হিত অর্থ হানে হৈ হয় এবং অসু হাতীর অর্থ হয় । বখা—

অবগঃ বগঃ তবহি—বগীতবতিঃ ; এইতপ—অসুহাতীতিঃ ; উৎসতঃ ;
অসুহাতীতিঃ ।

৪৯ । পূরণ অর্থে কি ও কি পদ্যের উত্তর জীয় এবং অনুভূত ও বদ,
পদ্যের উত্তর উচ্চ-প্রকার হয়, অসুহাতীতিঃ উৎস ও পদ্যের । বখা—

বিতীঃ ; বি বিনে কু হয়, কৃতীঃ ; উৎস, বদঃ ।

১ । 'ব' ও 'ক' প্রকার বদেলে বদ হানে ব, তব হানে ত, কিস হানে ক
ও অসু হানে অ হয় ।

৫০। পূরণ অর্থে পঞ্চন্, সপ্তন্, অষ্টন্, নবন্ এবং দশন্ শব্দের উত্তর মট্-প্রত্যয় হয়, ট্ ইৎ ম থাকে। যথা—পঞ্চমঃ, সপ্তমঃ, অষ্টমঃ, নবমঃ, দশমঃ।

৫১। পূরণ অর্থে সংখ্যাবাচক শব্দের উত্তর ডট্, হ্র, ড্, ট্ ইৎ অ থাকে। যথা—একাদশঃ, দ্বাদশঃ, ত্রয়োদশঃ, চতুর্দশঃ, পঞ্চদশঃ, ষোড়শঃ, সপ্তদশঃ এবং অষ্টাদশঃ।

৫২। পূরণ অর্থে উনবিংশতি প্রভৃতি সংখ্যাবাচক শব্দের উত্তর বিকল্পে তমট্, প্রত্যয় হয়। ট্ ইৎ তম থাকে। পক্ষে ডট্ হয়। যথা—উনবিংশতি-তমঃ, উনবিংশঃ; বিংশতিতম, বিংশঃ; উনত্রিংশতমঃ, উনত্রিংশঃ; ত্রিংশতমঃ, ত্রিংশঃ, উনচত্বারিংশতমঃ, উনচত্বারিংশঃ; উনপঞ্চাশতমঃ, উনপঞ্চাশঃ; পঞ্চাশতমঃ, পঞ্চাশঃ।

৫৩। পূরণ অর্থে উনষষ্ঠী প্রভৃতি সংখ্যাবাচক শব্দের উত্তর নিত্য তমট্, হয়। যথা—উনষষ্টিতমঃ, ষষ্ঠীতমঃ, উনসপ্ততিতমঃ, সপ্ততিতমঃ, প্রভৃতি। ষষ্ঠী প্রভৃতির পূর্বে অস্ত্র সংখ্যাবাচক শব্দ থাকিলে ডট্ ও তমট্ হয়। যথা—একবর্ষঃ, একষষ্ঠীতমঃ ইত্যাদি।

Examples

1. রাবণের পুত্র ইন্দ্রজিৎ ইন্দ্রকে জয় করিয়াছিলেন—রাবণিঃ ইন্দ্রজিৎ ইন্দ্রমজয়ৎ।

2. এই প্রকার মূৰ্খতা অমার্জনীয়—এবং মূৰ্খঃ অমার্জ-নীয়ম্।

3. He is stronger than Rama—স রামাৎ বলবত্তরঃ।

4. The son of my sister has gone there—মম ভাগিনেয়ঃ তত্র গতঃ।

Exercise

1. Form short sentences with the superlative forms of the following words :—

গুরু, পটু, লম্ব, বৃদ্ধ, অল্প and হিন্ন ।

2. Give the simple forms of :—

জ্যায়ং বেত্তি যঃ সঃ । শিবঃ দেবতা অস্যা । সুমিত্রায়াঃ অপত্যম্ ।
দীপে ভবঃ । রম্যতয়া বিকারঃ and বৃদ্ধিঃ বস্যা অত্রি ।

3. Translate into Bengali and English :—

পাণ্ডবাঃ বনম্ অগচ্ছন্ । গুপ্তবান্ সর্কেবাং প্রিয়ঃ । রাম লক্ষণদ্বোর্পথে
লক্ষণঃ কনীরান্ । নাগরিকাঃ তত্র মিত্রাঃ ।

4. Translate into Sanskrit :—

(a) বহু অপেক্ষা শ্রীম বয়সে বৃদ্ধ । আমাকে একটা টাকা দাও ।
এখানে বৃন্দসকল ফলসুত্ত এবং লতাগুলি পুষ্পবৃদ্ধ । গদ্যর পুত্র
ভীষ্ম অতিশয় বীর ছিলেন ।

(b) Rama, the son of Dasharatha, went to the forest.
Everybody becomes weak in old age. Ho is my eldest
brother. Nalini is well versed in Vyakarana.

৫০। পূরণ অর্থে পকন্, সপ্তন্, অষ্টন্, নবন্ এবং দশন্ শব্দের উত্তর তমট-প্রত্যয় হয়, টু ইং ম থাকে। যথা—পকন্, সপ্তন্, অষ্টন্, নবন্, দশন্।

৫১। পূরণ অর্থে সংখ্যাবাচক শব্দের উত্তর-ডট, হ্র, ড়, টু ইং অ থাকে। যথা—একাদশঃ, দ্বাদশঃ, ত্রয়োদশঃ, চতুর্দশঃ, পঞ্চদশঃ, ষোড়শঃ, সপ্তদশঃ এবং অষ্টাদশঃ।

৫২। পূরণ অর্থে উনবিংশতি প্রভৃতি সংখ্যাবাচক শব্দের উত্তর বিকল্পে তমট, প্রত্যয় হয়। টু ইং তম থাকে। পক্ষে ডটু হয়। যথা—উনবিংশতি-তমঃ, উনবিংশঃ; বিংশতিতম, বিংশঃ; উনত্রিংশতমঃ, উনত্রিংশঃ; ত্রিংশতমঃ, ত্রিংশঃ, উনচত্বারিংশতমঃ, উনচত্বারিংশঃ; উনপঞ্চাশতমঃ, উনপঞ্চাশঃ; পঞ্চাশতমঃ, পঞ্চাশঃ।

৫৩। পূরণ অর্থে উনবল্লী প্রভৃতি সংখ্যাবাচক শব্দের উত্তর নিত্য তমট, হয়। যথা—উনবল্লীতমঃ, বল্লীতমঃ, উনসপ্ততিতমঃ, সপ্ততিতমঃ, প্রভৃতি। বটী প্রভৃতির পূর্বে অল্প সংখ্যাবাচক শব্দ থাকিলে ডটু ও তমটু হয়। যথা—একবটী, একবল্লীতমঃ ইত্যাদি।

Examples

1. রাবণের পুত্র ইন্দ্রজিৎ ইন্দ্রকে জয় করিয়াছিলেন—রাবণিঃ ইন্দ্রজিৎ ইন্দ্রমজয়ৎ।

2. এই প্রকার মূৰ্খতা অমার্জনীয়—এবং মূৰ্খতা অমার্জনীয়।

3. He is stronger than Rama —স রামাং বলবত্তরঃ।

4. The son of my sister has gone there—যম ভাগিনেরঃ তত্র গতঃ।

Exercise

1. Form short sentences with the superlative forms of the following words :—

গুরু, পটু, লবু, বুদ্ধ, অল্প and হির।

2. Give the simple forms of :—

জায়ঃ বেত্তি যঃ সঃ। শিবঃ বেদত। অস্য। হুমিত্যারাঃ অপত্যম্।
ঘীপে ভবঃ। রজতস্য বিকারঃ and বুদ্ধিঃ যস্য অস্তি।

3. Translate into Bengali and English :—

পাণ্ডবঃ বনম্ অগচ্ছন্। গুণবান্ সর্কেবাং প্রিয়ঃ। স্বাম লক্ষণয়োর্দ্ব্যে
লক্ষণঃ কনীয়ান্। নাগরিকাঃ স্তত্র মিলিতাঃ।

4. Translate into Sanskrit :—

(a) বহু অপেক্ষা জ্ঞান বয়সে বড়। আমাকে একটী টাকা দাও।
এখানে বৃক্ষসকল ফলবৃক্ষ এবং লতাগুলি পুষ্পবৃক্ষ। গঙ্গার পুত্র
ভীষ্ম অতিশয় বীর ছিলেন।

(b) Rama, the son of Dasharatha, went to the forest.
Everybody becomes weak in old age. He is my eldest
brother. Nalini is well versed in Vyakarana.

APPENDIX

TRANSLATION

From English into Sanskrit

Examples

1

(a) It is time to go to school. Take up your books and pen and come with me. (b) Look at the clear sky. The full moon is up, there are no clouds, the stars are shining in all directions. (c) There is a city named Nishadha. In it there lived a king of the name of Mahasena. The king had a prime minister, named Gunapalita.

(a) কালো হুং বিজায়ন্তে গচ্ছত্ব। তব পুস্তিকানি লেখনীং চ গৃহীত্বা যথা
সহ আগচ্ছ। (b) নির্মলং নভঃ পশু। পূৰ্ণচন্দ্রঃ সঙ্গ্রহিতঃ, মেঘাচ্চ ন বিচ্ছতে।
তাবকাশ্চ সমস্তাং বিবাজ্জ্বলি। (c) অস্তি নিষধনানী কাটিলগদী। তত্র
মহাসেননামা কনিং বৃণতি প্রতিবসতি য়। তত্র চ বৃণতে গুণপালিতো
নাম একঃ প্রধানমহিষঃ যাতীঃ।

2

The sun is just set. The air is cool. There is no cloud in the blue sky. The cows lie down on the soft grass and chew the cud. A sweet smell comes from a bed of jasmine. Flocks of gay birds fly into the thick wood. The corn looks fresh and green. A brisk bee hums near me. Her day's hard toil is done. She goes back to her neat hive. It grows

dark. The bright moon and stars will soon rise and give us light.

অহুঁনৈব ভাস্কৰমিতঃ । শীতলো হি পবনঃ । নীলো নভসি মেঘো ন
বিততে । গাৰ্ঘ্যঃ কোমলভূষণবি শেৰতে, বোমদ্বায়ন্ত্রে চ । মল্লিকাভূষণবক্স
পোভনো গন্ধঃ সমায়াতি । শ্ৰীভবিষ্ণুকুলানি উজ্জীৱ নিবিড়ং বনং যাস্থি ।
শস্ত্রানি নবীনানি হস্তানি চ বৃদ্ধান্তে । চটুলৈকা মধুমক্ষিকা মন সমীপে গুপ্ততি ।
তন্ত্ৰাঃ দৈনিকঃ কঠোৰঃ শ্রমঃ সমাপ্তঃ । সা পুনঃ স্বকীৰ্ত্তং নিৰ্দ্ধলং মধুচক্ৰং
গচ্ছতি । অক্কাৰো জায়তে । উজ্জলচক্ৰ জায়কান্ত নববমেব উদেব্যতি,
বিতৰিব্যস্তি চান্ধভ্যমালোকম্ ।

3

It is the time of dawn. The sun will soon rise. The air is cool. This is the best time to walk. If we walk in the morn we shall have health. We must get out of bed ere the sun rises. Do not walk on the grass for it is wet with dew. How bright are the drops of dew on the blades of grass ! How the birds sing on the tree ! What fine hues are seen in the east ! The sun will rise there.

অয়ং হি উদাসময়ঃ । দিবাকরঃ নীলুদেব্যতি । শীতলো হি বায়ুঃ ।
জয়ন্ত অয়মেব উত্তমঃ সনধঃ । যদি বরং প্রত্যাবে জামোম, তর্হি স্বাস্থ্যং
লপ্যামহে । সূৰ্য্যোদয়াৎ পূৰ্ণমেব অস্মাভিঃ শব্যাসা উপাতবাম্ । হিমসিকানাং
ভূপানামুপরি য় ভব । অহো ভূপগত্রেব হিমকণাঃ কীৰ্ণক্ উজ্জলা দৃশ্যন্তে ।
বৃকোশরি পক্ষিণাঃ কীৰ্ণক্ মধুৰং গায়ন্তি । অহো ! কীৰ্ণক্ মনোভিৰামা বৰ্ণাঃ
পূৰ্ণত্ৰাং দিশি দৃশ্য। সূৰ্য্যাস্তক্ উদেব্যতি ।

4

Q. (a) Where are you going ? To the next village ?
What for ? (b) What do you say ? 'A festival is going on

in the village !' When did it start ? (c) How long will the festival last ? What are the legends about it ? Do you know ? (d) They say there was once a great sage here ; the fame of his piety spread far and wide. (e) One day while sitting in meditation he noticed a great fire in the forest afar ; it was burning furiously. (f) The agony and cry of the beasts and birds roused him : he at once invoked the God of rain (g) In a moment rain began to fall in torrents ; the sky was overcast with clouds in all directions.

A. (a) কৃত্ত্বং গচ্ছসি ? গ্রামান্তরং ? কিমর্থং ? (b) কিং বসসি ? গ্রামে কন্দিহংসবো বর্ততে । তদা অরনারকঃ ? (c) অরমুংসবঃ কিমন্তং কালং স্থাতি ? কিমস্যা ইতিব্রুতং জানাসি যম্ ? (d) ইহং হি কিংবদন্তী— অসীং তত্র কন্দিং মহামুনিঃ । বস্য বর্ষবনঃ সর্বতঃ পরিব্যাপ্তমাসীৎ । (e) একদা ধ্যানমগ্নঃ সঃ দ্রবতিষ্ঠি বনে প্রেতন্তঃ জলন্তমগ্নিং দদর্শ । (f) পশুপক্ষিণাং কাতরধ্বনিনা ভাগরিতঃ স জলাধিপতিম্ (বরুণদেবম্) আরাধয়ামাস । (g) মুহূর্ত্তমধ্যে ধারাস্রোতৈ বৃষ্টি বর্জিতঃ গগনঞ্চ সর্বতো মেঘাবৃতমাসীৎ ।

5

Those words of kindness softened the culprit's heart ; he threw down the knife acknowledging his guilt, and burst into tears. Deeply convinced at length of sin, he asked if it was possible for such a sinner as himself ever to be saved.

এতানি সদয়বাক্যানি অপরাধিনস্তত্র হৃদয়ম্ আত্মীচক্ৰুঃ । স ছুরিকায়থো নিক্ষিপ্য আশ্রয়োবহসীকুর্ভবন্ অশ্রুণি মুমোচ ; পরিশেষে বপাণং সম্যগুপলভ্য পৃষ্টবান্, “অপি নায় সাধুশত্রু পাপিনঃ পরিজ্ঞানং সম্ভবেৎ ইতি ।”

- 6 -

The darkness was removed ; the sky became clear ; the stars now shone brilliantly ; gentle winds blew ; rivers flowed quietly.

অন্ধকারঃ দূরীভূতঃ ; গগনঃ নির্ভয়ঃ জাতম্ ; অর্ধনৈব নক্ষত্রানি চ
উজ্জ্বলং ভাষ্টি শ্চ ; বীজাঃ সযৌবনাঃ প্রবহন্তি শ্চ ; নবান্ধ্রাঃ প্রাভবন্ ।

Jarasandha had no equal. He is the leader of a host of kings. He has innumerable soldiers. This city of ours is not well protected. The fort is old and useless.

অধিষ্ঠাতো হি জরাসন্ধঃ । অসৌ নরপতিবৃহদানং নার কঃ । তত্র
বহুনি সৈন্যানি বিভক্তে । ইদম্ অশ্বীনা পুরী ন দুৰ্ব্বিকিতা । হুর্গঃ পুরাতনঃ
ব্যবহারযোগ্যক ।

7

Dasaratha, king of the Kosalas, whose capital was Avodhya, had four sons—Rama, Lakshmana, Bharata and Satrugna. Of these, the eldest, Rama, was pious, truthful and brave. He was married to the beautiful princess Sita.

কোশলরাজস্য নন্দনানা অবেশণা রাজধানী আদৌ ৷ তদা রামো
লক্ষণো ভরতঃ শত্রুক্ষেত্রি চব্বাঃ পুত্রা আদম্ । তেবাঃ জ্যেষ্ঠঃ রামো ধার্মিকঃ,
সত্যনিষ্ঠঃ, সাহসিকচাৰী ৷ স চ অশ্বরীঃ রাজপুত্রীঃ সীতায়ুগমে ।

8

The night was dark ; a fierce storm was raging ; his path lay through a forest infested with wild boars and tigers. Nothing daunted, the traveller continued his journey. He was to reach home before sun-rise. He had given his word and he must keep it.

বধনৌ অক্ষকাবনয়ী আসৌঃ । তীব্রা বাত্যা বহতি য । বজ-
বয়াহশাৰ্দ্দলসঙ্গকাননমধো তন্ত গজবাপথ আসৌঃ । পথিকো নিশেধঃ সন
পর্যটিকঃ এবৃতঃ । অৰ্ঘ্যোবদ্যে প্রাগেব তেন পুংঃ গজবান্ । তেঁনৈতং
অতিক্রম্য । অতোবজ্রমেব পালনৌয়ম্ ।

9

The king is to rule his subjects. If any one of them goes astray the king must punish him. If the wicked are not punished the whole society is put out of order. In the matter of punishment no distinction should therefore be made between the high and the low, between the learned and the unlearned.

রাজা প্রজাঃ পালনৌয়াঃ । যদি কাচিৎসামুদ্যোগিগামিনী ভবেৎ, তর্হি সা
রাজা দণ্ডনৌয়া । যদি দুৰ্জনা ন দণ্ড্যন্তে, তর্হি সৰ্বঃ সমাজ উচ্ছৃঙ্খলো ভবেৎ ।
অতঃ শাসনবিধয়ে উৎকৃষ্টনিকটীনাং পশ্চিদ্ভূতানাং কোঃপি প্রভেদো ন
কর্তব্যঃ ।

10

You are my master. What my body can do you can command me to do. But my soul is my own. You have no command over my soul. The soul acknowledges only one lord. This is God and none other than God shall my soul obey.

যঃ যমঃ প্রভূঃ । এতচ্ছরীরঃ যৎ কর্ত্ত্বং শক্তোতি, ততঃসম্পাদনার্থং,
(পরীক্ষণার্থ কর্ত্ত্বং সম্পাদনার্থং) ভবান্ যাযাজ্ঞাপয়িত্বঃ প্রভবতি । . যম যাযা তু
বহতঃ এব, তত্র তব প্রভূত্বা নাস্তি । অয়ন্ যাযা-একমেব প্রভূঃ, শৌক্যোতি,
স হি ঐশ্বর্যঃ । ঐশ্বর্যাদগ্ৰস্ত কস্যাপি আবেশং ন-যে, যাজ্ঞা পালয়িত্বাতি । .

Exercise

Translate into Sanskrit :—

1

The sun rises in the east ; and when he rises, it is day. He shines upon the trees and the houses, and upon water. Everything looks beautiful when he shines upon it. He gives us heat and light. It is he who makes us warm. He makes the fruit and the corn ripen.

2

There was a little boy named Rama. His father used to send him to school every day. But the boy did not like it. He liked to play and do nothing.

3

One day Lila and I went out for a walk (अन्तर्गमनम्) । We met an old man in a lane (गङ्गातीरे) । He looked thin and pale (विवर्णः) and was very poor. He said to us, "I am a poor old man, please help me, and God will bless you." Lila wept when she heard all these. I had only six pice in my pocket.

4

The ass has hoofs and long ears. He makes a great noise when he brays. He is meek (शिष्टः) and hurts no one. The ass is not so big as a horse (अथ ईश्वरः), and cannot run so fast but he works hard. Sometimes he takes boys on his back ; and some of them whip the poor ass, and prick (बाध, or अङ्ग) his sides to make him go fast. But we should not do so, for the ass feels (अनुभूति) pain as well as we do.

5

We cannot see God, but He sees all that we do, and takes care of us. He is kind to all who love and fear him. We should adore (*आर्च*) God for all the things that we have. We should not steal or lie or do anything else that He hates. How good is God to us !

6

(1) The night is gone ; the sun is up. (2) A cool and gentle breeze is blowing. (3) Birds are singing : bees are humming. (4) The lotus of the tank is full-blown. (5) The fragrance of the forest-flowers is carried everywhere (*सर्वत्र*) . (6) Drops of dew (*हिमकणाः*) look like pearls (7) Whom does such a morning not delight ?

7

In the country of Magadha there is a city named Kusumapura. There lived a banker (*पण्डी*) Purnabhadra by name (*नाम*) पुराबहादुरः) . He was young and rich, but was blind of one eye. One morning while walking (*यत्र*) in the garden he saw a girl collecting flowers.

8

I will tell you of a good child. Ram is a boy of six years. He is kind to all and does what he is told. The boys, who read in the same school with him, are all fond of him (*उन्निन्*) अहुरताः) . He does not hurt a boy or a girl. He feeds (*पक्षिभक्षि*) birds and beasts, and is kind to them. One morning, a poor lad, who had none to take

care of him (অদয়ঃ), came to Ram's house, to beg for some food. He had no clothes on his back. The north wind blew (ঔ-বহু), and the air was quite cold. Ram gave him some clothes, and two pice (ডাকুয়ে) to buy some food. Ram loves to read (পাঠ্যবাসী), and learns his lessons well. He does not play when he ought to read. He loves God, and fears to do wrong.

9

By and by (অচিরে) his father came to the garden where the tree stood (স্থিতঃ). He was very sorry when he found his fine mango-tree (আম্রবৃক্ষ) almost ruined. (বিনষ্টপ্রায়ঃ) "Madhu," said he sternly (গুরুভাষ্য) to his son, "Who has done this?" Did Madhu answer, "I do not know (নাহি জানাবীতি), father?" Oh, no! With tears in his eyes (অশ্রুপূর্ণনয়নঃ) he looked up to his father's face. "Father," said he, "I cannot tell a lie. I did it." "My boy," said his father, "as you are not afraid to tell the truth (বতঃ সত্যং কথনং ন ভীতঃ অতঃ) I at once forgive (ক্ষম) you."

TRANSLATION

From Sanskrit into the Vernacular or into

English

Examples

1

(a) তাম্ হৰ্ষনসংসৰ্গম্ ; তস্মৈ সাধুসমাগমম্ । (b) দরিদ্রাণাং
দয়ম্ ; ঈশ্বরস্তে সহায়ো ভবিষ্যতি । (c) পাঠেব্ অনবহিতো ন ভব ;
তথাক্রমে ঐ নূনং পরীক্ষামুত্তরিত্বমিতি । (d) ভাব্যঃ পরিত্রয়ো হি
কাৰ্য্যনিদেহকংকটঃ প্রমাণম্ । (e) পাঠেব্ অবহিতঃ সধৃতঃ কৰ্ত্তব্যনিষ্ঠ-
ভব । (f) বস্তো ভব ; পিত্রোনিগ্ৰেণ ত সৰ্বা দিষ্টা । (g) মহাকৃতনিব-
মাহুসাতপে রাজা প্রজাঃ পালনীয়াঃ । (h) তত্ত্বতপশ্বিনঃ প্রস্থানায় পথং
অহং বহুতং বিদ্যমিতি ।

(a) Leave off bad company and associate with honest people. Have mercy upon the poor : God will help you. (b) Do not neglect your lessons and you will surely pass (c) Honest labour is the best guarantee of success. (d) Attend to your studies, and be honest and dutiful. (e) Be obedient, and be always attentive to what your parents say. (f) A king should protect his subjects according to the rules laid down by Manu (g) I do not remember what you said to me after the departure of that young sage.

2

প্রাতঃসংসারঃ শস্যাতা উষাঃ বক্তব্যং সার্বকিয়ম্ ; সুবক্তা প্রকালক্ৰমেণ ।
ভোজনায় পূৰ্ণমপি হস্তমুখং প্রক্ষালয়েৎ । নলিনা বালকবালিকাস্ত ন কেনাপি

आद्रियस्ते, इत्याश्वत्थिनसि चिन्तनीयम् । कोहपि, मनीषसैः शिवतिः
सह अमिदुः उपवेष्टेः करितुक् नाभिलषति ।

When we get up from our bed in the morning, we should cleanse our mouths and wash our faces. Before we take our food, we should also wash our mouths and hands. We should bear in mind that dirty boys and girls are not liked by anyone. Nobody likes to walk, sit or talk with dirty children.

3

উর্দ্ধদৃষ্টিঃ স শাখোপরি মধুচক্রং পশ্যতি ; বৃক্ষমাক্রম্য মধুচক্রং প্রাপ্য
মধু পিবতি চ । ইত্যবসরে বৃক্ষমূলে কীটদষ্টে সতি স মানবঃ, বৃক্ষং, সৰ্কসমন্তদপি
অক্ষকাষাতুতে গম্ভীরে নিপততি ।

He looks upward, and spies on a branch a honey-comb. He climbs up to it and feeds on it. But in the meantime, the worms bite asunder the root, and down falls the man and tree and all, into the bottom of the dark pit.

4

(a) অন্নং হি উদাসবহঃ । স্বক্ষিপ্তাঃ ফিঃ সুদুমধুঃ পবনঃ বাতি ।
শবনং অহীহি । (b) সুবতিকুম্মপূর্ণং রমণীয়ম্, উদ্ভানং পশ্য । (c) অগ্নিন্
কর্তো গম্ভা হি পূর্ণোদারঃ । অস্ত্রাজীবে জয়ধার গম্ভায়ঃ । (d) অস্তি
বারাণস্তাম্, অহর্নিশম্ অর্যো জুহুং কচ্চিৎ কবিঃ । (e) বামঃ পিতরঃ ক্রীণদিতুং
সদীভঃ মহলক্ষণঃ সানন্দচিত্তেন বনং অগম্য । (f) বিখ্যাক্ষনং হি মহৎ
পাপম্ । অতঃ জীবিতম্যাপি কুতে কদাপি বিখ্যা যা যথৈৎ ।

(a) It is dawn ; the sweet gentle breeze is blowing from the south. Get up from your bed. (b) Look at that beautiful garden, full of sweet-scented flowers (c) The

Ganges is full in this season.' Let us go to walk on its bank. 'd) There is an ascetic in Benares offering oblations to fire day and night. 'e) In order to please his father Rama went to the forest with a cheerful heart, followed by Sita and Lakshmana. (f) It is a great sin to 'speak falsehood, so ϕ ever tell an untruth, even for the sake of your life.

5

(1) শিশবঃ: উভয়ং গদ্যং ক্রীড়ত। (2) বসি স্বঃ পুৰ্ব্বাৰ্থঃ: কৃষ্ণাৰ্জুন
ভবসি, তৰি কতিচিৎ ফলানি ভক্ষয়, কিম্বদন্ত্যং পিব। (3) রাম! আপং
গদ্যং পদপদ্যং তৎ: স্মায়াণি ক্রীড়া চ তুৰ্যং প্রত্যাপ্রস্থ।

(1) Children, go and play in the garden. (2) If you are hungry and thirsty, eat some food and drink some water. (3) Rama go to the market, buy fifty-five mangoes and return at once

6

(1) বহু: চক্ষুৰ্ভাং: পদ্যাম:, কৰ্ণভাং: শৃণুয:, নাসিকয়া: শিখ্ৰাম:,
চক্ষুৰ্ভাং: পদ্যাম:। (2) অকাৰণেব তে অসং ক্রীড়া:, বহু: বহু: তান্
অভীৰ আশ্চৰ্য্যাম:। (3) বস শিশবঃ: যদ্যং কৃষ্ণ: কৃষ্ণাতি, বস বহু: বহু:
শৃণোতি বহু: অসং: স্বীকাৰ্য্য।

—(1) We see by means of the eyes, we hear by means of the ears, we smell by means of the nose and we touch by means of the hands. (2) They are afraid of us but without any cause, for we like them very much. (3) My teacher is very angry with me and I must admit that my short comings are many.

কন্তুচিৎ গোপালকন্তু একা কন্তাসীৎ। তন্তু দেখুতিবেকদ্মিন্ বানে
সতাতেষু সর্কেষু তুণেষু খাতিতেষু স গোপালঃ হান্যন্তরাং গন্তুন্ততঃ। তন্তু
কন্তু তু গন্তুনিন্দুন্তী মাতরনুবাচ, “বয়সীয়েন্যাকনুটজন্, অহমেতং ত্যক্তুং
নেচ্ছামি। অহবন্ত হ্যাস্মাখ্যতি।” নাতা উবাচ, “বয়া অৰ্হতকা হ্যচিৎ, ন
কদাচিৎগন্তকেভ্যো বারিনুৎখটিবিতবান্। প্রত্যহং বহমেবাহুং তবৰ্হং ষাজনানার
বতিশ্যামাকারিষ্যামি। ততো নন কৰ্ণবয়ং প্রয়া বারিনুন্তোচ চ বয়া মন্তানীতং
খাচ্চং প্রীতবামিতি।”

A certain cowherd had a daughter. When his cows
had eaten up all the grass in one place he got ready to go
to another. His daughter, not wishing to go, said to her mother,
“Our hut is very pretty, and I do not wish to leave it. I will
stay here.” “Well,” said the mother, “you must take care
then never to open the door to strangers. I will come my-
self each day with food for you, and I will call you from
without. Then, when you hear my voice, you can open the
door and take the food which I bring.”

Exercise

Translate into English or into your own

vernacular :—

বান্! অহতান্—হিমবতো দক্ষিণার্ধে বিদ্যাবতী নদী নগরী
আসীৎ। তন্তু স্থিচারকো নান্ন দাতা প্রতিবসতি স। : তস্য পুত্রো মহমেনঃ।
স একদা দুর্গয়ার্হঃ বনং গন্তঃ। বনে ত্রিংশমেকং বৃষ্টী তমহুগতো মহাবল্যঃ
প্রতিষ্টঃ। : তন্তু চিরমুখিবা নগরগাহিনঃ সার্গং প্রাপ্তঃ।

2

স্বাস্থ্য আনেন প্রত্যাভরণে অতীৰ ক্ৰুদ্ধত্বংকণাং তন্ত্ৰ শিবহেবমাদিশে।
অতিবাহ (promptly) স বধ্যভূমিঃ (place of execution) নীতঃ। ঘাতকঃ
(executioners) সত্ৰং স্বকৰ্মনিৰতাঃ (at work) আসন্। নিবেগমধ্যে
(in the twinkling of an eye) অস্ত মহাবোদ্ধ (the great warrior)
শিবোদীনঃ শবীৰং ভূতলে বপুৰং পতিতম (lay prostrate)।

3

(a) আসীৎ একম নিবতিমানঃ নিঃস্বার্থঃ স্ত্রাবান্ কশ্চিৎ নৃপতিঃ।
স প্রজানাং হিতার্থমেব (for the welfare of his subjects) অনীবৎ।
(b) জনাঃ তন্ত্ৰ শাসনে শুখিনঃ সন্তুষ্টাশ্চ আসন্। তে চ তং (নৃপম্) পিতৃবৎ
সম্ভস্তে স্ম (looked upon)। (c) বহুকালং যাবৎ রাজ্যে শান্তিঃ বিদ্যমতেষ্য ;
বাহ্যং চ সৰ্ব্বতঃ সদৃশম্ জাতম্ (flourished in every direction)।
(d) সত্যবাহিতা (truthfulness) হি ব্রহ্মো বস্তুঃ। “সত্যং হি পুৰুষেশ্বরঃ”
“Truth is God” ইতি বিদ্যাসৌ ববন্তি। (e) কৰাপি সত্যপথং
(the path of truth) ন পরিত্যাজেৎ। ধনৌ বৰিতো বা সত্যবানী সন্মৈব
সম্মানিতো (honoured) ভবতি। (f) পরিধামে (in the long run)
সৰ্ব্বদা সত্যঃ জয়তি (triumphs)। অৰনুপবেশঃ কৰাপি ন বিশ্বৰ্জ্য।

4

যাযথে মুজ্জী অপসতা, তাবৎ সোভেনে উমীল্য পুৰতঃ পুৰুষবেবমদৰ্শম্।
স চ অগ্নিস্থত্বেন যং বোধয়ামাস। অহমপি মনসি ইদমভিত্যবন্,—কথংবহন্
অত্রাশ্ৰমে নীতা? কোহং বুবা? কোহিত বংশপতিতঃ? কথং স্তুত্বমায়-
কোহস্মি বহসি অনেন উপস্থিষেশো গৃহীতঃ।

5

তত্ত্বাত আৰ, তোঃ সত্যানুতঃ ভয়া। তং কথং কিং প্ৰাৰ্থয়ে? দ্যাক, বঃ
ত্যাং একঃ পট্টে নিত্যমেব নিপ্পাসয়সি। তেন সৰ্গা বারতস্বিঃ সম্প্রদ্যতে।
ইদানীঃ ত্বং আত্মনোহন্যাম্ বাহুগুলাঃ দ্বিতীয়া শিবন্ত প্ৰাৰ্থবৎ, যেন পট্টবঃ

সম্পাদকসি পুৰতঃ পৃষ্ঠতশ্চ । একত্ৰ ন্যূনান গৃহে বধাপূৰ্ণঃ যাহঃ তদ্যতি,
 দিতবত্ৰ ন্যূনান বিশেষকাৰ্য্যানি ক্ৰিয়ন্তে । এবং সৌখ্যেন স্বভাতিবধো
 পূৰ্ণানানস্য কালো যাদ্যতি । মোহপি তনাকৰ্ণ্য প্রগঠৈঃ প্রোহ, যাহু, যুক্তমুক্তং
 ভবত্যা, তদ্ এবং কথিয্যামি, এবং মে নিশ্চয়ঃ । ততোহসৌ গতা তন্ উপনয়ঃ
 প্রার্থণামাস, তো যবি মমেপ্সিতং প্রযচ্ছসি, তদেহি মে দিতীয়ং বাহুযুগলং
 নিবশ্চ । এবমভিহিতেনসৌ তৎকণাৰেব বিশিৰাঃ চতুৰ্বাহুশ্চ সংবৃতঃ । ততোহ-
 সৌ ছঠেননা যাবন্ গৃহমাগচ্ছতি, তাকল্লোকেঃ যাকসোহয়মঃ ইতি মন্যমানৈঃ
 লগুড়পাৰাণপ্রগঠৈঃ তাদ্ভিতঃ বৃতশ্চ ।

6

ততো মণ্ডুকবাট্ তাপসবেশধারী রাজানমভ্যগচ্ছৎ । উপেত্য চ
 এনন্ উবাচ, রাজন্ । ক্ৰোধবশং মাগমঃ, প্রেযাবঃ কুল, নাইসি মণ্ডুকানাম্
 অনপরাধিনাং বধং কৰ্ত্তুমিতি । তমেবংবাচিনঃ রাজা উবাচ, নহি ক্ষম্যতে
 ময়া, ইনিবায়োতান্ ।

7

স আহ—“ভোঃ কৃতম্ ! পাপাচাৰিন্ ! ময়া নিবিক্তোহপি কিং তুষ্যে
 মামহুচসি ? নাহং তব দুৰ্য্যস্য উপদেশমপি দান্যানি ।” তচ্ছ্রুত্বা মকরঃ
 প্রাহ—“ভোঃ মিত্ৰ ! সাপহাৰস্যাপি পূৰ্ব্বেগ্ৰেহমহুত্বত্যা হিতোপদেশং দেহি ।”
 নাহং তে কথয়িষ্যামি যং তার্থীষাকোম ভবত্যাঃ সমুদ্রে প্রক্ষেপণায় নীতঃ ।

তবত্ৰ-প্রকৃতি নির্গতা মৰ্শনোৎসুকাত্যো দহা মৰ্শনমধিলাভ্যো মাতৃ-
 ভ্যোহভিবাচ চ ওষন্ বধাপূৰ্ণমহুতব রাজ্যঅধানি ; লক্ষ্যানয়, রাজ্যলোকম্ ;
 পূজয় বিঘাভীন্ ; আনন্দয় বহুবৰ্গম্ । অয়ং চ মহাৰাজেন প্রেবিতস্ত বদমঃ
 যাত্রে তিষ্ঠতি ।

8

প্রত্যং ময়া অশ্বিন্ বনে ভগবান্ বাসুদেবঃ শশিষ্যঃ প্রতিবসতি । স চ
 সৰ্কেভ্যঃ ভূতেভ্যঃ শিহ্যতি । নুনং মম বোজনধননিবস্য কর্পপথমারাতঃ । তেন চ

দেবপুত্রবংশেন শিষ্যঃ কশিৎ ক্রন্দনস্থানমুদ্दिश्य প্রেৰিতঃ। ক্ষুটমহং স এব
ভগবতঃ শিষ্যঃ। অহো! অস্ম্য কদমামসৌ মূৰ্দ্ধিঃ।

9

তচ্ছ বা বাজাপি পুরঃ বিস্ময়ং গতঃ। সোহপি রাজঃ সমীপে ভাৰ্গ্যা
'নিখিপা বাব্ গগনে উৎপতন্তি, তাবলাকাশে মহান্ তৈরবরবো জাতঃ।
সভায়ানুশবিষ্টাঃ সৰ্ব্বেহপি লোকাঃ উৰ্দ্ধমুখাঃ সৰ্ব্বৌত্থুং শপান্তি অ। তদনন্তরঃ
রাজসভানধ্যে গগনাত্ বভূবো বহুলিগুস্তথৈকবাহঃ পতিতঃ। এবং সৰ্ব্বৈরব-
লোকা ভণিতম—এতগ্যাঃ দ্বিষা বীরপতিঃ সংগ্রামে চতঃ।

10

(৫) বিক্রমাদিত্যস্য বিষয়ে পুন্সরপুরী নাম বগবী বভূব। তত্র মহাধনিকঃ
কশিদ্ বলিগাসীৎ। স একদা চত্বঃ পুহানাহুত্বাবানীৎ ভৌঃ পূজাঃ যত্র যুতে
চতুৰ্ভ্যামেকদ্রাবস্থানং ভবতি বা নবা, পশ্চাদ্ বিবাহো ভবিষ্যতি, তর্হি জীবন্তেব,
চতুৰ্ভ্যং ত্র্যেষ্ঠাশুক্রমেণ ভাগং করোমি, অট্টাবস্তাভবানো ভাগা মহা নিষ্কিপ্তাঃ
গন্তি।

11

ততো দূবে সম্যাস্তঃ তং বীক্ষ্য রাজা সানন্দং আগম্য উখায় গ্রোহঃ
“স্বকবে! মথপ্রিয়তম! অত্র কথং বিলম্বঃ ক্রিয়তে?” ইতি ভাবমান
পকবটঃ পদানি সমুখো গচ্ছতি। ততো নিখিপা গতা স্বান্নাত্ টেবিতা।

12

পুরা দৈত্যাঃ প্রদোপশ্রব্ণনামানৌ মহতা কাষকেশেন ত্রৈলোক্যমাজ-
কামনয়া চিরাত্ চন্দ্রশেখরম্ আবাসিতবন্তৌ। ততঃস্বয়োৰ্ত্তগবান্ পবিতুঃ সন্-
'বৎ বরযতম্' ইত্থাবাচ, অনন্তরং তৌ অগ্রবন্ধু কামৌ স্বভবজিহিতকৃতা
(এক কথা বলিতে ইচ্ছা করিয়া অগ্র কথা বলিয়া কেলিল।)